

فؤاد ابراهيم عباس

موسوعة

بيت المقدس

الجزء الرابع بدايات حرف الباء



0158268



Bibliotheca Alexandrina

باب ستنا مريم

اهداءات ١٩٩٨

مؤسسة الأهرام للنشر والتوزيع
القاهرة

فؤاد إبراهيم عباس

موسوعة

بيت المقدس

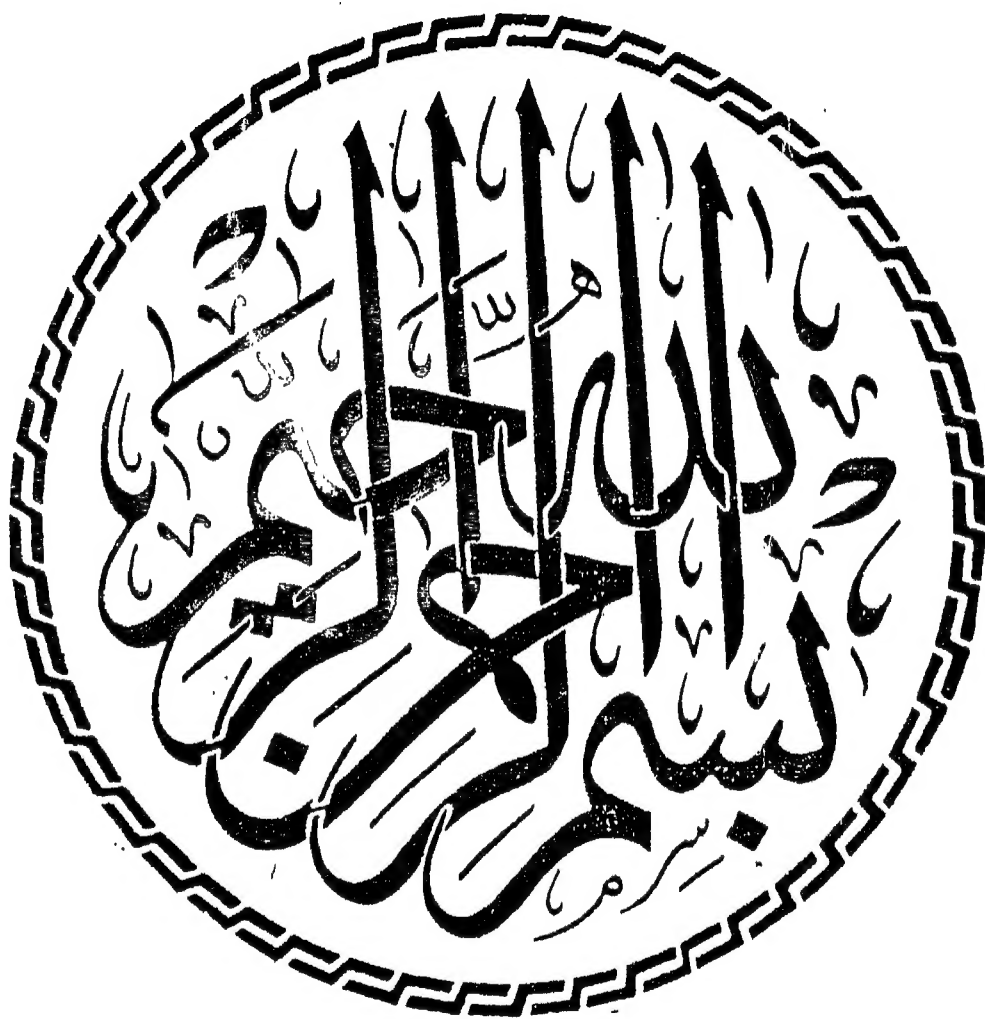
– الجزء الرابع – بدايات حرف الباء –

ط ١ – ١٩٩٦

– حقوق الطبع محفوظة للمؤلف –

رقم لايداع ١٩٩٦/٥٥٧١
I.S.B.N. 977-19-0844-8

المطبعة الفنية الحديثة
٢٠ شارع الأصبع - بالزيتون





موسوعة بيت المقدس



موسوعة بيت المقدس

زهرة المدائن

(صوت الأذان وأصوات أجراس الكنائس معاً) .

» لأجلك يا مدينة الصلاة ،

أصلى .

لأجلك يا بهية المساكن ،

يا زهرة المدائن ،

يا قدس

يا قدس ، يا مدينة الصلاة .

عيوننا إليك ترحل كل يوم ،

تدور فى أروقة المعابد

تعانق الكنائس القديمة ..

وتمسح الحزن عن المساجد .

يا ليلة الإسراء !

يادرب من مروا إلى السماء ،

عيوننا إليك ترحل كما يوم ،

وإننى أصلى ..

كان فيه أرض وكان فيه أيدين ،

عم بتعمر تحت الشمس وتحت الريح وصار فيه بيوت

موسوعة بيت المقدس

، وصار فيه شبابيك ،
 عم بتـــــــــــــــــزهر ،
 وصار فيه أولاد ،
 وبأيديهم فيه كتاب ..
 وليل كل ليل شال الحقد ،
 البيوت والايدين السود
 خالعت الأبواب
 وصارت البيوت بلا صحاب
 الطفل فى المفارقة ،
 وأمه مــــــــــــــــريم ،
 وجــــــــــــــــهان يبكيان
 لأجل أطفــــــــــــــــال بلا منازل
 لأجل من دافع واستشهد
 فى المــــــــــــــــداخل ..
 واستشهد السلام فى وطن السلام
 وسقط العدل على المداخل
 حين هوت مدينة القدس
 تراجع الحــــــــــــــــب

موسوعة بيت المقدس

وفي قلوب الدنيا
استوطنت الحرب
لن يقفل باب مدينتنا
فأنا ذاهبة لأصلي
سأدق علي الأبواب
وستفسل يانهر الأردن
وجهي بمياه قدسية
وستمحو يانهر الأردن
أثار القدم الهمجية ،
وسيهزم وجه القوة ،
البيت لنا والقدس لنا
وبأيدينا سنعيد بناء القدس
بأيدينا للقدس
سلام أت .. أت ..

موسوعة بيت المقدس

ب . ٥٠٠ ج

بئر أيوب في القدس

تبعد من بركة سلوان مسافة أربعمائة متر ، وتزداد مياهها في فصل الشتاء . وكانت قديماً المصدر الثاني لمياه القدس بعد (عين سلوان) . وكانت تحمل أيضاً اسم (عين روجل) معناها (عين القصار) كما في قاموس الكتاب المقدس (ص ٦٥٣ ط ٢) . (ر) كامل العسلي ، من آثارنا في بيت المقدس ، ص ١٠٣ .

بئر السبع - مدينة بئر السبع

تقع المدينة في بوابة النقب حيث امتداد الصحراء العربية من الجزيرة ومن سيناء . توحى أرضها الطاهرة ببشارة إبراهيم الخليل - عليه السلام - وبإشراقات جيش عمرو ، وبنفحات قصائد الفاطميين . يزين ذلك كله إيقاع حذاء القوافل ، ونشيد الفتوحات في رواية أن إبراهيم - عليه السلام كان في أرض كنعان في نحو أواخر القرن التاسع عشر ق . م ، حيث نزل في موقع (بئر السبع) وأخذ يبشر هناك بالإيمان بآله واحد . وإلى إبراهيم تنسب إقامة بلدة (بئر السبع) ، وأقام فيها مسجداً فكان أول مسجد أقيم في فلسطين .

(ر) حرف الألف ، إبراهيم . سيدنا إبراهيم عليه السلام ، أيضاً ، الصورة ، (منظر في مدينة بئر السبع) .

- وفي الكلام المزعوم عن أرض الميعاد يقولون هي (من دان إلى بئر السبع) أي أن دان (الاسم القديم لبانياس) هي الحد الشمالي كما أن بئر السبع هي الحد الجنوبي . وقد فندنا الكلام المزعوم عن أرض الميعاد في مواضع كثيرة من موسوعتنا .

وتذهب التوراة إلى أن (أبيمالك) - وهو من أصل كنعاني - قد ردّ (سارة) إلى إبراهيم عليه السلام دون أن يقترب إليها إذ أمسكه الله عن ذلك ووصلها بصلات جزيلة .

موسوعة بيت المقدس

ب . ٤٠٠ د

(ر) سفر التكوين ، التوراة ١٠/٢-١٤

كما أنه رد عليه البئر التي كان عبيده قد اغتصبوها منه ، وهي المعروفة
(ببير سبع) .

(ر) المصدر نفسه ٢٨/٢١-٣١

، أيضا حرف الباء ، البابا ، البابا شنودة الثالث .

بئر معين فى مدينة الخليل

يقع بالقرب من زاوية الشيخ على البكا ، وإلى جانبه حوض سبيل من إنشاء الأمير
سيف الدين ابن سلار نائب السلطنة بالديار المصرية والممالك الشامية فى دولة الملك
الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٠٢ هـ .

(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٨٠

بئر الورقة فى مدينة القدس

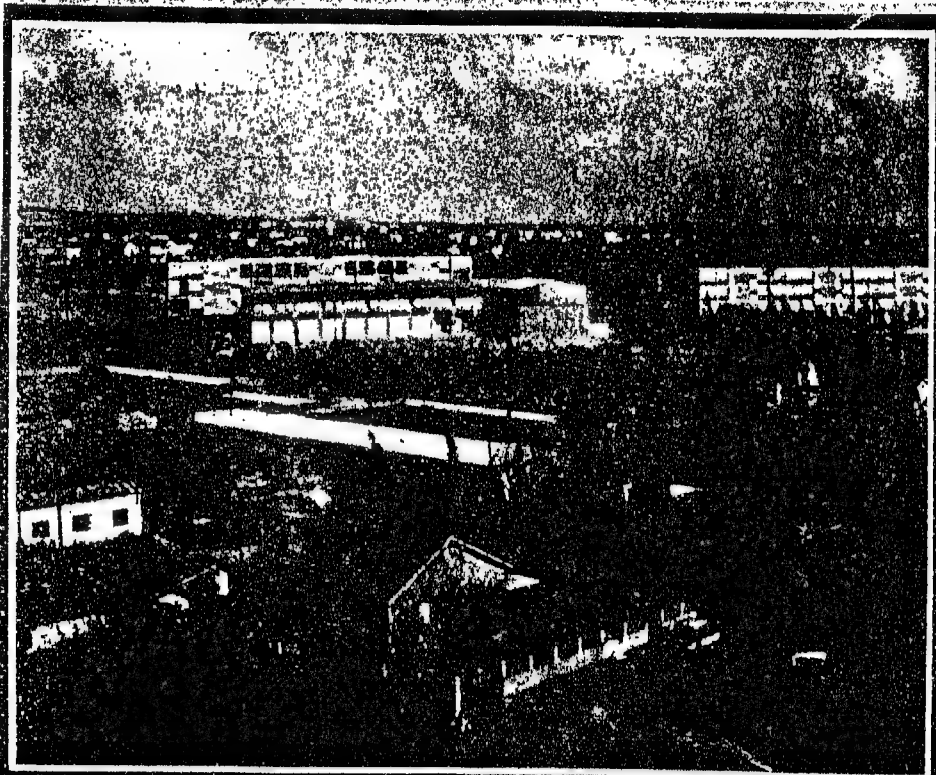
بداخل الأقصى عن يسرة الداخل من الباب الكبير .

(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ١٣

البابا مارتين الأول

كان قد عرف بالتعامل الودى مع المسلمين سنة ٦٨٢ م. وفسر المراقبون ذلك فى
حينه بأنه كان مدفوعاً برغبته فى الحصول على إذن بإرسال الهبات إلى مدينة القدس .
(ر) ستيفن راشمان ، الحملات الصليبية من كليرمونت إلى أورشليم ، ج ١ ،
الفصل الثالث .

موسوعة بيت المقدس



منظر في مدينة بئر السبع

موسوعة بيت المقدس

ب . ١ . ب

البابا ليو الثالث

٧٩٥ - ٨١٦ م

كان قد دعا (شارلمان) ليكون قيصراً وتوجه على الرغم منه .

(ر) هـ . ج . ويلز ، موجز تاريخ العالم ص ٢٢٤

البابا جون العاشر

فى سنة ٩١٥ م . تعاون البابا جون العاشر مع بلاط القسطنطينية فى تكوين تحالف من الأمراء المسيحيين لطرد المسلمين من معقلهم فى كارليانو ولكن هذا التحالف كان محلياً وسريع الزوال .

(ر) ستيفن وانسيما ، الحروب الصليبية ، ج ١ ، ص ١٢٧

البابا جون التاسع عشر

فى سنة ١٠٢٤ م تلقى البابا جون التاسع عشر اقتراحاً من القسطنطينية بإمكان تسوية نقاط الخلاف بين الكنائس يقضى بقبول صيغة وضعت ببراعة تمنح روما سيادة اسمية ، وتترك للقسطنطينية استقلالية شاملة فعلية ، وأعلنت هذه الصيغة أنه : « بموافقة الحبر الرومانى تعتبر الكنيسة القسطنطينية كنيسة عالمية فى نطاقها ، كما كانت كنيسة روما فى العالم » ، وكان البابا جون نفسه مستعداً للموافقة لولا أن اسرع الراهب الكلاوى ، راهب سانت بانجنوس فى ديجون (فى وسط فرنسا ناحية الشرق) بالكتابة إليه مذكراً إياه فى صرامة بأن سلطة الأوامر والإطلاق إنما يختص بها (القديس بطرس) وخلفائه دون غيرهم ، وحثه على إظهار مزيد من البأس فى إدارة الكنيسة العالمية . وكان على (بيزنطة) أن تعلم أن البابوية بعد إصلاحها لا تسمح بمثل ذلك الحل الوسط .

موسوعة بيت المقدس

ب. ا. ب

(ر) ستيفن رانسيما ، ج ١ ، ص ١٢٨

البابا أنوسنت الثاني

من الذين اعتمدوا على مبادئ الدعوة للمشاركة في الحروب الصليبية ، وتبلورت تلك المبادئ في أن الكنيسة ممثلة في الباباوات تتمتع في زعمهم بالحق الإلهي الذي يخولها سلطة الدعوة لشحن حرب مقدسة في سبيل الله . كان ذلك في أربعينيات القرن الثاني عشر.

(ر) جونا ثان ريلي سمث ، الحملة الصليبية الأولى وفكرة الحروب الصليبية ، ترجمة د. محمد فتحي الشاعر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ص ٦ .

البابا جريجوري السابع

اعتلى الكاردينال (هلبرانند) كرسى البابوية سنة ١٠٧٣م تحت اسم (جريجوري السابع) واشتهر بالصراع مع الإمبراطورية الرومانية المقدسة .

حدث توغل تركي في آسيا الصغرى بعد هزيمة اليونانيين في موقعة (مانزكرت) عام ١٠٧١م ، وتصاعد إثر ذلك اهتمام البابا جريجوري السابع بما حدث . وما زال هناك سلسلة من خطابات هذا البابا كتبها بين شهرى فبراير وديسمبر من عام ١٠٧٤م ، وناشد فيها باسم القديس بطرس من سماهم جند القديس بطرس وكل من يرغب في حماية الإيمان المسيحى ليهبوا حياتهم في سبيل من سساهم إخوانهم في الشرق ، وأشار إلى أنه في استطاعته حشد جيش قوامه خمسون ألف مقاتل والتوجه إلى بيت المقدس .

(ر) جونا ثان رايلي سمث ، الحملة الصليبية الأولى وفكرة الحروب الصليبية ، ترجمة د. محمد فتحي الشاعر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ص ١٣ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

- البابا (جريجورى السابع) استنجد به الإمبراطور البيزنطى بعد معركة (ما نزيكرت)
١٠٧١ م ، وأعد البابا جريجورى السابع جيشاً بعد أن حالف (رجار جويسكار د)
النورمانى لنجدة البيزنطيين ١٠٧٤ م .

(ر) وليم لانجر ، موسوعة تاريخ العالم ، ج ٢ ، ص ٦٩٨ .

البابا أوربان الثانى

فى يوم من أيام نوفمبر من عام ١٠٩٥ م اجتمع حشد كبير من الجماهير المسيحية
الكاثوليكية بما فيهم كبار الأمراء الإقطاعيين ورجال الدين بعد انتهاء أعمال (مجمع
كليرمون) ليستمعوا إلى خطبة ساخنة للبابا (أوربان الثانى) . كان ذلك بين تلال
(أوفرينى) خارج مدينة (كليرمون) بالجنوب الفرنسى . وكان مضمون الخطبة دعوة
حماسية جداً لحملة مقدسة إلى الأرض المقدسة (فلسطين) لتحريرها على حد قول
البابا من أيدي المسلمين ، واعدأ المشاركون فى الحملة بالغفران لجميع ذنوبهم ، هذا
بالإضافة إلى ما سيجنونه من مكاسب الدنيا على حد رايه .

(ر) أيضاً حرف الألف من موسوعتنا - أوربان الثانى

وقد أورد إرنست باركر - Ernest Barker - فى كتابه - الحروب الصليبية -
نصاً لخطبة بابا روما (أوربان الثانى) .

(ر) إرنست باركر ، الحروب الصليبية ، ترجمة د . السيد الباز العرينى ، دار النهضة
العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، الملاحق .
، موسوعتنا (حرف الواو) وثائق .

موسوعة بيت المقدس

ب. ا. ب

علماء بأن بعض المؤرخين يؤكدون أننا لا نملك نصاً موثقاً لهذه الخطبة وإنما جاء اعتمادنا على شهود العيان وبعض المعاصرين للحملة الصليبية الأولى .

(ر) د. قاسم عبده قاسم ، القدس والحروب الصليبية ، مجلة الهلال ، عدد فبراير ١٩٩٦ ، ص ٧٨ .

هذه الدعوة الحماسية جداً لتخليص الأرض المقدسة فيما حدده البابا بأنه (ميراث المسيح) « كان قد حوّل حركة النجدة للبنزنطيين إلى نوع جديد من الحرب الدينية يعلو فيها صوت الكنيسة » .

(ر) وليم لانجر ، موسوعة تاريخ العالم ، ج٢ ، ص ٦٩٨ .

وفيما بعد الخطبة قامت الجماهير المسيحية في بلدان من أوروبا بحملتين صليبيتين بالفعل إلى الشرق لأسباب ودوافع كثيرة ليست أهمها خطبة البابا وإن كانت خطبة البابا عملت كمحرك لمشاعر الجماهير ألهمها أيضاً بعض الدعاة المسيحيين فيما بعد الخطبة .

(ر) حرف الصاد من موسوعتنا الصليبية ، الحروب الصليبية ، أسبابها .

أولى هاتين الحملتين شعبية ارتبطت باسم الداعية (بطرس الناسك) وقد لاقت الفشل الذريع ، وأخرى كانت من جيوش الأمراء اتجهت صوب القدس في سنة ١٠٩٦م ولاقت صعوبات كثيرة في طريقها إلى الهدف ، وتم احتلال جيش منها لمدينة أنطاكية في الثالث من يونيو سنة ١٠٩٨ ، ثم جرى حصار القدس - من ٧ يونيو إلى ١٥ يوليو من عام ١٠٩٩م . وفي يوم الجمعة ١٥ من يوليو تمكن الصليبيون من اقتحام المدينة المقدسة وابتاحتها للسلب والنهب والقتل عدة أيام حيث جرت مذبحة رهبة للمدنيين فيها .

موسوعة بيت المقدس

ب. ا. ب

(ر) حرف الصاد ، الحروب الصليبية .
الحملة الأولى .

البابا إيجينيوس الثالث

كان تأمين الحج المسيحي إلى القدس بالاشتراك في الغزو الصليبي لفلسطين قد صار ثمناً للغفران من الذنوب جميعاً في القرن الثاني عشر الميلادي . وقد سمي ذلك الغفران الصليبي وقد أصدر البابا (إيجينيوس الثالث) في ديسمبر من عام ١١٤٥ م مرسوماً بهذا المعنى ، ففي أغنية يرجع تاريخها إلى القرن الثاني عشر الميلادي ضمن المجموعة الشعرية المعروفة باسم (Carmina Buran) تعثر على نغمة الغفران الشامل من ذنوب الدنيا لقاء أخذ شارة الصليب .

« التاجر الحاذق سيكون هناك ، ذلك الذي يريد شراء الحياة . والآخر سيكون الأول ، والأول أخيراً . والاجتماع مختلف ، لكن طريقة الدفع ستكون واحدة ، لأن كل العاملين وكل الصليبيين ، سينالون ثمناً هو الحياة » .

(ر) Mayer, The Crusades, Oxford, 1972, P.P. 37-38.

البابا هادريان

انتخب لكرسي البابوية بعد موت البابا (أناستاسيوس) وفي زمنه هاجم إمبراطور القسطنطينية (أبوليا) بموافقة .
وفي زمنه أيضاً وقعت فتنه داخلية في مصر أدت إلى هروب السلطان (الوزير ضرغام) حيث لقي مصرعه على أيدي الصليبيين ووقع ابنته (نصر الدين) أسيراً في أيديهم .

موسوعة بيت المقدس

ب. ١. ب

كذلك كان في زمنه معارك الملك ليوبولد الثالث ملك المملكة اللاتينية في القدس مع قوات نور الدين محمود في بانياس وقلعة صفد وإقليم السواد .

(ر) وليم الصوري ، تاريخ الأعمال المنجزة وراء البحار ، الجزء الثالث

البابا إسكندر الثالث

هو رولاند كاردينال كنيسة روما قبل ان يعتلى كرسى البابوية . واختارت طائفة من الكاثوليك النبيل (أوكثافىوس) كردينال كنيسة (سنت سيسليا) - وراء نهر التيبير - ليكون هو البابا وسموه (البابا فكتور) ، وظل هذا الانقسام ١٩ سنة . وكان مسيحيو القدس وبقية الامارات اللاتينية على الحياد من أمر الاثنيين دون تأييد على سافر لأحدهما ، وإن كانت هناك قوى مؤيدة بينهم لكل واحد من الطرفين سراً .

(ر) وليم الصوري ، تاريخ الأعمال المنجزة وراء البحار ، الجزء الثالث

البابا أنوسنت الثالث

ولى البابوية سنة ١١٩٨ م . وفى عهده كانت الحملة الصليبية الرابعة (١٢٠٢ - ١٢٠٤ م) وفى بابوية البابا أنوسنت الثالث جرى توجيه الحملة الصليبية الخامسة أيضاً (١٢١٧ - ١٢٢١ م) ، وقد حاول البابا فى الحملتين إعادة نفوذ البابوية الروحية فى ترجيه الحروب الصليبية كما كان الأمر فى السابق لكن دوى جدوى . حيث سادت المصالح السياسية لأطراف عديدة فى إطار العلمانية بعيداً عن الدين . وبعثاً حاول البابا تغليب رأيه فى أن إعادة السيطرة على القدس يمكن أن تتم عن طريق السيطرة على أماكن أخرى لها أهميتها خاصة مصر .

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

وفى عهده أيضاً قامت حملة الأطفال الصليبية (١٢١٢م) وهى حملات فاشلة بدأها الصبى الراعى الفرنسى (ستيفن) ثم حملة الطفل الألمانى (نيقولا) من كلونيا ، وقد استغل البابا أنوسنت الثالث حملة الأطفال لإثارة حماس الكبار لشن الحملة الصليبية الخامسة .

(ر) باركر ، الحروب الصليبية ، ص ص ٩٤ - ١١٠ .

عين البابا (هونوريوس الثالث) - جيمس فترى - أسقفاً لمدينة عكا سنة ١٢١٦ م . جيمس فترى كتب تقريراً للبابا أكد فيه أن المواطنين المسيحيين فى البلاد المقدسة يفضلون الحكم الإسلامى على الحكم اللاتينى .

(ر) باركر ، الحروب الصليبية ، ص ١٢٥ .

البابا جريجورى (غريغوريوس) التاسع

كان قد حدث صراع على النفوذ والسلطة بين السيفين سيف الدين وسيف الملكية فى القرون الوسطى ، ومن مراحل هذا الصراع ذلك الذى حدث بين فردريك الثانى امبراطور الدولة الرومانية المقدسة ورأس الحملة الصليبية السادسة وأربعة بابوات تعاقبوا بالتوالى على منصب البابوية ومنهم (جريجوى التاسع) ، أصر البابا (جريجورى التاسع) على رحيل (فردريك الثانى) الى الشرق فوراً إيفاءً بوعوده السابقة لتخليص بيت المقدس من أيدي المسلمين وأبحر الامبراطور بالفعل من (برنديزى) قاصداً (فلسطين) ، ولكنه عاد بعد أيام مدعياً المرض ، فاعتبره البابا متمارضاً ، وأصدر قرار الحرمان ضده فى ٢٩ سبتمبر من سنة ١٢٢٧ .

(ر) Kantorowick, Frederick the Second. P 171.

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

وكان ذلك الحرمان الذى أبرمه البابا ليس فقط لأنه لم ينفذ حملة الأراضى المقدسة لكن لتخوف البابا من سياسة فردريك تجاه البابوية .

(ر) Creighton. A History of the papacy, P. 26.

وفى غمرة الصراع مع البابا أدرك فردريك الثانى أن مصلحته وقتذاك كانت تتطلب القيام بحملة صليبية ليكسب احتراماً وشعبية ؛ فوصل (عكا) على رأس قوة صغيرة . لماذا قوة صغيرة ؟ لأنه خطط للحصول على مكسب سريع عن طريق المفاوضات لا الحرب ، وقد اتخذت المفاوضات شكل الاستعطاف الى حد البكاء .

(ر) مصدر سابق ص ١٨٥ Cantorowick,

ويصور ذلك نص رسالة كان قد أرسلها إلى السلطان الكامل الأيوبي أثناء المفاوضات يقول فيها : « أنا مملوكك وعتيقك ولن أخرج عن طاعتك ، وأنت تعلم أنى أكبر ملوك البحر ، وقد علم البابا والملوك باهتمامى وخروجى ، فإن رجعت بالخيبة أمسيت ذليلاً بينهم ...»

(ر) المكتبة الصقلية ، ج ٢ ص ١٤ (ذيل الباب الثانى والسبعين من كتاب الوافى بالوفيات) .

وبأسلوب الاستعطاف نجح فردريك الثانى فى استدراج عطف السلطان الكامل ؛ فعقدت معاهدة ١٢٢٩ بينهما سلم بمقتضاها (الكامل) القدس للإمبراطور الذى توج نفسه بيده داخل كنيسة القيامة .

(ر) مصدر سابق ص ١٩٩ Kantotowick

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

وقد أشار (المقرئى) فى كتابه (السلوك لمعرفة دول الملوك) إلى مظاهرة جماهيرية فى القدس ضد اتفاقية الكامل فردريك الثانى فقال :

« عظم الصراع والعويل ، وحضر الأئمة والمؤذنون من القدس إلى مخيم (الكامل) وأذنوا على بابيه فى غير وقت الأذان ، فعظم على أهل الاسلام هذا البلاء واشتد الإنكار على الملك الكامل وكثرت عليه الشناعات فى سائر الأقطار ، وقد حاول الكامل أن يهون على المسلمين ذلك الأمر ، وأن يبرر مسلكه فى تلك الاتفاقية فادعى أنه لم يسلم للصليبيين فى القدس إلا كنائسهم ، وأن المسجد الأقصى وشعار الإسلام باق ، وإن والى المسلمين هناك قائم ٠٠ » .

(ر) المقرئى ، السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ ، ص ٢٣٠ .

ولما عاد فردريك الثانى إلى أوروبا وقد استرد بيت المقدس لم يجد البابا بدا من الاعتراف بفضله على المسيحية فعقد معه صلح (سان جرمانو) سنة ١٢٣٠ ورفع بموجبه عنه قرار الحرمان مقابل تعهد فردريك الثانى بحماية أملاك البابوية والاعتراف بسيادة البابا على (صقلية) ، واستغل (فردريك الثانى) ذلك الصلح الذى اعتبره مجرد هدنة لتقوية نفوذه فى جنوب إيطاليا وصقلية وفى حقيقة الأمر كان الصراع قد ظل محتتماً فأصدر البابا (جريجورى التاسع) قرار الحرمان للمرة الثانية ضد الإمبراطور (فردريك الثانى) سنة ١٢٣٩م . واستمر الصراع إلى أن توفى البابا (جريجورى التاسع) فى أغسطس من سنة ١٢٤١م . وهو يبلغ من العمر ٩٨ عاماً .

موسوعة بيت المقدس

ب. ١. ب

هذا وقد أورد (عارف العارف) نبذة عن أعمال هذا البابا في مدينة القدس فقد عهد إلى الآباء الفرنسيين في القدس بخدمة كنيسة القيامة عام ١٢٢٦م وهم الذين تزعموا حراسة الأماكن اللاتينية المقدسة من سنة ١٢٩١م . إلى سنة ١٨٤٧م ، ويدهم فرمانات من المماليك فالأتراك ، ومن أملاكهم في القدس (دير المخلص) والجسمانية والكازانوف ودار البطريركية ، وكنيسة مار فرنسيس ، وحبس المسيح (تاريخ القدس ، ص ٢٤٦) .

البابا كلستين الرابع

كان قد أعقب البابا (جريجورى التاسع) في منصب البابوية ، ولكنه توفى في العام نفسه الذى تولى فيه البابوية سنة ١٢٤١م . حين تعذر انتخاب بابا آخر مكانه خلفه بسبب دسائس مارسها (فردريك الثانى) إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة والذى كان رأس الحملة الصليبية السادسة ، فظل كرسى البابوية شاغراً مدة سنة ونصف السنة ، إلى أن اختير البابا (أنوسنت الرابع) بابا في يونيه من عام ١٢٤٣م .

(ر) Hayward, P. 203

البابا أنوسنت الرابع

أعقب البابا (كلستين الرابع) في منصب البابوية وهما من البابوات الذين عاشوا فترة الصراع بين (فردريك الثانى) إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة والبابوية . استمر هذا الصراع زمن البابا أنوسنت الرابع الذى فر نتيجة احتدام الصراع إلى فرنسا مغادراً روما ولكنه عقد هناك مع أنصاره (مجمع ليون) سنة ١٢٤٥م وقرر ذلك المجمع عزل (فردريك الثانى) من منصبه . واستمر النزاع وكأنه حرب سجال بين

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

الطرفين إلى أن توفي فردريك الثانى فى ديسمبر من عام ١٢٥٠ فانتهى بوفاته كيان الامبراطورية الرومانية المقدسة عمليا وإن ظل أسميا فقط حتى القرن التاسع عشر ، يذكر أن فردريك الثانى كان رأس الحملة الصليبية السادسة إلى الاراضى المقدسة . وأورد المؤرخ (أرنست باركر) عن البابا (أنوسنت الرابع) أنه أى البابا دعا فى مجمع ليون سنة ١٢٤٥م للقيام بالحملة الصليبية السابعة كهدف أول ، ودعا من جهة أخرى إلى حرب صليبية ضد فردريك الثانى الذى اعتبره خائناً .

(ر) باركر ، الحروب الصليبية ترجمة الدكتور العريش ، ص ١٢٠ .

البابا أنوسنت الرابع كان قد أرسل الراهب الفرنسيسكانى (جوانز دى بيانوكابرينى) Joannes de Pino Caprini إلى المغول النازلين بجنوب روسيا لجس النبض فى إمكان مساعدتهم فى استرداد الصليبيين لبيت المقدس لكن دون ان تتحقق من المحاولة أية نتيجة .

(ر) باركر ، الحروب الصليبية ، ص ١٢٦

البابا جريجورى العاشر

دعا فى مجمع (ليون) سنة ١٢٧٤م إلى تجريد حملة صليبية جديدة بعد تحسين العلاقات بين الكنيستين الشرقية والغربية فترة من الزمن ، إلا أنه مات سنة ١٢٧٦م ، وبموته ماتت محاولة تجريد الحملة الصليبية .

(ر) باركر ، الحروب الصليبية ، ص ١٣٠

موسوعة بيت المقدس

ب . ١ . ب

البابا بيوس العاشر

قابله الزعيم الصهيوني (هرتزل) فى عام ١٩٠٣ م . كانت المقابلة غير منسجمة وغير ناجحة وسادها التوتر ، ومما قاله البابا لهرتزل وهو يعرض آراءه : « إن سيدنا يسوع المسيح أتى ولا قوة مادية له . وكان فقيراً ، وكان رسالة سلام ولم يضطهد أحداً وإنما هو نفسه اضطهده المضطهدون وتخلى عنه الناس حتى بعض تلاميذه . وما أخذ سلطانه يقوى إلا بعد انقضاء حياته على الأرض ، بعد ذلك لا قبله . والكنيسة لم يتوطد سلطانها إلا بعد تأسيسها بثلاث مئة سنة . وفى خلال هذا الوقت كله كان الباب مفتوحاً لليهود أن يؤمنوا بلاهوت السيد المسيح ولكنهم لم يؤمنوا ولا يؤمنون اليوم » .

وكان ذلك جواباً على ما قاله هرتزل :

« لم تكن نكبتنا ولم يكن الاضطهاد يوماً خيراً وسيلة لإقناع شعبنا ، على ما اعتقد .. » .

(ر) عجاج نويهض ، بروتوكولات حكماء صهيون ، المجلد الأول ، ص ص ١٨٢ - ١٨٥ ، ط ١ ، دار الجليل عمان .

البابا بنديكت الخامس عشر

قابله الزعيم الصهيونى (سوكولوف) فى سنة ١٩١٧ وكان البابا أثناء الحديث متعاطفاً مع فكرة الوطن القومى لليهود فى فلسطين ولكنه كان يسأل (سوكولوف) اسئلةً محرجةً له مثل :

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

- ١ - هل مخططكم اتخذ لغاية وقاية اليهود من الإضطهاد ؟
 - ٢ - أهنالك مجال من الأرض كاف في فلسطين يتسع لمخططكم هذا ؟
 - ٣ - ما مقاصدكم إزاء الأماكن المقدسة ؟
- وكانت إجابات (سوكولوف) عن كل سؤال من اسئلة البابا تتصف بالمرأوفة .
- (ر) عجاج نويهض ، بروتوكولات حكماء صهيون ، المجلد الأول ، ط١ ، دار الجليل عمان ، ص ص ١٨٥ - ١٨٨ .
- وقابله الزعيم الصهيوني (وايزمن) في سنة ١٩٢١ ، وقد وصف وايزمن هذه المقابلة وصفا غير واضح مما يؤكد أنها لم تكن مرضية له كما كان يتوقع .
- (ر) المصدر نفسه ، ص ص ١٨٨ - ١٩٢ .

البابا بيوس الثاني عشر

- جريدة (أوبزرفاتور رومانو) ومجلة (أوبزرفاتور ديلا دومينيكا) شجبتا قرار اسرائيل ضم القدس وقالتا إن البابا بيوس الثاني عشر (١٩٤٨ - ١٩٤٩) نادى دائما بتدويل القدس .
- (ر) اليوميات الفلسطينية ، يوم ١٩٦٧/٧/٥ ، المجلد السادس ، ص ٢٥ ، مركز الأبحاث ، م . ت . ف ، بيروت .
- هناك تضارب في موقفه من اضطهاد اليهود في المانيا خلال الحرب العالمية الثانية (بنحاس لابيد) قنصل إسرائيل في (ميلان) قبل عام ١٩٦٦ ، ذكر في كتاب له كما نشرت (نيويورك تايمس) أن البابا بيوس الثاني عشر أنقذ أرواح ٨٦٠ ألف يهودي

توسعة بيت المقدس

ب. ا. ب.

من الموت ، أثناء الحكم النازي ، بينما وجه المدعى العام الاسرائيلي اتهامات في نيويورك إلى البابا بيوس الثاني عشر بالتغاضي عن اضطهاد اليهود .
(ر) اليوميات الفلسطينية يوم ١٩٦٦/٤/٢٥ ، ويوم ١٩٦٦/٥/٢٣ ، المجلد الثالث ، ص ١٣٨ ، ١٩٠ ، مركز الابحاث ، م . ت . ف ، بيروت .

البابا بول (بولس) السادس

- في السادس من يناير سنة ١٩٦٤ زار البابا بول السادس المدينة المقدسة ، وأعلن عن رغبته في أن يتحقق السلام في مدينة المسيح الأولى ، وأولى القبلتين للمسلمين .
(ر) مجلة الهلال ، عدد ديسمبر ١٩٦٩ ، ص ٩٧ .

- روى الخطيب أمين القدس أرسل برقية إلى البابا بولس السادس في انعقاد المجمع المسكوني ناشده فيها إعادة النظر في الوثيقة المزمع إبرامها بتبرئة اليهود من دم المسيح . نسخ من البرقية أرسلت إلى البطاركة والأساقفة العرب والشرقيين الذين يشتركون في المجمع المسكوني .

(ر) اليوميات الفلسطينية ، يوم ١٩٦٥/٩/١٣ ، المجلد الثاني ، ص ١٢١ ، مركز الابحاث ، م . ت . ف ، بيروت .

- مجلس بلدية بيت لحم - الأردن - أرسل إلى البابا بولس السادس برقية ناشده فيها عدم إقرار وثيقة بتبرئة اليهود من دم المسيح لأنها ستكون سلاحاً فتاكاً في أيدي الصهاينة ضد الأمة العربية والقضية الفلسطينية .

(ر) المصدر نفسه ، يوم ١٩٦٥/٩/٢٠ ، ص ١٢٩ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ١ . ب

- البابا بولس السادس أبلغ المجتمعين في المجمع في باحة القديس بطرس أنه يصلى من أجل أتباع الديانات غير المسيحية ، وأضاف : إن المحبة أخذه في الإتساع ، وقد فتحت أبوابها أمام الجميع وأنه يصلى بصورة خاصة من أجل أولئك المنحدرين من إبراهيم .

(ر) المصدر نفسه ، يوم ١٧/١٠/١٩٦٥ ، ص ١٧٣

- البابا بولس السادس نشر في يوم ٢٨/١٠/١٩٦٥ وثيقة معدله تبرئ اليهود من مسؤوليتهم الجماعية في صلب السيد المسيح كما تشجب الوثيقة اللاسامية - طبق الأصل كما نشر .

(ر) اليوميات الفلسطينية ، المصدر نفسه يوم ٢٨/١٠/١٩٦٥ ، ص ١٩٤ .

- جريدة (أوبزفاتور رومانو) ومجلة (أوبزفاتورديلا دومينيكا) شجبتا قرار إسرائيل ضم مدينة القدس ، وقالت إن البابا بولس السادس نادى دائماً بتدويل القدس .

(ر) اليوميات الفلسطينية ، المصدر نفسه ، المجلد السادس ، يوم ٥/٧/١٩٦٧ ،

ص ٢٥ .

البابا كيرلس السادس

بابا الاسكندرية وسائر افريقية

- ومن الفاتيكان حيث رأس الكنيسة الكاثوليكية في العالم إلى الاسكندرية حيث بابا الإسكندرية وسائر افريقية فنقرأ في اليوميات الفلسطينية أن البابا كيرلس السادس كان قد تلقى رسالة من مجلس الكنائس العالمي تستنكر تحريف إسرائيل للتوراة

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

والإنجيل وتفيد الرسالة أن لجنة المجلس المركزية أقرت مذكرة البابا التي كشف فيها تحريف إسرائيل للكتب السماوية المقدسة وأرسلتها إلى جميع الكنائس في ٨٥ دولة .
(ر) اليوميات الفلسطينية ، يوم ١٩٦٧/٧/٩ ، المجلد السادس ، ص ٣٦ ، مركز الأبحاث ، م . ت . ف ، بيروت .

- استنكر استيلاء السلطات الاسرائيلية على دير السلطان وتسليمه للأحباش .

(ر) المصدر نفسه ، ١٩٦٧/٧/١١ ، ص ٤١ .

- أعلن أن جميع الكنائس الأرثوذكسية في العالم ترفض بشدة أية فكرة لإيجاد نوع من الاشراف الدولي على الأماكن المقدسة بالقدس العربية مع استمرار ضمها لاسرائيل
(ر) المصدر نفسه ، ١٩٦٧/٨/٤ ، ص ١٠٤ .

- استنكر في ١٩٦٥/١/٦ وثيقة الفاتيكان المقترحة لتبرئة اليهود من جريمة صلب المسيح والتي أعلنها البابا بولس السادس فيما بعد يوم ١٩٦٥/١٠/٢٨ .

(ر) المصدر نفسه ، المجلد الأول ، ص ١٢ .

ونطوى كذلك صفحات مختلفة في دلائنها في مدينة الفاتيكان لنفتح صفحة مشرقة في أرض الكنانة وانها صفحة عن قداسة :

البابا شنودة الثالث

وهو بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية الذي فند المزاعم الصهيونية في عشرات المؤتمرات والندوات الاقليمية والعالمية . البابا شنودة خريج كلية الاداب قسم التاريخ عام ١٩٤٧ ، ثم درس دبلوم الآثار ، ومن اساتذته (سليم حسن) ومن آرائه أن

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

الدولة الفلسطينية ستقوم ، لأن التاريخ لا يعود إلى الوراء ، وأن الدولة الفلسطينية هي ثمرة كفاح الفلسطينيين على امتداد العصور ، وليست هبة الصهاينة ، وكم انهزمت جيوش وولت دول وانهارت ممالك وبقيت الشعوب بإرادة الله التي لا تقهر وأن الفلسطينيين أقوى من المحن وأكثر ذكاء من الصهاينة الذين اعتقدوا أن بإمكانهم أن يقضوا على الفلسطينيين بأيدي الفلسطينيين ، وهو يدعو دائماً إلى الحوار بين الفلسطينيين أنفسهم وأن برنامجهم الوطني يجب أن يكون أساس كل حوار من أجل مصلحة الوطن والمواطن ، وإن برنامج العمل الوطني يلتزم به الجميع .

والبابا شنودة - منذ نعومة أظفاره - وهو ابن مصر البار - عاش يتردد على الأماكن المقدسة في مصر مثل دير المحرق ودير الانبا أنطونيوس - أقدم الإديرة في العالم - ودير أبو مقار ، ومنطقة أديرة وادي النطرون والجدير بالذكر أن المسيح - عليه السلام - حين جاء إلى مصر كان آخر منطقة وصل إليها هي دير المحرق في جبل تسقام في اسيوط ، ورحلة المسيح إلى مصر شملت مناطق كثيرة مثل الفرما ، وبليس ، والمطرية ، ومنطقة مصر القديمة وغيرها من مناطق مصر .

والبابا شنودة هو من أبرز الشخصيات المسيحية التي ابرزت الحق العربي في فلسطين وكشفت المزاعم الصهيونية في الأراضي المقدسة . ومن آرائه في أرض الميعاد المزعومة قوله : « حينما سمح الله أن يسكن بنو اسرائيل في تلك الأرض إنما كان ذلك في عصر وثني انتشرت فيه عبادة الاصنام فأراد أن يحفظ الايمان بعيداً عن الوثنية حتى لا تطغى عليه ولا نستطيع أن ننكر أن اليهود في ذلك الوقت كان من بينهم الأنبياء وقد دعاهم الله في الوقت نفسه إلى عدم .

موسوعة بيت المقدس

ب. ١. ب

الإختلاط بباقي الأمم التي كانت وثنية ، فمسألة أرض الميعاد مرتبطة بنوع من العزل الصحى الدينى . هؤلاء كانوا فى عزل دينى إلى أن اصبح الإيمان لكل الناس حينما جاءت المسيحية فلم تعد هناك حاجة لعزل هؤلاء الأشخاص حيث أن الإيمان انتشر فى الأرض كلها . ومن غير المعقول الآن بعد أن انتشر الايمان بالله وسط الآف الملايين أن يخص الله أربعة ملايين يهودى تاركاً كل من يعبدونه خاصة بعد ان انتهت عبادة الأصنام ككل ، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى كان وعد الله من أيام أبينا إبراهيم وعلى مدى عهود الأنبياء ، مثل داود النبى كان وعداً مشروطاً بطاعتهم له فعبارة « إن حفظ بنوك طرقى » كانت شرطاً من الشروط - ومن الناحية الأخرى كانت هناك آيات كثيرة توضح العقوبة التى تقع عليهم إذا خالفوا وصايا الرب . وهم فى عبادتهم للأصنام قروناً طويلة دفعهم الله إلى أيدى اعدائهم فوقعوا فى سبى بابل وأثرو ثم أرجعهم من السبى وظلت قصة العصيان قائمة إلى أن قال السيد المسيح عبارته المشهورة : « يا اورشليم يا اورشليم ياقاتله الأنبياء وراجمة المرسلين إليها ، هوذا نبيكم يترك لكم خراباً » .

وقال إنه لا يترك حجراً على حجر فيه الا وينقض ، وتم هذا الأمر حينما حدث فى سنة ٧٠ م . إن القائد تيتوس الرومانى خرب اورشليم وحطم الهيكل ، ولم يبق فيه حجر على حجر ، فظلوا مشنتين فى الأرض إلى أن رجعوا إليها ليس بوعد من الله وإنما بوعد من (بلفور) : ورجوعهم من سبى بابل كان فى عهود ملوك الفرس (أحشويرش) و (داريوس) و (أرتخشوستا) وكتب ذلك الرجوع فى سفر عزرا وسفر ناحاميا وأعيد بناء الهيكل على يد (زبابل) فهى حادثة تاريخية تمت وانتهت ولاعلاقة لها بأيامنا الحاضرة

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

- على حد تعبير البابا شنودة - وسجل هذا الرجوع في الكتاب المقدس وانتهى أمره .
والترويج إلى أرض الميعاد إلى إلان إنما هو لخداع الناس من الذين لا يفهمون الكتاب
المقدس (التوراه) ولا يعرفون تفسيره السليم . الرجوع إذن هو الرجوع من سبى بابل ،
وقد قضوا في السبى سبعين عاما ورجعوا بعد ذلك فالحادثة تاريخية تمت في القرن
السادس ق . م ولا علاقة لها بأيامنا الحاضرة ، لقد تمت قبل المسيح بقرون ،
فاستخدامها في الوقت الحاضر لا علاقة له بما تم في الماضي ، وقد سجل التاريخ
والاشخاص وانتهى الأمر .

وقد كانت للبابا شنودة ولاتزال مواقف وطنية مشرفة تجاه فلسطين وحضر ندوات
عديدة حولها .

(ر) وثائق ندوة القدس مدينة السلام ، حرف الواو من موسوعتنا .

باب أرغون

هو الإسم القديم لباب الحديد أحد أبواب المسجد الأقصى . استجده (أرغون
الكامل) نائب الشام .

(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٣٠ .

باب أريحا

(ر) حرف الألف . أريحا . باب أريحا .

باب الأسباط

(ر) حرف الألف . أسباط . باب الأسباط .

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

باب إسرا فيل

ويسمى أيضاً الباب الشرقى ، وهو أحد أبواب قبة الصخرة المشرفة الأربع ، وهو تجاه درج البراق قبالة قبة السلسلة .
(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٨ .

باب أنطاكية

لما أخذ الإفرنج القدس قتلوا عند هذا الباب الشيخ أبا القاسم مكى بن عبد السلام سنة ٤٩٢ هـ .

(ر) الأنس الجليل ، ج ١ ، ص ٢٩٩ .

باب البراق

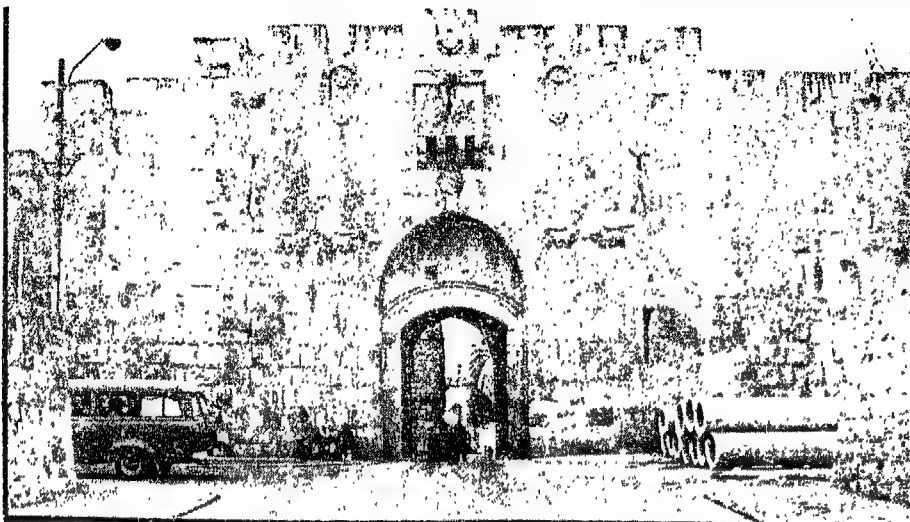
من أبواب المسجد الأقصى ، وهو بالسور الشرقى ويسمى أيضاً باب الجنائز ، سمي كذلك لخروجها منه قديماً ، فهو بعد ذلك مسدود بالبناء .
(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٢٨ .

باب التوبة

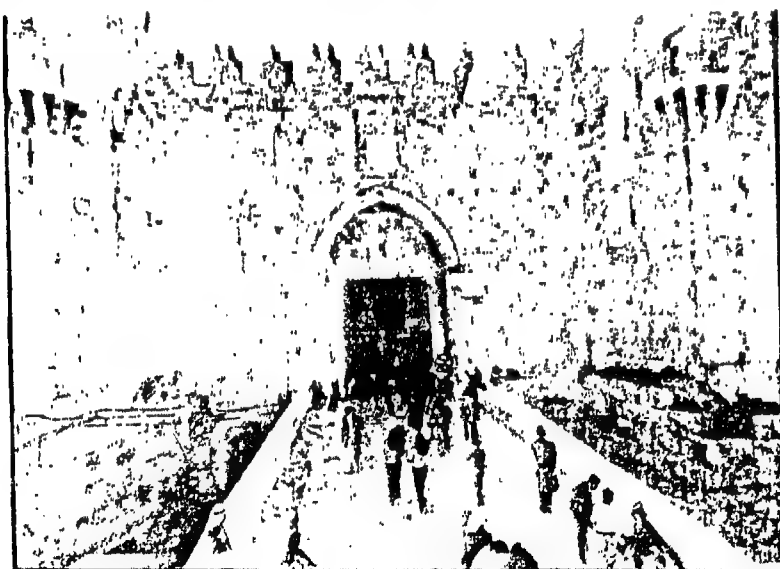
من أبواب المسجد الأقصى . وباب التوبة وباب الرحمة متحدان في السور الشرقى ، وعليها من داخل المسجد مكان معقود بالبناء السلیمانی ، وقيل إن الذي أغلقهما هو أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، والسبب كما يبدو كونهما ينتهيان إلى البرية ؛ فغلقهما أمن من فتحهما .

(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٢٧ .

موسوعة بيت المقدس



باب الأسباط



باب المجد

موسوعة بيت المقدس

ب. ا. ب

باب الجامع الأقصى

بالمسجد الأقصى . وهو أحد أربعة أبواب لقبة الصخرة المشرفة . وهو الباب القبلي
(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ١٨ ، ١٩ .

باب الجنة

وهو أحد أبواب قبة الصخرة الشريفة الأربع . وعنده البلاطة السوداء . وهو الباب
الشمالي .
(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ١٨ .

باب حارة الشرف

قريب من حارة الشرف بجوار حارة المغاربة وتنسب حارة الشرف إلى رجل من
أعيان القدس اسمه (شرف الدين موسى) وذريته هم (بنو الشرف) . وكانت قديماً
تعرف بحارة الأكراد .
(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٥٢ .

باب حارة اليهود

ويعرف بخط الوكالة ، أو باب صهيون ، ويقع بين سوق الطباخين وسوق الحريرية
المعروف بخان المصرف ، وهو من أبواب القدس من جهة القبلية .
(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٥٢ .

باب البلد

في قلعة القدس .
(ر) الأنس الجليل ، ج ١ ، ص ٢٥٦ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

باب حارة المغاربة

ينتهى إلى حارة المغاربة وهي بجوار سور المسجد الأقصى بين جهة الغرب .
ونسبته إلى المغاربة لكونها موقوفة عليهم وسكنهم بها . ويسمى أيضاً باب النبی (ﷺ) .
(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٥٢ ، ٥٦ و ج ٢ ، ص ٣١ .

باب الحديد

الاسم الحديث لباب أرغون أحد أبواب المسجد الأقصى .
(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٧ .

باب حطة

في جهة الشمال من المسجد الأقصى .
(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٢٩ .

باب حطة - جامع باب حطة

من الجوامع التي في ساحة الحرم ويقع تجاه باب حطه من الجنوب . وتقام فيه
الصلوات الخمس .

(ر) عارف العارف ، تاريخ القدس ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٢ ، ص ٢٧٨ .

باب حطة - سبيل باب حطة

من أسبله بيت المقدس .

(ر) حرف الباء بيت المقدس . معالم المدينة .

، أيضاً : حرف السين . سبيل . أسبله بيت المقدس .

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

باب الخان

وينسب إلى خان المصرف المتصل بخان المدينة المعروف بخط عرصة الغلال .
(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٥٣ .

باب خان الزيت

جامع باب خان الزيت

من الجوامع التي في خارج الحرم وداخل السور ، ويقع في سوق خان الزيت : وتقام فيه الصلوات الخمس .

(ر) عارف العارف ، تاريخ القدس ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٢ ، ص ٢٧٨ .

باب الخضر

من أبواب المسجد الأقصى .

(ر) الأنس الجليل ، ج ١ ، ص ٢٨٠ .

باب الخليل وسور القدس

(ر) حرف الخاء ، الخليل ، باب الخليل .

باب الخليل - شارع باب الخليل

كان من أكبر شوارع القدس وأوسع ساحاتها ، وفيه كانت أهم متاجرها . كان أثناء القتال في عام ١٩٤٨ ميدانا لأخطر تطاحن وصراع بين العرب واليهود ولاسيما في معركتي ١٦ ، ١٧ من مايو (أيار) من عام ١٩٤٨ .

(ر) عارف العارف ، النكبة ، ج ٧ ، ص ١٥٣ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ١ . ب

باب الخوخة

قرب باب القطنين بالقدس .

(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٢٥٩ .

باب الداعية

من أبواب القدس من جهة الشمال ، ويتوصل منه إلى حاره بنى زيد وباب الساهرة (الزاهرة) .

(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٥٦ .

باب داود

من أبواب المسجد الأقصى ، ويسمى أيضاً (باب السلسلة) .

(ر) الأنس الجليل ، ج ١ ، ص ٢٨٠ ، ج ٢ ، ص ٣١ .

باب دير السرب

من أبواب القدس من جهة الشمال مثل باب العامود وباب الداعية .

(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٥٦ .

الباب الذهبى وسور القدس

(ر) حرف الذال ، الذهبى . الباب الذهبى .

باب الرجبة

من أبواب القدس فى الجهة الغربية ولى محراب داود .

(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٥٦ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

باب الرحمة

من أبواب المسجد الأقصى .

(ر) حرف الباء . باب التوبة .

باب الساهرة (الزاهرة) وسور القدس

(ر) حرف السين أو حرف الزاى . باب الساهرة أو باب الزاهرة .

باب ستنا مريم وسور القدس

(ر) حرف السين . ستنا مريم . باب ستنامريم .

باب السكينة

(ر) الأنس الجليل ، جـ ١ ، ص ٢٨٠ .

وباب السلسلة وباب السكينة متحدان . ومنهما يخرج الشارع الأعظم (من الطرق القديمة ويعرف باسم خط سيدنا داود) وهما عمدة أبواب المسجد لأنهما ينتهيان إلى معظم أسواق البلد وشوارعها (القديمة) .

(ر) الأنس الجليل ، جـ ٢ ، ص ٣١ .

باب السلام

بالقدس . وهو من مخارج المدرسة الأشرفية وله مناره قرب المدرسة العلوية .

(ر) الأنس الجليل ، جـ ٢ ، ص ٣٢٨ .

باب السلامة

من باب السلامة إلى باب حارة الشرف في القدس القديمة يعرف بسوق القشاش .

(ر) الأنس الجليل ، جـ ٢ ، ص ٥٢ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ١ . ب

باب سليمان

من أبواب المسجد الأقصى .

(ر) الأنس الجليل ، ج ١ ، ص ٢٨٠ .

باب السلسلة

على الجانب الغربى من المسجد الأقصى يقع باب السلسلة ، وتحدث صاحب (الأنس الجليل) عن منائر المسجد الأربع فذكر منها المنذنة التى على باب السلسلة على الجانب الغربى من المسجد وهى المختصة بالأعلام الاماثل من المؤذنين ، وعليها الاعتماد على عمل المسجد واعتماد بقية المنائر .

وذكر أنه وصل علمه بأن بانيتها هو (تنكز) نائب الشام وذلك عندما بنى المدرسة التنكزية - التى عرفت باسمه بخط باب السلسلة .

وقوله (خط) مصطلح يدل على الطريق الرئيسى الممتد طويلاً . وهو هنا - أى خط باب السلسلة ويعرف أيضاً بباب داود - يمتد من المسجد الأقصى عند باب السلسلة إلى (باب المحراب) أحد أبواب مدينة القدس المعروف الآن (باب الخليل) ويبين صاحب (الأنس الجليل) أن هذا الخط فى حقيقته يخرج من (باب السلسلة) و (باب السكينة) وهما بابان متحدان ، ومنهما يخرج الخط حاملاً اسم باب السلسلة أو باب داود وهما عمدة أبواب المسجد ، ومنهما وإليهما يكون الاتصال بمعظم اسواق البلط وشوارعها (البلدة القديمة بطبيعة الحال) وهما - أى البابان - مع ستة أبواب أخرى للأقصى تقع جميعاً فى الجهة الغربية (الفوانمة ، الناظر ، الحديد ، القطانين ، المتوضأ ، السلسلة ، السكينة ، المغاربة) .

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

وبجوار باب السلسلة وباب السكينة تقع (المدرسة البلدية) وواقفها هو الأمير (بنكلى بغا الأحمدي) - نائب حلب - توفي ودفن بها فى جمادى الآخرة من سنة ٧٨٢هـ ، وبجوارها المدرسة الشريفة السلطانية الأشرفية داخل المسجد الأقصى الشريف بالقرب من باب السلسلة ، وبباب السلسلة التربة السعدية والتربة الجالقية .

أما التربة السعدية فهي تجاه المدرسة التنكزية - وباب المسجد وواقفها هو الأمير سعد الدين سعود بن الأمير الأسفهلار بدر الدين سنقر بن عبد الله الجاشنكير الحاجب بالشام زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون وكان وقفها فى سنة ٧١١ هـ .

وأما التربة الجالقية فهي بموقع رأس درج العين بباب السلسلة وقفها ركن الدين العجمى المعروف باسم (الجالق) وهو مدفون بها ، وتوفى سنة ٧٠٧ هـ . وهو من أمراء الشام زمن الملك المنصور قلاوون وبعده .

وتنقلنا جولة طويلة تمتد مع خط السلسلة (أو خط داود) إلى دراسة أسواق القدس فى القرون الوسطى ، ليس هذا فحسب بل ما يتبعه من دراسة الحال الاقتصادية للمدينة ، مع دراسة هذه الأسواق وما يتداول فيها من بيع وشراء وما فيها من معروضات .

(ر) اقتصاد القدس فى القرون الوسطى .

وقد تعرف أقسام الخط بالخطوط أيضاً ، لطولها أو تميزها كأن يعرف القسم من سوق الطباخين إلى باب حارة اليهود بخط الوكالة ويورد صاحب (الأنس الجليل) توضيحاً لأقسام خط السلسلة كالآتى :-

القسم الممتد من باب المسجد إلى دار القرآن السلامية يعرف بسوق الصاغة .

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

ومن باب السلامة إلى (باب حارة الشرف) يعرف بسوق القشاش .
ومنه إلى خان الفحم يعرف بسوق المبيضين .
ومن باب الخان إلى قنطرة الجبيلي يعرف بسوق الفحم .
ومن قنطرة الجبيلي إلى (درج الحرافيش) يعرف (بسوق الطباخين) .
ومنه إلى (باب حارة اليهود) يعرف (بخط الوكالة) ، ويبيع فيه أصناف البضائع .
ومن باب حارة اليهود إلى (خان المصرف) يعرف (بسوق الحريرية) ، ومن
جانب المصرف إلى باب المدينة - باب الخليل - يعرف بخط عرصة الغلال (الحبوب) ،
فهذا كله داخل في عموم خط داود أو خط السلسلة .

والسبب في تسميته بخط داود هو أن سيدنا داود - عليه السلام - كان له سرداب
تحت الأرض من باب المسجد المعروف بباب السلسلة إلى القلعة التي تعرف قديماً
(بمحراب داود) ، وكان منزله بها ، وهذا السرداب موجود - وفي بعض الأوقات يكشف
بعضه ويشاهد - على حد قول صاحب الأنس الجليل - وهو أقبية معقودة بالبناء
المحكم ، كان سيدنا داود يمشى فيه من منزله إلى المسجد .

(ر) الأنس الجليل ، الطبعة الجديدة ، ج ٢ ، ص ٢٦ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٤٤ ،

٥٢ ، ٥٣ .

باب السلسلة - طريق باب السلسلة

من الطرق القديمة في القدس .

(ر) حرف الباء . بيت المقدس . معالم المدينة .

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

باب السلسلة - سبيل باب السلسلة

من اسبلة بيت المقدس .

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، معالم المدينة .

، حرف السين ، سبيل ، سبيل باب السلسلة .

باب شرف الاتيبياء

ويعرف الآن باسم باب الدويدارية . فى جهة الشمال من المسجد الأقصى .

ولعله الذى دخل منه عمر بن الخطاب رضى الله عنه يوم فتحه للقدس وعرف لاحقا

باب الدويدارية نسبة إلى مدرسة بنيت إلى جانبه .

(ر) الانس الجليل ، ج ٢ ، ص ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ .

باب العمود وسور القدس

(ر) حرف العين ، العمود ، باب العمود .

باب الغوانمة

فى آخر الجهة الغربية من المسجد الأقصى من جهة الشمال . سمي كذلك لأنه

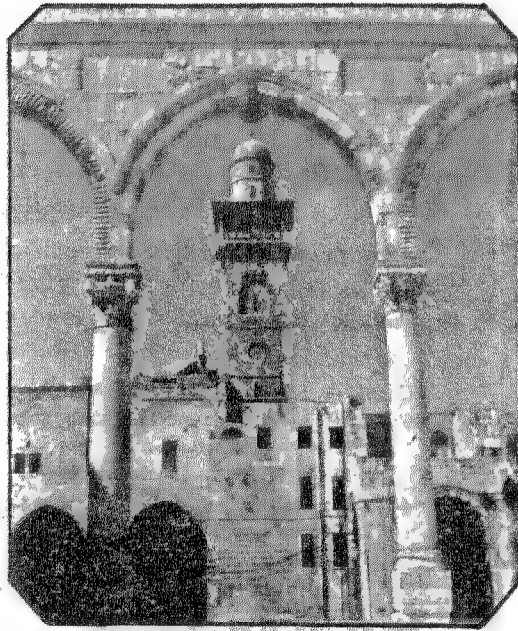
ينتهى إلى حارة بنى غانم ويعرف قديما بباب الخليل .

باب الغوانمة طريق باب الغوانمة

من الطرق القديمة فى القدس .

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، معالم المدينة .

موسوعة بيت المقدس



متحف باب السلسلة

من خلال البانكة الغربية

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

باب الغوانمة - جامع باب الغوانمة

من الجوامع التي في ساحة الحرم ، ويقع عند باب الغوانمة من الشرق وفيه دار الكتب والمتحف الإسلامي .

(ر) عارف العارف . تاريخ القدس ، دار المعارف . القاهرة ، ط ٢ ، ص ٢٧٨ .

باب القطانين

من أبواب المسجد الأقصى . سمي كذلك لأنه ينتهي إلى سوق القطانين ومكتوب عليه إن السلطان محمد بن قلاوون جدد عمارته في سنة ٧٣٧هـ وبالقرب منه باب المتوضأ الذي يخرج منه إلى متوضأ المسجد . جدد عمارة المتوضأ علاء الدين البصير مع الباب .

(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٣١ .

باب القنديرية

بالقدس بجوار مقبرة ما ملا .

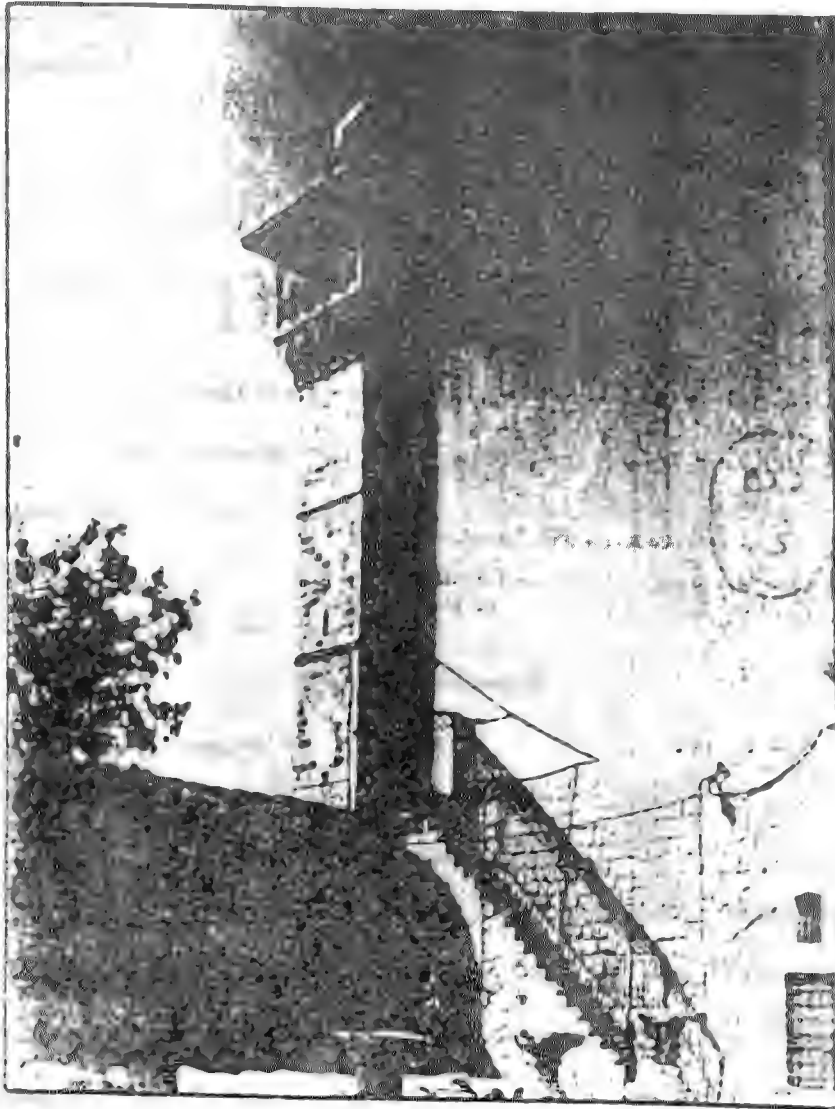
(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ١٢٦ ، ١٦٤ .

الباب الكبير بالمسجد الأقصى

ذرع الأقصى في الطول من المحراب الكبير إلى عتبة الباب الكبير المقابل له مائة ذراع محرراً بذراع العمل غير جوف المحراب وغير الأورقة التي بظاهر الأبواب الشمالية ، وعرضه من الباب الشرقي الذي يخرج منه إلى جهة مهد عيسى إلى الباب الغربي ستة وسبعون ذراعاً يذراع العمل .

(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ١٢ .

موسوعة بيت المقدس



منطقة باب القوانصة

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

باب المتوضأ

(ر) باب القطنين .

باب المحراب

ويعرف بباب المدينة وهو باب الخليل .

(ر) باب الخليل .

باب محمد عليه السلام

من أبواب المسجد الأقصى .

(ر) الأنس الجليل ، ج ١ ، ص ٢٨٠ .

الباب المزدوج وسور القدس

(ر) حرف الميم . المزدوج . الباب المزدوج .

الباب المثلث وسور القدس

(ر) حرف الميم . المثلث . الباب المثلث .

باب المسجد الأقصى

هو المعروف بباب السلسلة .

(ر) باب السلسلة .

باب الناظر

باب قديم جددت عمارته في زمن الملك المعظم عيسى حدود سنة ٦٠٠ هـ ويعرف قديماً بباب ميكائيل ويقال إنه الباب الذي ربط به جبريل - عليه السلام - البراق ليلة الإسراء .

(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٣٠ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

باب النبي داود وسور القدس

(ر) حرف النون . النبي داود . باب النبي داود .

باب المغاربة وسور القدس

(ر) حرف الميم . المغاربة . باب المغاربة .

باب الناظر علاء الدين - طريق باب الناظر علاء الدين

من الطرق القديمة في القدس .

(ر) حرف الباء . بيت المقدس . معالم المدينة .

باب الواد - معركة باب الواد ١٩٣٨

في ١٤ يونيه من عام ١٩٣٨ وقعت معركة في باب الواد قتل فيها ١٥ جندياً

بريطانيا ويهوديا ولم يصب فيها أحد من المجاهدين باذى .

وقبلها في ٢٠ مايو من عام ١٩٣٨ وقعت معركة في باب الواد أيضا قتل فيها ١١

جنديا بريطانيا ولم يصب أحد من المجاهدين .

(ر) سجل الخالدين - صبحى طوفان ، ص ص ١١٥ ، ١١٦ . وباب الواد موقع بين

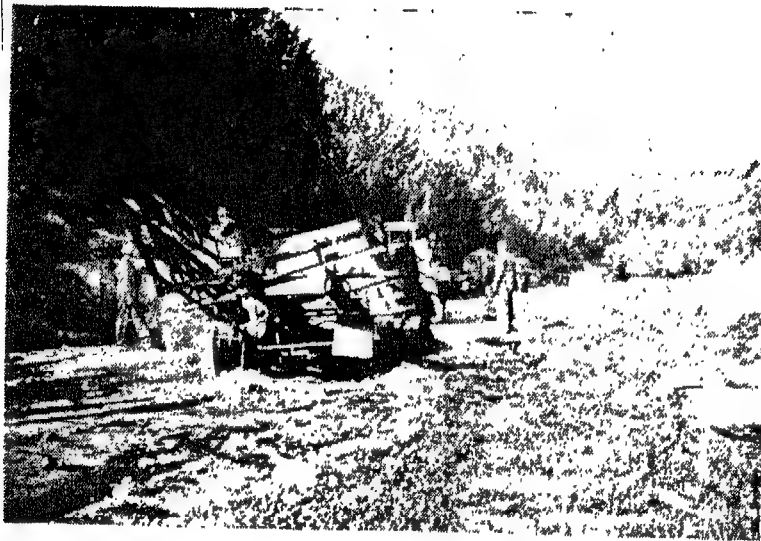
القدس ويافا .

باب المشي

من أبواب المسجد الأقصى .

(ر) الانس الجليل ، ج١ ، ص ٢٨٠ .

موسوعة بيت المقدس



باب الواد

طلائع قافلة يهودية هاجمها المناضلون

العرب وهم قادمة من تل ابيب فحالفوا

دون وصولها الى القدس (معارك باب الواد سنة ١٩٤٨)

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

باب الواد - جدول معارك باب الواد

في سنة ١٩٤٨

من جداول الموسوعة

١ - العمليات الآتية بيانها في هذا الجدول هي لقوات جيش الجهاد المقدس بقيادة عبد القادر الحسيني + قوات الشيخ هارون بن جازي أحد شيوخ قبيلة الحويطات الأردنية ورجاله المتطوعون .

التاريخ	العمل النضالي	النتائج
١٩٤٨/٣/١	مهاجمة قافلة صهيونية	قتل أربعة صهاينة وجرح ثمانية وتدمير سيارة .
١٩٤٨/٣/٣	//	تدمير سيارتين قرب مقام الشيخ علي .
١٩٤٨/٣/٤	//	قتل أربعة .
١٩٤٨/٣/١٣، ١٢	تفجير الغام أمام قافلة .	قتل خمسة .
١٩٤٨/٣/١٧	اشتباك	اعطاب مصفحة .
١٩٤٨/٣/١٩	مهاجمة قافلة .	قتل ١٥ رجلا واعطاب مصفحة وفنم كمية من الأسلحة .
١٩٤٨/٣/٢٢	مهاجمة قافلة .	اعطاب ٣ سيارات وجرح اثنين .
١٩٤٨/٣/٢٤	بث الغام .	قتل ١٢ وجرح ٣٠ وتدمير واعطاب ٦ سيارات
ليلة ١٩٤٨/٣/٣١	محاولة العدو احتلال الطريق عند خلدة .	خسارة عربية أكثر في الأرواح وفشل الهجوم الصهيوني .
١٩٤٨/٤/١	اشتباك بين ساريس وباب الواد	قتل وجرح ٦٠ صهيونيا .
١٩٤٨/٤/٣	اشتباك عند القسطل .	سقوط القسطل .
١٩٤٨/٤/٩	اشتباك عند دير ياسين .	سقوط دير ياسين .
١٩٤٨/٤/١٦	اشتباك عند ساريس .	سقوط ساريس .

هوسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

٢ - والعمليات الآتى بيانها هي لمناضلين من القرى المجاورة بقيادة (أحمد زونا) +
قوات ابن جازى .

التاريخ	العمل النضالى	النتائج
١٩٤٨/٤/١٦	اشتباك عند قرية دير أيوب	سقوط عدد من القتلى من الجانبين اعطاب (٦٠) سيارة والاستيلاء على (١٥) سيارة أخرى المعركة لصالح العرب .
١٩٤٨/٤/١٧	مرور قافلة صهيونية	تمكن القافلة من المرور .
١٩٤٨/٤/٢٠	مرور قافلة أخرى	تمكن القافلة من المرور مع تكبيدها خسائر .
١٩٤٨/٤/٢٥	حفر خنادق عميقة على الطريق	اغلاق طريق باب الواد .

٣ - والعملية التالية هي لفصائل من جيش الانقاذ بقيادة المقدم محمد مهدي صالح
العانى (عراقى) .

التاريخ	العمل النضالى	النتائج
١٩٤٨/٥/١٠	محاولة صهيونية لفتح الطريق مصحوبة بمعارك شرسة حتى ١٩٤٨/٥/١٣ .	فشل المحاولة الصهيونية وسقوط ٣٠٠ قتيل صهيونى تمسك المناضلون بباب الواد حتى سلموا الموقع للجيش الإردنى يوم ١٩٤٨/٥/١٥ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . ب

باب الوليد

من أبواب المسجد الأقصى .

(ر) الانس الجليل ، ج ١ ، ص ٢٨٢ .

البابليون

(ر) حرف الباء بيت المقدس فى كتاب : القضية الفلسطينية ، تحليل ونقد ، د .

يوسف هيكل .

ب . ا . ج

الباجريقى

(ر) حرف الباء . بيت المقدس . الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية

القرن التاسع هـ .

باجس - الشهيد باجس موسى أبو عطوان

أعلنت القيادة العامة لقوات العاصفة الجناح العسكرية لحركة (فتح) استشهاد بعد

معركة خاضها ضد العدو فى ١٩٧٤/٦/٢٠ ، وأعلنت القيادة أن باجس كان برتبة نقيب

وأنه قائد عسكري لإحدى المناطق واسمه الحركى (أبو شنار) .

وفى آخر رسالة كتبها للقيادة يقول باجس : « نعاهد الله على الانستسلم أو نلقى

السلح وحتى لو يتخلى عنا الصديق ولم يصلنا لقمة خبز واحدة وإذا لم يبق معنا عتاد

سنستعمل الحجارة وإن نركع أبداً ونعاهد الله أن شرف الخليل سيبقى أمانة فى أعناقنا

وإن يكون شرف القدس فى أعناقنا والله اكبر وثورة حتى النصر » .

موسوعة بيت المقدس

ب. ا. ج.

ويقول أحد الذين عرفوا (باجس) عن قرب :

آخر مرة رأيته فيها صيف عام ١٩٦٥ حيث كان فتى في السابعة عشرة من عمره يكدم والده لاطعام العائلة المتواضعة . . . يعمل في الزراعة بعد أن منعت ظروف الحياة من اتمام تعليمه الثانوي وفي الصيف يساعد والده في المقهى المتواضع القائم في الساحة الرئيسية في دورا والذي يملكه والده .

بعد ذلك التحق بالجيش الاردني على وعد للاحاقه بمعهد عسكري ولما تعذر ذلك عاد إلى الأرض في دورا يساعد والده في الزراعة فيقع الاحتلال بعد شهرين .

تلا ذلك القاء القبض على والده في أوائل ١٩٦٨ وحوكم بتهمة القيام باعمال «تخريبية» ضد الاحتلال وحكم بالحبس ثمانى سنوات وسبق القاء القبض على والده التحاق باجس بصفوف الثورة يوم ١٩٦٧/١٢/٢٥ كما تشير سجلات القيادة العامة لقوات العاصفة وبقي يمارس عمله بسرية مطلقة الى أن اضطر الى الصعود للجبل يوم ١٩٦٨/٣/٢٥ ملتحقا بالمجموعات العاملة بشكل علني ضد قوات الاحتلال كاشفا بذلك عن هويته وبقي في الجبل حتى استشهاده يوم ١٩٧٤/٦/٢٠ .

وفي اوائل عام ١٩٧١ استشهد قائد المجموعات وهو الشهيد على ابو مليحة « صابر » وبعد استشهاده ارسل باجس رسالة للقيادة يقول فيها :

موسوعة بيت المقدس

ب. ا. ج

كان الشهيد البطل معلماً ثورياً اتقن علم الثورة فوق ارض الواقع ٠٠٠ من كالية على ضفاف بحيرة لوط مروراً بوادي النار ، والعبيدية والتعامرة والسواحة ، والمسافر ، ومحافظة الخليل كلها ، حتى بئر السبع ومشارف غزة . كان اسمه في كل هذه المساحات الواسعة الرمز الحي للثورة ، يعتز به المواطنون ، ويستلهم من اقدامه وبطولاته الثوار ، وتهتز من جرائته ودقة عملياته ونجاحها فرص المعتدين والمستوطنين الصهاينة ، ويرتعد من خوف سطوته وجرائته في تنفيذ حكم الشعب الثوري ، كل الصاغرين وذوي النفوس المريضة واوباش الثورة المضادة .

كان يشعر دائماً بالوفاء غير المحدود للجبل ٠٠٠ فهو صديقه القديم واليومى . التجأ اليه مع مجموعته منذ عام ١٩٦٩ وحتى تاريخ استشهاده ، فكان خير من حفظ السر وابقاه في البئر ، وخير من حماه واحتضنه برفق وابوه ثورية منذ أن تعاهدا على الوفاء للوطن وللثورة في اليوم الأول للرحيل الأول الى جبل الثورة . ومع أن باجس كان يغير موقعه باستمرار الا أنه كان حريصاً على ان يبقى في حضن (الجبل) ، ولم يكن على عجلة من أمرة لاسيما وأنه قد اتخذ قراره بالبقاء ٠٠٠ البقاء والبقاء في ارض الوطن . وقراره بأن على المستوطنين الصهاينة ان يدفعوا ، وبقي ملتزماً حتى النخاع بهذين القرارين الخالدين ، حتى كان يوم وداعه للناس وللارض .

ان باجس الشهيد الذي كانت تعرفه حتى العصفير في فلسطين لن ينساه الوطن ولن ينساه الشعب ، وستقيم له الجموع القادمة ٠٠٠ القادمة الى حيث يقيم ، تمثالا من الحب للأرض ٠٠٠ الحياة ، وستعرف الأجيال الفلسطينية اللاحقة ان الحياة هي الشجرة

موسوعة بيت المقدس

ب. ١. ج

الخضراء الياضعة التي تمتص جذورها الممتدة في أعماق بعيدة ، رحيق دم الشهداء ،
وحب الوطن ، والوطن ، كانت غاليه ، وان ثمنها الاف من الشهداء من بينهم الشهيد
البطل النقيب باجس موسى أبو عطوان .

إن ذكرى الشهيد (باجس) عطرة فواحة تعبت بالمجد والخلود لأن ريحها من الجنة
وهذا ينقلنا إلى ما ورد في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة عن فضل الشهيد
والاستشهاد في سبيل الله والوطن .

قال تعالى (ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل احياء ولكن لا تشعرون)
وقال تعالى (إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في
سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعداً عليه حقاً في التوراة والإنجيل والقرآن ومن أوفى بعهده
من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم) .

وهذا أشبه بعقد تباع بين الله وعبد المجاهد فإن الله عز وجل هو المشتري والتمن
جنات النعيم والفوز برضاه والتمتع برؤيته ، وقال تعالى (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل
الله أمواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين
لم يلحقوا بهم من خلفهم أن لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) وقال (ﷺ) « يغفر للشهيد
كل ذنب إلا الدين » وقال (ﷺ) « ما يجد الشهيد من القتل إلا كما يجد أحدكم من
القرصة » وقال (ﷺ) « يشفع الشهيد في سبعين من أهل بيته » وقال (ﷺ) « ما أحد
يدخل الجنة فيحب أن يرجع إلى الدنيا وله ما على الأرض شيء إلا الشهيد يتمنى أن
يرجع إلى الدنيا فيقتل عشر مرات لما يرى من فضل الشهادة » وقال (ﷺ) « إن للشهيد
عند الله خصالاً أن يغفر له من أول دفعة من دمه ، ويرى مقعده

مسوعة بيت المقدس

ب . ا . ج

من الجنة ، ويحلى حلية الإيمان ويزوج من الحور العين ، ويجار من عذاب القبر ، ويأمن من الفزع الأكبر ويوضع على رأسه تاج الوقار ، الياقوتة منه خير من الدنيا وما فيها ويزوج اثنتين وسبعين من الحور العين ، ويشفع في سبعين إنساناً من أقاربه « وروى مرفوعاً » لأن أقتل في سبيل الله أحب إلى من أن يكون لى المدر والوبر « وقال (ﷺ) (أفضل الشهداء الذين إن لاقوا فى الصف لا يلتفتون حتى يقتلوا ، أولئك يتبلطون فى الغرف العلى من الجنة ويضحك إليهم ربك ، وإذا ضحك ربك إلى عبد من الدنيا فلا حساب عليه) . ومعنى يتبلطون : يضطجعون ويتمرغون ، والمراد بالضحك الرضا . وقال (ﷺ) (الشهداء ثلاثة : رجل مؤمن جيد الإيمان لقى العدو فصدق الله حتى قتل ، فذاك الذى يرفع الناس إليه أعناقهم ، فرفع رسول الله ﷺ رأسه حتى وقعت قلنسوته ، ورجل مؤمن جيد الإيمان لقى العدو ، فكانما يضرب جلده بثؤك الطلح أتاه سهم غرب فقتمه ، هو فى الدرجة الثانية ورجل مؤمن حسن الإيمان خلط عملاً صالحاً وآخر سيئاً لقى العدو فصدق الله حتى قتل فذاك فى الدرجة الثالثة) . والغرب بسكون الراء ويحرك : أى لا يدري رامية . وقال (ﷺ) (القتلى ثلاثة : رجل مؤمن جاهد بماله ونفسه فى سبيل الله حتى إذا لقى العدو وقاتلهم حتى يقتل فذاك الشهيد الممتحن فى خيمة الله تحت عرشه لا يفضل النبيون إلا بدرجة النبوة ، ورجل مؤمن فرق على نفسه من الذنوب والخطايا جاهد بنفسه وماله فى سبيل الله حتى لقى العدو وقاتل حتى يقتل فمضمضة محت ذنوبه وخطاياها إن السيف محاء الخطايا ، وأدخل من أى باب من أبواب الجنة ، فإن لها ثمانية أبواب ، وبعضها أفضل من بعض ، ورجل منافق جاهد بنفسه وماله حتى إذا لقى العدو وقاتل فى سبيل الله حتى يقتل فإن ذلك فى النار إن السيف لا يمحو النفاق) .

هوسوعة بيت المقدس

ب . ا . ج

والمسلم إذا ذهب إلى الفزو والجهاد في سبيل الله : إما أن يغلب عدوه فيفوز بالنصر والغنيمة والأجر العظيم في الآخرة ، وإما أن يقتل في سبيل الله فتحصل له الشهادة وهي الغاية القصوى ، ولذلك قال (ﷺ) (تكفل الله لمن خرج في سبيله لا يخرجه إلا جهاداً في سبيلي وإيماناً وتصديقاً برسلي فهو على ضامن أن أدخله الجنة أو أرجعه إلى سكنة الذي خرج منه نائلاً ما نال من أجر أو غنيمة) ، والشهيد في القتال يزمل في ثيابه ويدفن ولا يغسل ولا يصلى عليه ويفعل به ذلك مكرمة له ، وإجراء لحكم الحياة لقوله تعالى (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون) .

وقال (ﷺ) (من اغبرت قدماه في سبيل الله حرهما الله على النار) وقال (ﷺ) (مقام أحدكم في سبيل الله خير من عبادة أحدكم في أهله ستين سنة ، أما تحبون أن يغفر الله لكم وتدخلون الجنة؟ جاهدوا في سبيل الله) وسئل رسول الله (ﷺ) (أى الجهاد أفضل فقال : من جاهد المشركين بماله ونفسه قيل فأتى القتل أفضل؟ قال : من أهرق دمه وعقر جواده في سبيل الله) .

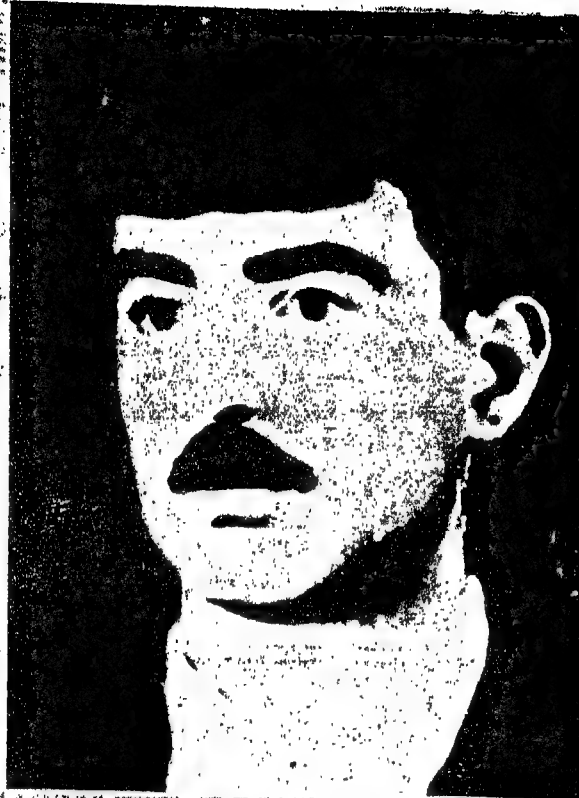
ب . ا . د

باديس ملك غرناطة

المتوفى في سنة ١٠٧٢ م

١ (ر) حرف الياء . اليهود . تاريخ اليهود من موت سليمان حتى العصر الحديث .

موسوعة بيت المقدس



القدس

بطرس المقاومة

في حبال الخليل

موسوعة بيت المقدس

ب. ا. ر

باراق

خلال حكم القضاة الذي استمر على بني اسرائيل حوالي ٤٠٠ سنة ، كان كثيراً ما يحدث بين موت قاض وظهور قاض آخر فترة انحراف عند بني اسرائيل حيث ينصرفون وراء أوثان أمم أخرى فيعذبهم الله بما انصرفوا ، ثم يسخر لهم من ينقذهم من محنتهم . ومن تلك الفترات تلك التي سخر الله لهم فيها (باراق بن ابينوعم) والتي ساعدته (دبورة) العاقلة في هذه المهمة . « وعلى فم دبورة دعا الرب باراق بن ابينوعم لينقذ شعبه . أظهر (باراك) خوفه فتمسك بخروج دبورة معه قائلاً - إن ذهبت معي أذهب ، وإن لم تذهبي لا أذهب .. » .

(ر) الكتاب المقدس ، التوراة (قض ٤ : ١) (عب ١١ ، (١ ع ١٧ : ٢٨) .

باراك

طبيب مقدسي أصله من الفرنجة متهم بدس السم (لبلدوين الثالث) ملك المملكة اللاتينية في القدس .

(ر) وليم الصوري ، الأعمال المنجزة وراء البحار ، ج ٣ ، الكتاب الثامن عشر .

البارد - فيلم النهر البارد السينمائي

انتجه (قاسم حول) وهو عراقي عام ١٩٧٢ وموضوعه عرض للحياة الإجتماعية واليومية في مخيم النهر البارد الفلسطيني ببلبنان .

(ر) مجلة شؤون فلسطينية (عدد ١٢٢ - ١٢٣) ، يناير ، فبراير ١٩٨٢ ،

ص ١٨٧ .

موسوعة بيت المقدس

ب. ا. د.

بارجيو راه

بارجيوراه - مستوطنه بارجيوراه اليهودية فى منطقة القدس . تأسست عام ١٩٥٠ .
(ر) حرف الباء . بيت المقدس . المستوطنات اليهودية فى منطقة بيت المقدس .

باركلى

مؤرخ له رأى خاص فى تماثيل الأسود فى باب ستنا مريم بالقدس .
(ر) ستنا مريم . باب ستنا مريم .

باركوبيا - او - باركوخيا

زعيم الثورة اليهودية على الرومان المعروفة بثورة باركوبا فى القرن الثانى الميلادى .
أرسل الإمبراطور (هديران) حملة عسكرية قوية أخمدت الثورة ونكلت بالثائرين
أشد تنكيل عام ١٣٥ م . وكانت حملة الرومان بقيادة (يوليوس سيفيروس) .
(ر) بتير . قرية بتير .

بارسكى - الرحالة الأوكرانى

هو غريغورفتش بارسكى الرحالة الأوكرانى الذى زار القدس ومدناً ومواقع فلسطينية
أخرى وكتب عنها فى العصر الحديث .
ثمة أناس تتعزز عظمتهم على مر الزمن منذ رحيلهم عن الدنيا ومن هؤلاء الناس
واحداً من أبرز وأهم رحالة أوكرانيا الذين زاروا الشرق فى العصر الحديث وهو فاسيلى
غريغورفتش بارسكى الذى حل فى فلسطين فى العام ١٧٢٦ ، وقام بتدوين ورسم
مشاهداته وانطباعاته خلال رحلته إلى فلسطين ومصر وسوريا وتركيا . . . وغيرها .

موسوعة بيت المقدس

ب. أ. د.

من البلدان والتي استغرقت أكثر من عشرين عاماً وظلت رحلاته طوال ٤٠ سنة محفوظة في صحائف حتي جرى طبع الجزء الأول من مؤلفة في عام ١٧٧٨ بأمر من الأمير بوتومكين وفي أواخر القرن الـ ١٨ وأوائل القرن الـ ١٩ كانت ، رحلات بارسكي تتمتع بنجاح باهر وجرى طبعها حتى ١٨١٩ ست مرات وكانت الاضافة النفيسة إلى النص الرحلات هي ١٣٧ رسماً صانها الزمن بريشة فاسيلي غريغوروفيتش نفسه ، وقد ابدى فيها موهبة فنان بارع وبامكان المرء أن يجد فيها صوراً بانورامية مثيرة لمدن فلسطينية ، ولمدينة الرشيد ، والقاهرة ، والاسكندرية ، وأخرى لـ «ابرة كليوباترا» . و «عمود بومبي» .

ولد فاسيلي غريغوروفيتش عام ١٧٠١ بمدينة كييف ، العاصمة الحالية لجمهورية أوكرانيا السوفيتية في عائلة تاجر صغير ومنذ طفولته كل يصل إلى دراسة العلوم والرسم والتحق بالأكاديمية الدينية في مدينة كييف ، دون علم والديه ، وبسبب مرضه توقف عن مواصلة الدراسة وفي عام ١٧٢٣ غادر مدينة كييف إلى مدينة لفوف في أوكرانيا الغربية وأتخرط في الأكاديمية الكاثوليكية لمواصلة دراسته ، لكن الظروف حالت مرة أخرى ، دون ذلك .

لم تتثن الظروف من عزيمة الشاب فاسيلي على مواصلة طلب المعرفة فولى وجهة ناحية الشرق ، وقرر أن يشرع في الرحيل لمعرفة اسرار هذا العالم العجيب ففي أب ١٧٢٤ غادر أوكرانيا إلى روما سيراً على الاقدام ومنها توجه إلى بلاد الشام ومصر ، عابراً اليونان وتركيا .

موسوعة بيت المقدس

ب.أ.ر

كان الرحالة بارسكى كثير الملاحظة والاهتمام بما شاهده ، فجاءت مدوناته مطابقة إلى حد لما كان سائداً ، آنذاك فى فلسطين وباقى البلدان التى زارها .
ولعل إجادته للغة العربية - قراءة وكتابة - ساهمت بشكل كبير فى تناول مواضيع لم يتطرق لها الرحالة السابقون له ، والمعلوم أن بارسكى درس الآثار العربية وفك بعض رموزها الكتابية .

أن الكتاب يحتوى على مدونات بارسكى عن فلسطين خلال زيارته الأولى لها ورحلته إلى فلسطين بدأت من مدينة «سالونيك» حيث ابهرت منها السفينة الفرنسية فى الأول من ايلول (سبتمبر) عام ١٧٢٦ متجهة إلى الجنوب ، وكان على متنها حوالى «مائة راكب من اليونان ، والعرب والأتراك ، واليهود والأوربيين . بما فى ذلك ٨٠ نصرانياً وكان مع الحجاج تجار أيضاً» كما يقول بارسكى ويذكر أن الطريق كان صعباً بسبب الرياح العاصفة ، مما جعل السفينة تسلك طريقاً آخرأ وبعد أن مرت بجزيرة رودس وقبرص ، وفى اليوم الرابع بعد مغادرتنا قبرص ادت الرياح المواتية بسفينتنا إلى الشاطئ وبدأت أمامنا بلاد فلسطين » . ويقول بارسكى فى كتابه ، وقبل غروب الشمس اقتربنا من المدينة «يافا» ولكننا رسونا عن بعد منها ، وكنا قد قطعنا مسافة (٩٠٨) أميال من مدينة «سالونيك» . إلى هنا ، فلما كانت السفينة تستعد للرساء توجهت إليها من يافا أعداد كبيرة من القوارب . هذه طريقة استقبالهم للسفن القادمة وكان اصحاب القوارب الناطقون بالعربية يقترحون نقلنا إلى الشاطئ . عن مدينة يافا يقول بارسكى «مدينة ب .

موسوعة بيت المقدس

ب.أ.ر

ليست كبيرة ولكنها كثيفة العمران تنقسم مبانيها إلى صنفين الصنف الأول رائع الشكل والتركيب وهو من قطع حجرية مربعة الشكل إما الصنف الثانى فمن الحجر الخام ابيض اللون وهو ليس جميلاً مثل الصنف الأول . مع أن عملية بنائه تبدو أبسط وأريح (. . .) السقوف لا ترتفع فوق المباني كما هو معروف فى البلدان الأخرى لذلك تبدو البيوت وكأنها غير مسقوفة (. . .) يبدو السقف جميلاً مستوياً وهو أفضل بكثير من السقوف المماثلة التى نستعملها عند بناء العنابر فى بلادنا . وسجل فى مدوناته رؤية فى ميناء يافا قائلاً : « المدينة اشتهرت ومينائها منذ القدم . والآن تزورها السفن من فرنسا ، وبريطانيا وتركيا ودول قريبة أخرى . بعض السفن تحمل البضاعة . والأخرى تنقل الحجاج المتوجهين إلى القدس » . وفى يافا « قلعتان فيهما كثير من المدافع للرد على المعتدين ولديها كل ما هو ضرورى لتصبح أجمل وأطيب مما هى عليه الآن لو بذل البناء المهرة جهداً أكبر من أجل ذلك وإن كانوا قد انجزوا بعض الشئ » .

وذكر بارسكى بارتياح دار الاستراحة فى مدينة يافا حيث قال عنها : الدار عبارة عن خان ، او ملجا ، ينزل فيه الحجاج المتوجهون إلى القدس ، وكذلك كبار التجار والخوارة . . . والملجا مصمم تصميماً محكماً ومريحاً فكل من يدخله يعجب به ويشكر غبطة البطريك . وفيه كثر من القلايات لاستراحة المسافرين . وكذلك الحجرات المخصصة لتخزين أغراضهم . . . « ولدى وصفة مبنى الكنيسة اليونانية العربية قال بارسكى « مبنى الكنيسة مقسوم إلى قسمين فالقسم الأول للحجاج المسيحيين الوافدين

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . د

عن طريق اليونان وهم يؤدون الصلاة باللغة اليونانية . أما القسم الثاني فمخصص للعرب من أبناء البلد ويطلق عليهم العرب البيض بسبب لون بشرتهم الطبيعي .

وعن ضريبة الحج المفروضة على حجاج بيت المقدس والغرض منها يقول بارسكى « كان باشا يافا يفرض على كل واحد من الحجاج دفع ضريبة نقداً وبالمقابل يسلمة قطعة ورق مخطوطة ومختومة تسمح له بمغادرة المدينة . .

ومع ذلك لابد أن يعلم كل مسافر بأن الضريبة تفرض من الباشا محافظ المدينة لتدبير الحراسة ومصاحبة الحجاج في سفرهم إلى القدس » . أن الضريبة ليست باهظة لأنها تؤمن بلوغ الحجاج مقاصدهم بسلامة . . .

يصف بارسكى مدينة الرملة التي مر بها بعد مغادرته والحجاج مدينة يافا بأنها تقع وسط سهوب خصبة وقلما ترى كما يذكر - هناك الرمال ، لذا فإن هذه المدينة ملائمة لمن يريد العيش فيها ويحيط بها كثير من الحدائق والبساتين الخضراء ، ويقول ، أما إشجار الزيتون فتثمر في الصيف والشتاء على حد سواء وتمتد حقول واسعة في الشرق والغرب لمسافة متساوية ويضيف بارسكى وفي الجنوب تقع جبال اورشليم - القدس الشاهقة ، وهي قريبة من هنا حيث يمكن الوصول إليها خلال نصف يوم وتكثر هنا اشجار النخيل والتوت والليمون ، والبرتقال ، يعيش في الرحلة أناس من مختلف الأديان ، هذا ما ينقله بارسكى ، فمنهم مسيحيون والعرب المسلمون والأحباش الذين يعتقدون الدين المسيحي الأرثوذكسى والاسلام وأبناء الطائفة الأرمنية الشرقية وغيرهم من المؤمنين .

موسوعة بيت المقدس

ب. ا. ر

وعن قرية عمواس الفلسطينية قرب القدس ، التي دمرتها القوات الصهيونية سنة ١٩٦٧ مع قرينى بيت يالو ونوبا وازالتها من الخارطة الجغرافية وإنشأت عليها متنزهاً . وكتب بارسكى يقول تبلغ المسافة بين عمواس ومدينة القدس زهاء ستين «مرحلة» . المرحلة هي وحدة قياس يونانية قديمة تعادل مئة وتسعين متراً وتقع القرية وسط واد عميق يمتد عبر الجبال الشاهقة ، ويوجد فيها كثير من البساتين . وتنمو فيها اشجار التين والزيتون ويمضى بارسكى يصف مشاهداته للاراضى المقدسة . ولكن قبل متابعتة نقف قليلاً لننتأمل اسلوبه الخالى من علامات التعصب واحتوائه على المعلومات المفيدة .

أننا ونحن نقرأ السطور السابقة عن رحلات (بارسكى) نلاحظ أن (بارسكى) هو نموذج من نماذج عديدة من الرحالة الروس والأوكرانيين الذين لم تعتر كتاباتهم النزعة الصليبية المتعصبة ضد الاسلام ، فهم مجرد حجاج مسيحيون ، وقد أدركوا صفاء الاسلام وسماحته ، ساعدهم على ذلك أثونكسية صافية .

ولا غرابة فى ذلك " فإن الاسلام فى كل زمان له سماته الحضارية والاسلام لأي دارس له سواء من خلال كتابه أو سننه ، أو أراضيه ، أو أهله الخلاء ، إنما جاء من أجل السعادة البشرية وتحقيق استقرارها وبث الطمأنينة والأمن بين أفراد المجتمع .

ودعوة الاسلام إنما تتجة دائماً إلى الخير والحق والعدل والإحسان والسلام . وإن كان ذلك هو أصل دعوة الاسلام فإن الحقد والتعصب تجافيان هذه الدعوة كما أن الاسلام لا يبدأ أبداً بعدوان ولا يدخل حرباً إلا إذا لم يجد بداً من دخولها رداً على عدوان واقع ب

موسوعة بيت المقدس

١٠١

بالفعل أو رداً على عدوان متوقع . وقد كرم الله السلام فى أكثر من موقع من القرآن الكريم ، فجعله على لسان المؤمنين قال تعالى : « وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما » . كما جعله تحية المؤمنين يوم يلقون ربهم .

قال تعالى : (تحيتهم يوم يلقونه سلام) . وجعل الإسلام السلام رفيق الحياة فى كل صورها وجزئياتها ؛ قال تعالى : (والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا) وجعل الله السلام اسماً من أسمائه الحسنى .

أما روح السلام التى أرادها الإسلام فهى بناؤه على العدل . على هذا فإن الحجاج الأكرانيين بأرثوذكسية صافية تهيمن عليهم ، كانت كتاباتهم لا توحى بالتعصب ؛ فهم حجاج مسالمون ومستكشفون للحقائق فقط ، وهذا ما يدفعنا إلى الرجوع إلى الخطوط الأولى التى سبقت رحلة (بارسكى) هذه الخيوط التى اتصل الأوربيون من خلالها بالمشرق العربى منذ العصور القديمة صعوداً إلى ما بدأه (دانييل بالومنيك) عام ١١٠٦ م ، وما أكمله (بارسكى) عام ١٧٢٦ م فى رحلته المشهورة . وهذا ما توضحه تحليلات رحلات (بارسكى) التاريخ كان يوماً مرموقاً فى اليوم الأول من أيلول (سبتمبر) ١٧٢٦ ابخر فاسيلى غريغوروفيتش (بارسكى) من مدينة تسالونيك اليونانية فى أولى زياراته إلى فلسطين . وهو ولد فى كييف ١٧٠١ ت ، العاصمة الحالية لجمهورية اوكرانيا . وجرى طبع الجزء الأول مما كتبه سنة ١٧٧٨ وحتى العام ١٧١٩ طبع كتابه ست مرات . وكتابه يحوى ١٢٧ رسمة بريشته . والملاحظة المهمة أن الرحالة الروس بـ

موسوعة بيت المقدس

١٠٠ ر

والأكورانيين كانوا من الحجاج بشكل عام ، وأن كتاباتهم لم تعترها النزعة الصليبية التي كتب بها الرحالة الغربيون في تلك الفترة ، ولكونهم أرثوذكس فإن البلاد المقدسة تمثل لهم شيئاً خاصاً أكثر صفاء .

اتصل الأوروبيون بالشرق العربي منذ العصور القديمة ، التي شهدت أولى العلاقات التجارية والدينية والسياسية بين أوروبا وهذا الشرق وبحكم قانون التطور ونمو الحاجات العملية ، وجراء ظهور التبشير توقفت هذه العلاقات في العصر الوسيط أكثر من السابق ومن ثم دخلت طوراً في العصر الحديث حيث أصبحت الحاجة متزايدة لمعرفة الشرق وحضارته وخبراته .

فقد بدأ اهتمام الباحثين والعلماء الأوروبيين بالشرق العربي عامة وبفلسطين خاصة بداية مبكرة ، وكان الرحالة أول المهتمين بفلسطين فقد قاموا بجولات فيها ، ونشروا انطباعاتهم عنها ففلسطين على وجه العموم والقدس على وجه الخصوص تحظى بمكانة متميزة نظرا لأهميتها الدينية ومكانتها المقدسة لدى اتباع الديانات السماوية الثلاث ، إضافة الى الموقع الاستراتيجي لفلسطين وبيت المقدس الذي جعلها منذ أقدم العصور وحتى يومنا هذا ، حلقة وصل بين مسلمي بقاع آسيا وأفريقيا ، وبين جناحي الوطن العربي فهي في موضع القلب من العالم بصورة عامة ، ومن العالمين العربي والإسلامي بصورة خاصة ، ناهيك عن مكانتها الروحية لدى اتباع الديانة المسيحية ، فهي وطن يسوع ، ومنها ابتدأ في نشر تعاليم الدين المسيحي ، ومنذ العصور القديمة يحج إليها ب

موسوعة بيت المقدس

١٠٠

النصارى ، وهى مسرى النبى محمد ﷺ وهى ثانى الحرمين الشريفين - أنها فلسطين ارض الإخاء ، انها أرض التين والزيتون .

إذا كانت روسيا وتركيا هما البلدان الوحيدان اللذان يضمنان أرضاً أوربية واسيوية داخل اطار سياسى واحد ، فإن الاقسام الغربية من روسيا تؤلف الارض الاروية الوحيدة التى ترتبط مباشرة بأسيا ، وعن طريقها بعدد من شعوب الشرق وهذا عامل مساعد لاحتكاك الروس بالشرقيين فى وقت مبكر نسبيا وقد تضاعف هذا الاحتكاك خلال حكم اسرة رومانوف التى تزعمت روسيا ثلاثة قرون يلاحظ مظاهر عديدة لهذه العلاقات ، فعلى سبيل المثال هناك العديد من الذين بلغوا مناطق شرقية مختلفة قبل أن ينتهى العصر الوسيط ولا ترانا نخالف الحقائق التاريخية اذا ما قلنا أن أكثر بقعة فى العالم حل فيها الحجاج والسياح والرحالة آنذاك هى فلسطين .

ومن البقاع الروسية التى حل بعض من ناسها فى فلسطين بغرض الحج هى أوكرانيا ، التى كانت بمثابة قنطرة حضارية بين الشرق الأوسط وروسيا بحكم موقعها الجغرافى المعروف ، أنها اقرب إلى الشرق الأوسط من غيرها ، وعلى اراضيها ، وخاصة عاصمتها الحالية كييف وجد العديد من المسكوكات العربية التى تحفظ الآن فى المتحف وتعود هذه المسكوكات الى القرن التاسع والعاشر الميلاديين .

كذلك كتب العديد من المؤرخين العرب والمسلمين عن أوكرانيا ، ومنهم الطبرى ، وابن بطوطة ، والمسعودى ، ولعل ما كتبه أول دبلوماسى عربى فى روسيا - أو بلاد ب

موسوعة بيت المقدس



أحمد بن محمد

برنوت خريستوفو بطريرك القدس وكل فلسطين، ١٧٠٧-١٧٣١.

СТРАНСТВОВАНИЯ Вислая Григоровича-Барского

СВЯТЫХ МЕСТАХ
ВОСТОКА

с 1728 по 1747 г.

ИЗДАНИЕ
ПЕРВОЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
1880

Часть I

غلاف كتاب «الرحلات...» رحلة إلى الأماكن المقدسة، للرحالة بارسكي

موسوعة بيت المقدس

١.٠

الصقالبة كما كانت تعرف في ذلك الوقت - الرحالة العربي أحمد بن فضلان ، من انطباعات وتسجيلات عن رحلته في مطلع القرن الرابع الهجري تعتبر من اهم المصادر في دراسة تاريخ روسيا ، واوكرانيا ، وبلاد الصقالبة ، والبلقان عموما ، وتحتل كتاباته مكانة فريدة في تاريخ الادب الجغرافي العربي ، وتاريخ علاقات العرب الدبلوماسية ، وأدب الرحلات ، فقد حرص ابن فضلان على أن يرسم في مدونات صورة واضحة لشعوب تلك المناطق، وان يصور عادات اهلها واخلاقهم ، وتقاليدهم ، وحياتهم الاجتماعية ، تصويرا دقيقا ، قد لانجده في مصدر عربي أو غربي آخر ولذلك - كما يذكر الباحثة - اصبحت رسالة ابن فضلان مصدراً مهما للمؤلفين المسلمين منذ القرن الرابع الهجري ومصدرا بالغ الاهمية بالنسبة للمستشرقين والعلماء الاوربيين المهتمين بتاريخ بلاد الصقالبة ، ومن الاهمية أن نشير هنا الى أن ثمة نسخاً مصورة لرسالة ابن فضلان محفوظة في معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية ، اما النسخة الاصلية فمحفوظة في إحدى مكتبات مدينة "مشهد" الايرانية .

فاسيلي غريغوروفيتش بارسكي حل في فلسطين في العام ١٧٢٦ ، وقام بتدوين ورسم مشاهداته وانطباعاته خلال رحلته الى فلسطين ، ومصر ، وسوريا ، وتركيا وغيرها من البلدان ، والتي استغرقت أكثر من عشرين عاما وظلت رحلاته طوال ٤٠ سنة محفوظة في صحائف حتى جرى طبع الجزء الاول من مولفه في عام ١٧٧٨ بأمر من الامير بوتيومكين التوريدي وفي أواخر القرن الـ ١٨ واول القرن الـ ١٩ كانت رحلات ب

موسوعة بيت المقدس

١٠٠

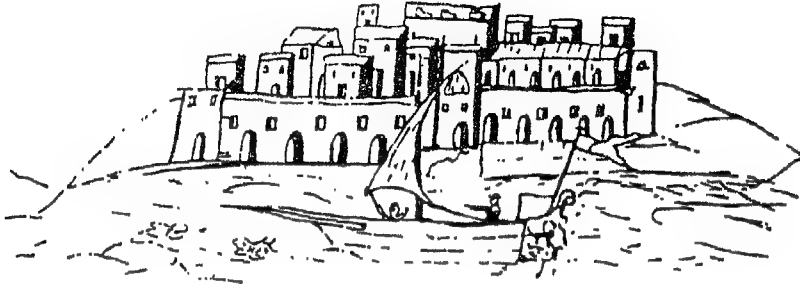
بارسكى تتمتع بنجاح باهر ، وجرى طبعها حتى ١٨١٩ ست مرات ، وكانت الاضافة النفيسة الى النص "الرحلات" هي ١٣٧ رسماً صانها الزمن بريشة فاسيلي غريغوروفيتش نفسه ، وقد أبدى فيها موهبة فنان بارع ، وبإمكان المرء أن يجد فيها صوراً بانورامية مثيرة لمدن فلسطينية ، ولمدينة الرشيد ، والقاهرة ، والاسكندرية ، وأخرى لـ "أبرة كليوباترة" و "عمود بومبي" .

ولد فاسيلي غريغوروفيتش عام ١٧٠١ بمدينة كييف العاصمة الحالية لجمهورية أوكرانيا السوفيتية في عائلة تاجر صغير ، ومنذ طفولته كان يصل الى دراسة العلوم والرسم والتحقق بالاكاديمية الدينية في مدينة كييف ، دون علم والديه ، وبسبب مرضه توقف عن مواصلة الدراسة ، وفي عام ١٧٢٣ غادر مدينة كييف الى مدينة لفوف في أوكرانيا الغربية ، وانخرط في الاكاديمية الكاثوليكية لمواصلة دراسته ، لكن الظروف حالت ، مرة أخرى دون ذلك .

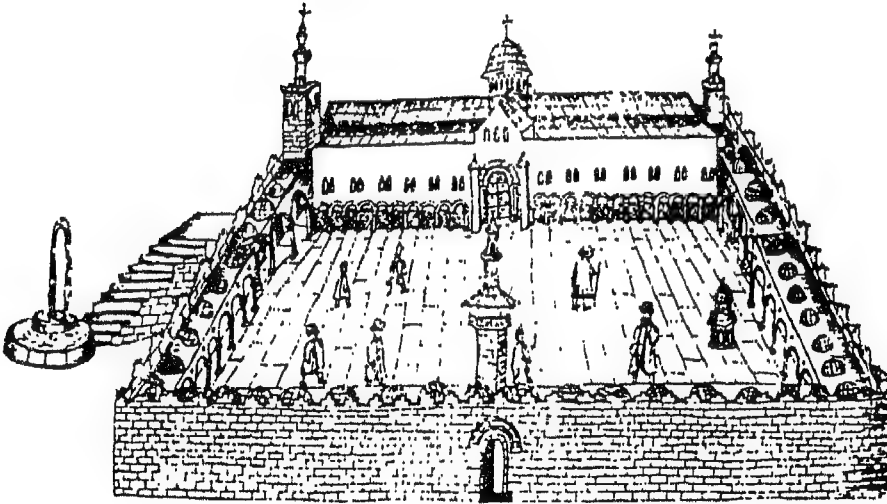
لم تكن الظروف من عزيمة الشاب فاسيلي على مواصلة طلب المعرفة ، فولى وجهة ناحية الشرق ، وقرر أن يشرع في الرحيل لمعرفة اسرار هذا العالم العجيب ففي آب ١٧٢٤ غادر أوكرانيا الى روما سيراً على الاقدام ، ومنها توجه الى بلاد الشام ومصر عابراً اليونان وتركيا .

ومن الرحالة الروس الذين زاروا فلسطين لاغراض دينية أو دنيوية ، ولعل قلة قليلة منهم خلفت لنا مذكرات أو رسومات لبعض المشاهد الطبيعية ، أو المعالم الحضارية لفلسطين ، وباقى البلدان .

موسوعة بيت المقدس



منظر عام لمدينة يافارسم بارسكي



كنيسة القيامة (رسم بارسكي)

سوسوعة بيت المقدس

ب. ١. ٤

ففى منتصف القرن الحادى عشر ادى فارلام بيجيرسكى فريضة الحج الى فلسطين ، وترك مذكراته عن فلسطين فى كتاب "قصة الحياة" ولدى عودته قام بانشاء دير فى مدينة كيبف فيما يعد واحدا من اشهر "الأديرة" فى العالم المسيحى ، أعيد الى الطائفة المسيحية فى المدينة عام ١٩٨٨ بمناسبة الذكرى الألفية لدخول روسيا الديانة المسيحية بعد أن كان هذا الدير قد الحق بممتلكات الدولة السوفتية .

ومن الاوائل الذين زاروا فلسطين فى بداية القرن الثانى عشر (١١٠٦-١١٠٨) الراهب دانييل بالومنيك ، وقد مكث فيها حوالى ١٦ شهراً ووصف فى كتابه "الرحلات" ما شاهده من الاماكن وما عاصره من أحداث ، وبلغ مناطق شرقية حساسة شهدت صدامات مصيرية رافقت وصول حملة الصليبيين الى ارضيها يومذاك ، وقد وصل بالومنيك القدس بعد سقوطها بيد الصليبيين بفترة وجيزة وسجل ملاحظات ومعلومات عن مناطق زارها ، ومظاهر رآها ، وهى تدخل اليوم فى عداد الآثار المفقودة ، وتحدث بشئ من التفصيل عن ثروات القدس الطائلة وعن الأعداد الكبيرة من الخنازير ، والنمور الرقطاء ، والأسود وغيرها فى حوض الأردن ، ووصف معارك وقعت بين الصليبيين والمسلمين ، وزار المعسكرين ، حيث حظى باحترام الطرفين ، فاصبح لكل ما سجل قيمته كمصدر أصيل مما دفع الآخرين لترجمته الى الفرنسية والالمانية ، وكتب بدوره عن فواكة الاردن الكثيرة ، وعن "تفاحة الفردوسى" وعن انتاج العرب لكميات كبيرة من الزجاج فى فلسطين ، ومما يلفت الانتباه أنه يذكر فى مدوناته للأرمن ممتلكات كثيرة فى فلسطين وأديره فى القدس ، اضافة الى مراكز عبادة غير قليلة فى مناطق أخرى .

موسوعة بيت المقدس

ب. أ. و

وفى بداية القرن الخامس عشر قطع الرحالة فاسيلى اسيا الصغرى كلها ، ثم زار سوريا وفلسطين ، ووصل فى كانون الاول عام ١٤٦٥ الى مدينة القاهرة ، بعد أن مر بحلب ، وحماه ، وحمص ، ودمشق ، والرملة ، وغزة ، فاصبح الاول من بين الروس الذين سلكوا مثل هذا الطريق لبلوغ الاراضى المقدسة ووادى النيل ، وخلال جولته فى هذه الديار التى استغرقت ثمانية أشهر ، سجل فاسيلى ملاحظات قيمة عن مواقع المدن والانهار ، ونظم الرى والحمامات ، وعن الاسواق التجارية ، والخانات ، وأسوار المدن ، تحصيناتها ، وعن السكان ، ومعتقداتهم ، فإن مدينة حلب - كما يذكر فاسيلى - كبيرة لدرجة يمكن مشاهدتها وعلى بعد كبير ، وفى دمشق تجارة نشطة ، وان القاهرة كبيرة جداً ، ففيها آلاف من الشوارع والدروب ، التى تضيئها المصابيح الزيتية ، وتحيط بها الاف مؤلفة من الدور .

وفى أواسط القرن الخامس عشر حل الرحالة نيكى فاسيلى فى فلسطين ، وعلى الرغم من أن ما سجله من مذكرات عن رحلته الى البلاد المقدسة كان سطحياً ، إلا أن ماكتبه عن الأسواق والخانات والحمامات ، وطريقة استخراج الماء والرى له أهمية خاصة من الناحية التاريخية والأثنوغرافية .

وفى نفس العقد من ذلك القرن حج القسيس فارسونوفى فلسطين مرتين العام ١٤٥٦ ، ثم العام ١٤٦٢ ، وقد سجل انطباعاته عن مدن فلسطين ، وكانت أكثر واقعية وصدقا فى التعبير سيما وأنه لم يكتبها لأغراض الدعاية والنشر ، وأهميتها تكمن فى انها حوت على تفاصيل لانجدها فى مذكرات غيره من الرحالة .

موسوعة بيت المقدس

ب.أ.ر

تتابعت " الرحلات الروسية " وتشعبت نتائجها ، وتنوعت دوافعها وازداد بالتدريج عدد التجار الروس وغيرهم من الذين زاروا العديد من مدن اسيا الصغرى والمشرق العربى وكرسوا السنين من حياتهم لهذا الغرض فالرحلة التى قام بها التاجر (فاسيلى باكوفليفيتش غاغادا) استغرقت أكثر من ثلاث سنوات (١٦٣٤-١٦٣٧) وديار بكر وأورفه وحماه وحلب وحمص ودمشق ونبلس ، والقدس وغزة والقاهرة والاسكندرية وكتب التاجر فاسيلى فى يومياته عن غوطة دمشق وفواكهها التى أكد أنه " لامتثل لها فى العالم كله " واعطى وصفا دقيقا لعشاق الطريق الى وادى النيل ، وأسلوب إنتاج السكر فى مصر ، وغيرها من الامور التى اثارت إنتباهه فسجل ملاحظاته وانطباعاته عنها .

وتحدث عن مولف عسكرى مجهول فى مخطوطة له تحمل اسم وصف الامبراطورية العثمانية عن رحلة طويلة قام بها فى مناطق جد شاسعة من الشرق الاوسط وشمالى افريقيا فى بداية النصف الثانى من القرن السابع عشر ، استغرقت أكثر من خمس سنوات ، زار خلالها القدس والاسكندرية وأبو قير وطرابلس الغرب ، وتونس والجزائر ، وغزة ، ويافا ، ودمشق ، وبيروت ، وحلب ، والموصل ، وبغداد ، وغيرها وعلق ناشر هذه الرحلة عام ١٨٩٠ قائلا " لم يقطع أوربى آخر فى ذلك العهد مثل هذه المسافة الواسعة فى الامبراطورية التركية ولم يلاحظ كل هذه الخصائص فيها كما فعل مؤلفنا ، وكرجل عسكرى جلبت انتباهه قضايا لم تجلب انتباه الآخرين ، الا فيما ندر فى مثل ذلك الوقت المبكر ، فهو يتحدث بشئ من التفصيل عن " خصائص العرب الحربية و "خشيتهم من الاسلحة النارية" و " تفننهم الكبير فى معارك الفرسان " ويعطى معلومات مفصلة مهمة عن

موسوعة بيت المقدس

ب.أ.ر

مواقع الجبال والأنهار ، وعن أسوار المدن وقلاعها ومداخلها ووجود المدافع أو عدم وجودها فيها .

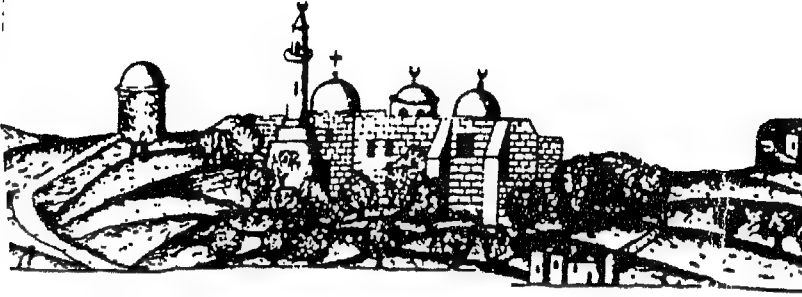
ونعود الى بارسكى الآن ، لقد تحدث بارسكى عن مدينة الرملة وعن قرية عمواس كما تحدث عن القدس عن (يافا) كما اسلفنا دونما تعصب وبواقعية .

وعن القدس قال بارسكى : " ولقد نزلنا الى المدينة من تلة غير مرتفعة ، ومررنا ببساتين الزيتون فاستقبلنا ورحب بنا عند مشارف المدينة مسيحيون من رجال الدين ، وغيرهم من بسطاء ، ورحبوا بنا بسرور ، وما أن اقتربنا من جدران المدينة حتى نسينا كافة أمراضنا وعذابنا الروحي وتوجهنا بصلواتنا الى ربنا الذي مكنتنا من الوصول الى الغاية المنشودة .

من قمة جبل الزيتون وصف بارسكى مدينة القدس ، التى ظهرت بوضوح قائلاً "وصلنا الى قمة جبل الزيتون وشاهدنا مدينة القدس الجميلة الرائعة التى ظهرت بوضوح ، وكأنها على راحة اليد وظهر بوضوح خاص (المسجد الاقصى وقبة الصخرة) والمباني الشاهقة وسور المدينة ، وقد رأينا فى كل مكان مناظر جميلة فريدة من نوعها وظهرت بوضوح كذلك الكثير من البيوت المبنية على جبل الزيتون ، بما فى ذلك المسجد الذى يصلى فيه المسلمون ، والكثير من بساتين الزيتون المحيطة بسفح الجبل .

فى مدوناته اعطى بارسكى وصفا جميلا لجبل الزيتون العريقة الضاربة عميقا فى التاريخ "سبب تسمية الجبل بجبل الزيتون - كما يسجل بارسكى ، يعود الى كثرة أشجار الزيتون ، وجدير بالذكر ان بعض اشجار الزيتون تدهش المرء بحجمها فهى قديمة لدرجة أنها كانت موجودة فى أيام سيدنا المسيح ، وبقيت سالمة حتى أيامنا هذه ، بل وتثمر فى بعض الأحيان ، أن رؤيتها لأمر رائع ولا يمكن نسيانها .

موسوعة بيت المقدس



(معبد في جبل إيلیون رسم بارسکی)



مغارة القديس یوحنا رسم بارسکی

موسوعة بيت المقدس

ب. ١. ر

وفى معرض حديثه عن سور المدينة وبواباتها يقول الرحالة بارسكى " أن سور مدينة القدس مبنى من الحجارة الكبيرة المنحوتة بلا اتقان وشكل البوابة جميل وهى مزخرفة بكتابات تركية ، وابوابها حديدية ... وفى القدس ست بوابات كبيرة ، وبوابتان صغيرتان ، اما بوابة داود فهى الرئيسية فى المدينة ، وتقع فى القسم الغربى منها بالقرب من قصر الملك داود ، وتدعى البوابة الثانية بوابة صهيون لأنها بنيت على جبل صهيون ، اما البوابة الثالثة فتحمل أسم جتسيمانى لأنها تقع أمام قرية جتسيمانى وتطل على الشرق باتجاه جبل الزيتون ، وتدعى البوابة الرابعة بوابة وارخ .

ثم ينتقل بارسكى الى وصف الكنائس والاديرة التى تقع فى مدينة القدس ، التى زارها وادى فيها الصلاة ، وفى بعضها مراسيم الاعياد التى تصادفت خلال وجوده فى المدينة ، وفى كنيسة القيامة شهد مراسيم الاحتفال بذكرى ما سماه "كرامة الرسول يعقوب شقيق يسوع المسيح ، وفى دير القديس ديمترى شارك فى الاحتفال بعيد الشهيد ديمترى حيث اقام الاسقف صلاة رائعة وكانت الكنيسة مزينة بمصابيح فضية والكنيسة صغيرة لكنها جميلة ، وعن كنيسة الدير النسائى كتب بارسكى يقول : " أن كنيسة الدير النسائى صغيرة وبسيطة وهى تخلو من القبة ، والكنيسة جميلة من الداخل وثمة كثير من المصابيح الفضية .

لدى عودته من مدينة القدس مر بارسكى بمدينة بيت لحم التى تبعد مسافة ساعتين مشيا ، وقد سجل انطباعاته عنها حيث يقول ، يقول الكتاب المقدس أن بيت لحم كانت

موسوعة بيت المقدس

ب. ١. ١

فى الزمن القديم عبارة عن مدينة ثم تحولت الى بلدة صغيرة بنتيجة تدمير القدس وضواحيها مرات كثيرة ، لكن الابنية فيها من الحجر ، ويبدو شكل الكثير منها جميلا وجذابا ، البلدة تقع على هضبة منخفضة الارتفاع ، وتحيطها من كل جانب وديان خصبة جميلة ، يزرع فيها شتى أنواع الاشجار المثمرة ، وعن اعتناق اهالى بيت لحم الكاثوليكية كتب بارسكى ، فى السابق كان سكان بيت لحم يعتنقون الارثوذكسية ، ولكن بعد ان جاء اليه رهبان من روما بدأوا ادخال أهلها فى شريعة الكاثوليك وسمعت بان الرهبان مالوا الى اغراء الفقراء من أهل المنطقة بالهدايا وعن طريق توزيع النقود والصدقة غير أن قسما من العرب بقوا مخلصين للارثوذكسية وهم قليلون ، وسكان بيت لحم يتميزون ببراعتهم فى الفنون والحرف وقبل كل شئ فى صناعة الصلبان والمسايح وغيرها من التحف من الخشب .

فى الثانى عشر من ابريل (نيسان) غادر بارسكى ومعه ثلاثة آلاف شخص فلسطين وبسلامة بدون اية تعقيدات أو مشاكل ، وعن رحلته الطويلة فى فلسطين قال بارسكى " أنى اشكر من صميم قلبى خالقنا الرب على كونه اتاح لي فرصة زيارة فلسطين ، حيث سجدت للأماكن المقدسة انى ادعوا الله ان يسمح للمسيحيين الآخرين أداء الصلاة فى القدس .

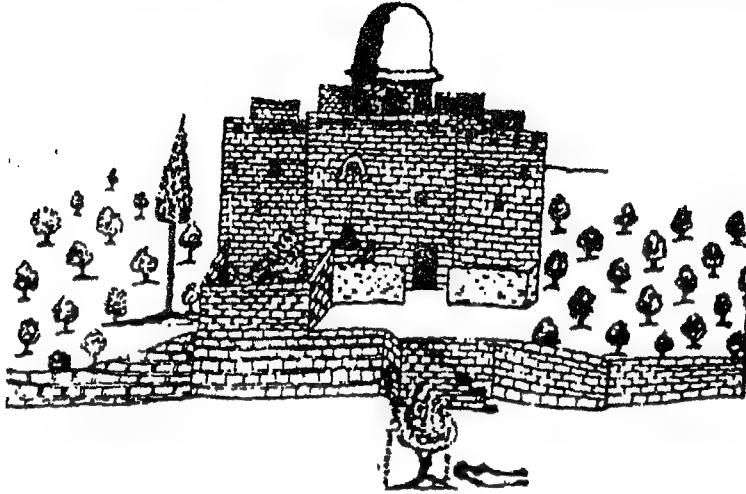
ونورد هنا بعد التقديم أهم المراجع المعتمدة فى الاهتمامات الروسية والأوكرانية بالأرض المقدسة وهى المراجع الروسية والسلافية والسوفياتية :

موسوعة بيت المقدس

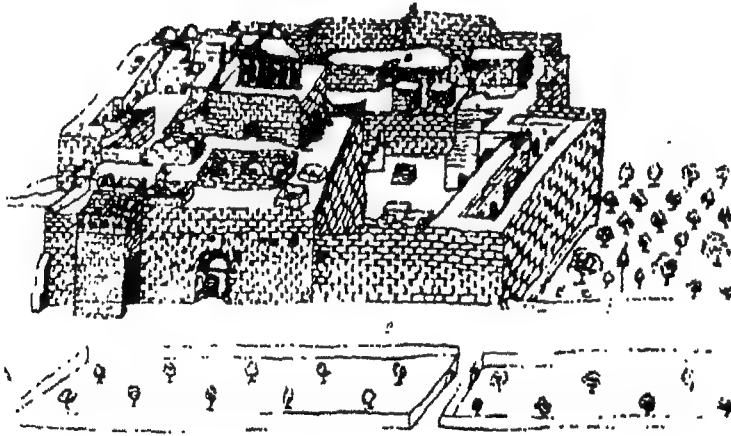
ب. ١. د

- ١ - بارسكى ، فاسيلى غريغوروفيتش "الرحلات" بطرسبورغ ، ١٨٨٥ باللغة السلافية.
- ٢ - كراتشكوفسكى "مع المخطوطات العربية" موسكو ١٩٦٧ .
- ٣ - ب . م . م . دانستيك "الشرق الادنى فى العلوم والأدب الروسى ، موسكو ، ١٩٧٣ ، باللغة الروسية .
- ٤ - شرياتوف ، الاستعراب فى الاتحاد السوفياتى ، موسكو ، ١٩٦١ .
- ٥ - ف أ . غوردليفسكى ، واغناطيوس كراتشكوفسكى ، نظرة عامة، مجلة الاستشراق السوفياتى ، ١٩٤٧ ، المجلد ٤ .
- ٦ - بازيلى ك . م : سوريا وفلسطين ، موسكو ، ١٩٦٢ .
- ٧ - بيرخنغيم ، أ . م . الوضع الاقتصادى فى سوريا وفلسطين ، موسكو ، ١٨٩٧ .
- ٨ - بيرخنغيم ، أ . م . ، حركة اليهود الروس الاستعمارية فى الارجتين وفلسطين، الشروق ، حزيران (يونيو) ١٨٩٥ .
- ٩ - سوفورين أ . أ ، فلسطين ، سان بطرسبورغ ، ١٨٩٥ .
- ١٠ - تاراسوف . ي ، فلسطين ، مقالة مجلة النيفا ، ١٩٥٢ .
- ١١ - خيتروفا ، ي . ن ، اسبوع فى فلسطين ، سان بطرسبورغ ، ١٨٩٧ .
- ١٢ - نوفاجوف . ي . ب : "الحج الى فلسطين ، ١٩٠٢ .
- ١٣ - خامبي ع . الرحالة الروس من فلسطين وسوريا ، بطرسبورغ ، جدول ١٨٩٦ ، ١٢٤ صفحة .

موسوعة بيت المقدس



دير القديس ايليا رسم بارسكي



دير القديس يعقوب بالقدس رسم بارسكي

موسوعة بيت المقدس

ب. ا. ر.

- ١٤ - كويتيف أ : ذكريات عن رحلة القسطنطينية والقاهرة والقدس في ١٨٨٧ ،
بطرسبورغ ، ١٨٨٨ .
- ١٥ - نوريف أ. س . " رحلة في الارض المقدسة ، بطرسبورغ ، ١٨٤٤ ، جزء ١-٢ .
- ١٦ - كوفالفسكى ي . ب " الاهتمامات العلمية الروسية في فلسطين والاقاليم المجاورة ،
بطرسبورغ ، ١٩١٥ .
- ١٧ - ماركوف . ي . نبذة عن فلسطين أو - وصف فلسطين - الشرق الروسي ، ١٨٨٨ ،
مجلد ١٩٧ - ١٩٨ .
- ١٨ - بونوماريوف . س : القدس وفلسطين في الادب الروسي ، العلم والرسوم ،
بطرسبورغ ، ١٨٧٧ .
- ١٩ - ارثوذكس فلسطين ، مجموعة أو منتخبات ١٨٨٢ - ١٩١٤ .
- ٢٠ - داماسكين " الدمشقي " ، توفيق ، الميول أو العواطف العربية تجاه روسيا ،
صحيفة جداول موسكو ، ١٩٠٤ ، عدد ٩٥ .
- ٢١ - دانتيغ ب. م ، الرحالة الروس في الشرق الادنى ، موسكو ، ١٩٦٥ .
- ٢٢ - ديميتروفسكى أ . أ .
- ٢٣ - أدليربيرغ ن . ف : من روما الي القدس : بطرسبورغ ، ١٨٥٣ .
- ٢٤ - بارتولد . ب . ب : تاريخ دراسة الشرق في أوروبا وروسيا ، موسكو ، ١٩٧٧ ،
المؤلفات ، مجلد ٩ .

موسوعة بيت المقدس

ب.أ.د.

٢٥ - تقارير عن نشاطات وأعمال الجمعية الارثوذكسية الفلسطينية اثناء فترة ١٨٨٦-١٩١٦.

٢٦ - أدى - فاسيلوفا ، ك. ف : نظرة في المنتخبات ألفتلسطينية الماضية ، موسكو - ليننغراد ، ١٩٦٦ ، نسخة ٧٦/١٣.

٢٧ - اوسبينسكى بورفيرى ، كتاب حياتى ، بطرسبورغ ، ١٨٩٤ ، ١٨٩٥ ، ١٨٩٦ ، مجلد ١-٢.

٢٨ - رفالونيج . أ. أ " كتابات الاطباء الروس المبعوثين الى الشرق ، مجلة وزارة الداخلية ، ١٨٤٧ .

٢٩ - سيمونوف . د. : الجمعية الروسية الفلسطينية ونشاطها قبل حرب ١٩١٤ ، الشرق الجديد ، موسكو ، ١٩٢٥ ، عدد (٨-٩) ، ص ٢١٠ - ٢١٤ .

٣٠ - فونفيزين س : سبعة أشهر فى مصر وفلسطين ، وصف وانطباع .

باركر

كتب دراسة عن الحروب الصليبية فى الموسوعة البريطانية ، وهو ايضا صاحب كتاب (الحروب الصليبية) وقد نقله الى اللغة العربية الدكتور السيد البار العريني ونشرته دار النهضة العربية للطباعة والنشر ببيروت .

البارودية - المدرسة البارودية

من مدارس بيت المقدس .

(ر) حرف الباء بيت المقدس ، معالم المدينة فى القرون الوسطى .

موسوعة بيت المقدس

ب. ١. ز

البازار ، جامع البازار في القدس

من الجوامع التي في خارج الحرم وداخل السور ، ويقع في سوق البازار وتقام فيه السلوات الخمس .

(ر) عارف العارف . تاريخ القدس دار المعارف ، القاهرة ، ط ٢ ، ص ٢٨٠ .

بازيلي قسطنطين بازيلى

في الرسالة المؤرخة في ٨ آذار من عام ١٨٤٨ الى صديقه (جوكوفسكى) ذكر الكاتب الروسى (غوغول) أن قسطنطين بازيلى ساعده في الوصول الى مدينه القدس ، عبر مدن : صيدا ، صور ، عكا ، والناصره ، بازيلى كان وقتذاك القنصل الروسى في بيروت ، وهو مؤرخ وكاتب رسائل أدبية يتحدث فيها عن القدس ورحلته الى الشرق ، واربع رسائل اخرى بعث بها من بيروت .

(ر) مجلة بيار ، عدد ٨٠٧ (مزدوج) ، ١٩٩٢ ، ص ٩٨ .

ب. ١. س

باسيليوس • الاتبا باسيليوس

أول مطران قبطى رسم على القدس سنة ١٢٣٦ م .

(ر) عارف العارف ، تاريخ القدس ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٢ ، ص ٢٥٣ .

الباسطى - حمودة الباسطى

مناضل من القدس ، أبلى بلاء حسنا في المعارك التي وقعت عند باب الخليل في

القدس في ١٦. ١٧ مايو من عام ١٩٤٨ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ١ . س

الباسطية - المدرسة الباسطية

من مدارس بيت المقدس .

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، معالم المدينة .

ب . ١ . ش

الباشا - الشهيد عز الدين عبد الغنى صالح الباشا

نابلسى الاصل ، كان موظفا فى إطفائية القدس ، استشهد بينما كان يسعف الجرحى فى داخل الحرم القدسى ، ويضمند الجراح كان ذلك فى شهر رمضان الموافق لسنة ١٩٤٨ .

(ر) صبحى طوقان ، سجل الخالدين ، ص ٩٣ ، (ر) الصورة .

باشوية (باشوية) أو إيالة الشام فى العهد العثمانى

١٥٧٤ - ١٨٧٨ م

فى عهد السلطان مراد الثالث ١٥٧٤ - ١٥٩٥ قسمت الامبراطورية العثمانية الى ايالات أو باشويات وتتكون كل ايالة من سناجق ، وكان الباشا يعين فى منصبه لمدة ثلاث سنوات ثم خفضت لسنتين ثم جعل التعيين لسنة واحدة .

تبعاً لهذا التقسيم الجديد قسمت سورية الى الباشويات الآتية :-

١ - باشوية حلب ٢ - باشوية الشام (أو دمشق ٣ - باشوية طرابلس . اما غزة قاحتفظت بوضعها القديم فى العهد المملوكى فكانت احيانا تعد باشوية قائمة بنفسها ولكنها فى أكثر الاحيان كانت تتبع باشا الشام وكذلك كان القدس الشريف

موسوعة بيت المقدس

ب . ١ . ش

ظل هذا التقسيم الإداري لسورية قائما حتى سنة ١٦٦٠ حين زيدت عليه باشوية ايالة جديدة جعل مقرها أولا في صيدا ثم انتقل الى عكا ، وقد دعا الى انشائها ما قام به الامير فخر الدين المعنى الثانى من حركة مناوئة الدولة العثمانية .

ظل هذا التقسيم الإداري قائما حتى فتح ابراهيم باشا سوريا وقيام الحكم المصرى فيها (١٨٣٢ - ١٨٤٠) حتى عاد العثمانيون الى حكم سوريا فى سنة ١٨٤٠ اعادوا نظام الباشوات الاربع دون تغيير سوى نقل مقر ايالة عكا(صيدا) الى بيروت تبعا لازدياد أهمية بيروت السياسية وظل القدس الشريف يتبع ايالة الشام .

وكان لاهميته الخاصة يتولاه ميرامران أو أمير الامراء بل قد يتولاه أحد الوزراء ، وقد يكتفى بمتسلم يرسله باشا الشام ، وعليه ان يرسل مالا معيناً للباشا بما يجمعه من ضريبة الارض أو "الميرى" ورسوم الجمرک والجزية على أهل الذمة والعوائد المختلفة التى يفرضها على الحجاج المسيحيين من أرمن وقبط وفرنجة وكانوا ينزلون فى يافا ومنها الى بيت المقدس .

وكان يتبع بيت المقدس ثلاثة مدن : اريحا وتقع فى الشمال الشرقى ثم بيت لحم والخليل الى الجنوب وقد عرف أهل المدينتين الاخيرتين بالتنافس فيما بينهم فى القرن الثامن عشر فاهل الخليل قيسيون بينما أهل بيت لحم يمنيون .

أما غزة فكانت ذات أهمية خاصة كصلة الوصل بين مصر وسورية فكانت محطة أساسية للقوافل بين البلدين ، كما كانت تربطها بالسويس علاقات تجارية نشطة ، ثم

موسوعة بيت المقدس



الشهيد عز الدين عبد الغني صالح الباشا

موسوعة بيت المقدس

ب. ١. ش

اصبحت غزة فى القرن الثامن عشر ارضا تتصرف فيها الدولة تمنحها لمن تشاء مدى حياته فمئحتها هى والد لقبطان باشا (أمير البحر العثمانى) مكافأة له على خدماته وخاصة فى حروبه ضد الشيخ ظاهر العمر ، وكانت تتبع غزة ايضاً يافا التى كانت ميناء للقدس الشريف .

(ر) د. محمد عبد الرحمن برج ، القدس فى ظل الدولة العثمانية ، بحث مقدم الى ندوة تاريخ فلسطين بمركز الدراسات والابحاث التاريخية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٢ ، ٤ / ١١ / ١٩٩٥ .

ب. ١. ج

بالدوين أوف ستافيلوت

صاحب جودفرى أوف لورين ، أحد اصحاب الجيوش الكبيرة فى حملة الامراء الصليبية (الحملة الاولى) ، (ر) حرف الجيم ، جودفرى أوف لورين .

بالدوين أوف رينيل • لورد لوبورج

صاحب جودفرى أوف لورين أحد اصحاب الجيوش الكبيرة فى حملة الامراء الصليبية (الحملة الاولى) ، (ر) حرف الجيم ، جودفرى أوف لورين .

بالدوين الثانى كونت هينولت

صاحب جود فرى أوف لورين أحد اصحاب الجيوش الكبيرة فى حملة الامراء الصليبية (الحملة الاولى) ، (ر) حرف الجيم ، جود فرى أوف لورين .

موسوعة بيت المقدس

ب. ١. ط

الباطن - جبل الباطن

من جبال القدس ، في الشمال الغربي من (سنجل) ، ويسمى قسمه الشرقي باسم جبل باطن السهل) يرتفع ٨٠٣ مترا عن سطح البحر .

(ر) مصطفى الدباغ ، بلادنا فلسطين ، ج ٨ ، ق ٢ ، ص ١٣ .

الباعوني - قاضي القضاء

شهاب الدين محمد الباعوني

حرف الباء . بيت المقدس . الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن التاسع هـ .

الباعوني - قاضي القضاء

شهاب الدين أحمد بن نصر

له شعر ذكر فيه بيت المقدس .

(ر) حرف الشين . الشعر العربي وبيت المقدس .

البالستين بوسـت

جريدة يهودية في القدس باللغة الإنجليزية التهمت مطبعتها النار عندما نسف الثوار العرب شارع هاسلويل بالقدس في ١٩٤٨/٢/١ .

(ر) عارف العارف ، النكبة ، ج ٧ ، ص ١٣٨ .

موسوعة بيت المقدس

ب. ١. ج

بالاثيروس - الاب آسين بالاثيروس

(١٨٧١ - ١٩٤٤)

مستشرق اسباني ولد في (سرقسطه) ، واشتهر بدراسة حركة التفاعل بين المسيحية والإسلام، وتخصص في الفلسفة والتصوف ، عضو المجمع اللغوي في مدريد ، نشر عدة مؤلفات عربية منها رسالة القدس لابن عربي ، بالإضافة الى هذا ، كان قد اثار عام ١٩١٩ م أوساط العلماء بطرحه التي تقول أن الكوميديا الالهية التي نظمها (دانتي اليجري) الايطالي كانت متأثرة بالذخيرة الوفيرة من حكايات المسلمين التي ارتبطت بعروج محمد صلى الله عليه وسلم في السماء من القدس ، مقررًا في ذلك بصفة رئيسية على شواهد مقارنه اختارها من الأدب الصوفي الديني التعليمي

(ر) تراث الاسلام ، شاخت وبوزورث ، ترجمة ، د. حسين مؤنس وآخرين ، ج ٢ ، ط ٢ ، ١٩٨٨ ، ص ٤٤ ، الكويت المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، د. عبد الرحمن بدوي ، بيروت ، ١٩٦٥ ، ص ص ٦٣ - ٨٤.

بالومينيك - الراهب دانييل بالومينيك

من الروس الأوائل الذين زاروا القدس في بداية القرن الثاني عشر (١١٠٦ - ١١٠٨)م وقد مكث فيها وفي مدن فلسطينية أخرى ١٦ شهرا ، ووصف في كتابه (رحلات) مشاهدته من الأماكن ، وما عاصره من أحداث رافقت حملة الصليبيين ، وقد وصل القدس بعد سقوطها بيد الصليبيين بفترة وجيزة ، وسجل ملاحظات ومعلومات عن

موسوعة بيت المقدس

ب. ١. ج

مناطق زارها ، كما تحدث عن الخنازير والنمور في وادي الأردن ، ووصف معارك وقعت بين الصليبيين والمسلمين ، وزار المعسكرين حيث حظى باحترام الطرفين فأصبح لكل ما سجل قيمة كمصدر أصيل ، فترجم ما سجله الى اللغة الفرنسية ، تحدث كذلك عن فواكة الأردن الكثيرة وعن (تفاحة الفردوسي) وعن انتاج العرب لكميات كبيرة من الزجاج في فلسطين .

(ر) خامبي غ ، الرحالة الروسي الى فلسطين وسوريا ، بطرسبرغ ، جدول ١٨٩٦ ،
توفاجوف ف . ي . ب الحج الى فلسطين .

باليان - صاحب ينية

كان قد نجا من حطين وأصبح بعدها قائد المدافعين عن القدس ، اتصل بصلاح الدين وبدأت المفاوضات لتسليم المدينة وكان صلاح الدين مايزال مصرأ على الاستيلاء على المدينة بالسيف لكن تهديد (باليان) بتخريب الاماكن الاسلامية المقدسة وقتل الاسرى المسلمين الخمسة آلاف الذين كانوا في المدينة وتفهم آراء بعض امرائه كل ذلك جعل صلاح الدين يقبل استسلام المدينة المقدسة وفق شروط معينة ، ونصبت الشروط على ان يسمح للاتين بمغادرة القدس مع ممتلكاتهم الشخصية ، ولكن كان عليهم أن يتركوا وراهم خيولهم والاتهم وكل معداتهم العسكرية وعلى كل رجل منهم أن يدفع عشرة دنانير وكل امرأة خمسة دنانير وكل طفل (ذكر أو أنثى) ديناراً واحداً .

(ر) الاصفهاني ، الفتح القسى في الفتح القدسي ، القاهرة ، د . ت ، ١٢٧ ، ابن

الاثير ، الكامل ٥٤٩/٢ ، 11,466 ، Runciman, Historg

موسوعة بيت المقدس

ب. أ. م

باهيه - عايدة باهيه

عضو المجلس الوطنى الفلسطينى الاول المنعقد فى القدس (١٩٦٤/٥/٢٨ -
(١٩٦٤/٦/٢).
(ر) حرف الواو - وثائق المجلس الوطنى الاول .

ب. أ. ن

بانيان - جون بانيان

مؤلف (رحلة الحاج) The Pilgrims Progress وهو من أكبر الرحلات الرمزية
الصوفية فى الادب الانجليزى وكما يقول المؤلف : رحلة القديسين أو سفرهم فى سبيل
الوصول الى الحقيقة ، ان الرحلة ترشدك الى البلاد المقدسة ، ولابد من صعوبات تقابلها
حتى تصل الى الهدف الأسمى حيث القدس : أن رحلة الحاج ، تعلمنا أن الرجل يعيش
عيشة كاملة هو رجل على الطريق ، يتعثر ولكنه يلتقط أنفاسه من جديد دائما معلقة بأفاق
بعيدة ممتدة الى الأبد"

(ر) د. نادرة السراج ، نسيب عريضة الشاعر الكاتب الصحفى ، دراسة مقارنة ،
دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٠ ، ص ١١٠ .

ب. أ. هـ

الباهلى

قاضى القضاء سالم بن صاعد الباهلى .
(ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، الاعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية
القرن التاسع هـ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ا . س

بايرام جاويش • رباط بايرام جاويش

من زوايا بيت المقدس

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، معالم المدينة .

بايو - (ودو اسقف بايو

من النبلاء الذين شملهم جيش روبرت أوف نورماندى وهو من جيوش الحملة الصليبية الاولى . (ر) حرف الراء ، روبرت أوف نورماندى .

الباييرتى

قاضى القضاء خليل بن عيسى الباييرتى .

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن التاسع هـ .

الباييرتى

برهان الدين ابراهيم بن خليل بن عيسى الحنفى الباييرتى ، من رجال القرن التاسع هـ ، فى القدس ، باشر نيابة الحكم عن أخية القاضى شمس الدين أبو عبد الله محمد ، وكان من أهل الفضل .

(ر) الأنس الجليل ، ج ٢ ، ص ٢٢٥ .

الباييرتى

شمس الدين أبو عبد الله محمد خليل بن عيسى من علماء القرن التاسع هـ فى القدس .

(ر) الأنس الجليل ، ٢ : ١٢٤

موسوعة بيت المقدس

ب . أ . س

البايزرتى

خير الدين أبو المواهب خليل بن عيسى بن عبد الله من رجال القرن التاسع هـ فى القدس ، ولى القضاء فيها نيفا واربعين سنة ودرس بالمدرسة المعظمية الحنفية مشاركا لبنى الديرى . (ر) الانس الجليل ، ج ٢ ، ص ٢٢٤ .

بايزيد خان بن عثمان خان (ابويزيد) ملك الروم

أختلف مع السلطان الأشرف قايتباى وجهز له السلطان الأشرف تجريدة لقتاله فى سنة ٨٨٩ هـ فحضر الامير اقبردى الدوادر الكبير من القاهرة الى فلسطين لتجهيز جبال التجريدة فوصل مدينة الرملة ، وألبس خليل بن اسماعيل مشيخه جبل نابلس ، وحضر أعيان القدس لتأييده وسارت العساكر لقتال بايزيد خان بن عثمان خان بعد أن جهز رجال كثيرون من جبل القدس وجبل الخليل وغيرها ولكن الله أخمد الفتنة بين الأشرف وبايزيد خان ، بعد أن حضر موفد من طرف بايزيد خان الى القدس والخليل ، ثم توجه مندوبو السلطان الأشرف معهم الى بلاد الروم وتم الصلح بين الملكين . (ر) الانس الجليل ، ج ٢ ، ص ٣٣٢ - ٣٥٩ .

ب . ت . س

البترء

(ر) حرف الألف ، الانباط والتدمريون والفساسنة والعلاقة مع بيت المقدس .

(ر) ايضا حرف الباء ، بيت المقدس فى كتاب : القضية الفلسطينية ، د . يوسف

هيكل .

موسوعة بيت المقدس

ب . ت . ر

بترونى - يوسف بترونى الملحن الكبير

لبنانى الاصل ، يافاوى المولد والمنشأ ، مقدسى العمل ، اجتذبت الموسيقى منذ نعومة أظفاره ، فذهب الى ايطاليا ، ودرس فيها الموسيقى ، ثم عاد الى فلسطين ليدرس الموسيقى ، وبعد أن انشئت دار الاذاعة الفلسطينية سنة ١٩٣٦ فى القدس جئى به ليتسلم زمام فرقة الاوركسترا الاوربية وهى مؤلفه من نحو ٥٠ موسيقيا تعمل فى وكالة الغوث ، وتوفى فى أواسط عام ١٩٥٨ .

(ر) عجاج نويهض ، رجال من فلسطين ، ص ٢٠٤ .

ب . ت . ت

بتير

من قرى القدس ، مساحتها ٧٣ دونما ، ومساحة أراضيها ٨٠٣٨ دونما ، وتقع للجنوب الغربى من القدس ، وبجوارها خرب : اليهودية ، حمدان ، أبو شوان ، وبتير هى المحطة الاولى لسكة حديد القدس - يافا فى الخمسينات تقدمت القرية بسرعة ، عادت فيها حتى الطرق الصغيرة وامتدت الطريق الى بيت لحم ، وفتحت فيها مدرسة .

وفى عام ١٩٥٠ اقام الصهاينة للغرب من (بتير) بانحراف قليل الى الجنوب مستوطنة (ميفوبتار) ومن اخبار التاريخ أنه عند خربة (اليهودية) المجاورة لبتير وقعت معركة كبيرة بين جيش (باركوبا) اليهودى وبين جيش الرومان بقيادة يولوس سفيروس أرسله الابرطور (هدريان) كانت نتيجتها اخماد ثورة باركوبا عام ١٣٥ م .

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، قرى بيت المقدس .

موسوعة بيت المقدس

ب . ت . ت

بتير - مستوطنة بتير اليهودية

من المستوطنات التي أنشئت حديثاً ، تقع على طريق الخليل - بئر السبع ، أقيمت في عام ١٩٧٧ (ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، المستوطنات اليهودية حديثة الانشاء في منطقتي القدس والخليل .

بتير(ب) - مستوطنة بتير (ب) اليهودية

من المستوطنات التي أنشئت حديثاً ، تقع بين قريتي (يطا) و (السموع) في قضاء الخليل ، أقيمت بتاريخ ١٩٨٠/٨/٥ (ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، المستوطنات اليهودية حديثة الانشاء في منطقتي القدس والخليل .

ب . ت . و

بتونيـا

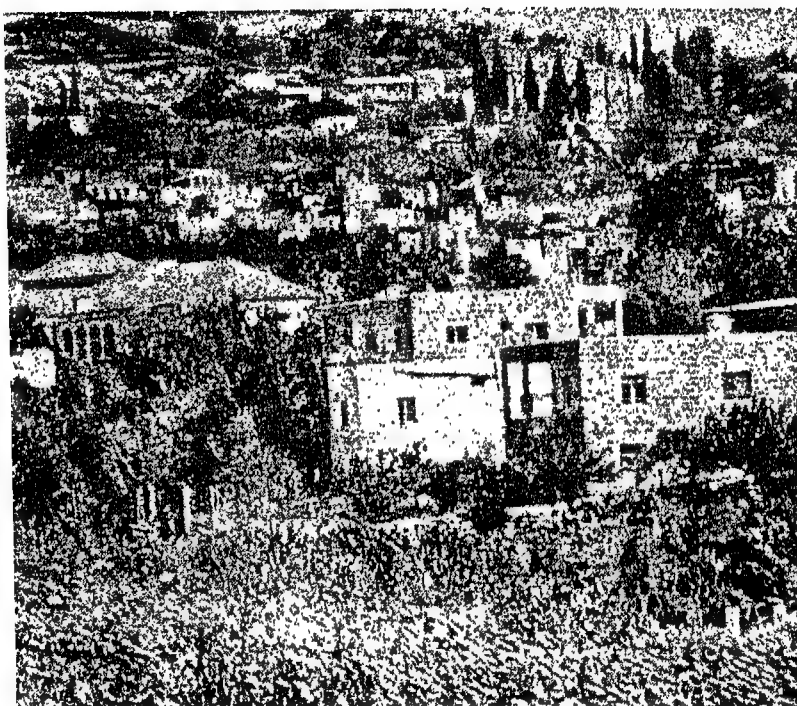
من قرى (رام الله) بديار بيت المقدس ومساحة ارضها ٢٣٣٦٦ ، دونما ، ترتفع عن سطح البحر ٢٨٧٠ قدما ، تقع في ظاهر رام الله الجنوبي ، وحولها عدة خرب . (ر) مصطفى الدباغ ، بلادنا فلسطين ، ج ٨ ، ق ٢ .

ب . ج . ي

بجير بن سعد

من التابعين من اهل الشام بعد اصحاب رسول الله (ص) من الطبقة الرابعة . (ر) حرف الباء ، بيت المقدس في كتاب الطبقات الكبرى لابن سعد .

موسوعة بيت المقدس



- رتيبي -

موسوعة بيت المقدس

ب . ع . ر

البحر الابيض المتوسط

أقرب نقطة منه تبعد عن بيت المقدس أربعة وعشرين ميلاً وذلك عند مدينة يافا القديمة.

(ر) وليم الصوري ، الحروب الصليبية ، ج ٢ ، ترجمة د. حسن حبشي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٢ ، ص ٧٩ .

بحرية (بحاره) يافا وثورة ١٩٣٦

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس فى كتاب (القضية الفلسطينية ، د. يوسف هيكل.

البحر الميت

او بحيرة لوط او البحيرة المنتنة

قال المسعودى فى (مروج الذهب) " فاذا انتهى مصب نهر الاردن الى البحيرة المنتنة خرقها وانتهى الى وسطها متميزاً من مائها فيغوص فى وسطها وهو نهر عظيم فلايدرى اين غاص من غير أن يزيد فى البحيرة ولا ينقص منها ، ولهذه البحيرة ، أعنى المنتنة أخبار عجيبة ، وقد أتينا على ذلك فى كتابنا أخبار الزمان . عن الأمم الماضية والملوك الدائرة ، وذكرنا أخبار الاحجار التى تخرج منها على شكل البطيخ ، على شكلين يعرف بالحجر اليهودى ، ، وذكرته الفلاسفة واستعملته فى الطب لمن به وجع الحصى فى المثانة وهو نوعان ذكر وأنثى فالذكر للرجال والأنثى للأنثى " .

(ر) المسعودى ، مروج الذهب ٥٦/١ .

بحيرة الملح (و بحيرة الاسفلت

من الاسماء القديمة للبحر الميت .

(ر) وليم الصوري ، الاعمال المنجزة وراء البحار ، ج ٢ ، ٣ ، ٤ .

وقال صاحب (الحضرة الانسية ان المسعودي ارجع ان السمك لاتعيش فى هذه البحيرة لوجود معدن الحمر فيها ، ويسمى الحجر - بالقفر اليهودى وله استخدامات فى الطب الشعبى .

(ر) الشيخ عبد الغنى التابلسي ، الحضرة الانسية فى الرحلة القدسية ، بيروت ،

١٩٩٥ ، ص ص ٢٣١ - ٢٣٢ .

وتحدثت المصادر عن تسميات عديدة لهذه البحيرة أو البحر ، وبحر لوط : الاسم الذى يطلقه العرب اليوم عادة على البحر الميت ، ويسميه جغرافيو العرب فى الغالب البحيرة الميتة أو البحيرة المنتنة ، أو البحيرة المقلوبة لأنها فى الارض المقلوبة أو ارض قوم لوط كما يسمونها أيضا بحر صغر (زغر) وبحيرة سدوم وكمره .

ويظهر ان ناصر خسرو الفارسي الذى عاش فى القرن الخامس الهجرى (الحادى

عشر الميلادى) كان أول جغرافى عرف اسم بحيرة لوط .

وعن البحيرة ذكرت المصادر أنه فى الكتب المقدسة يتصل اسم بحر لوط بالقصة

المذكورة فى الاصحاح ١٩ من سفر التكوين ، والتى اشار القرآن إليها كثيرا دون أن

يذكر اسم البحيرة نفسها .

والنكبات التي يتحدث عنها سفر التكوين الإصحاح ١٩ ، تذكرنا بها الان اسماء بعض الأماكن القريبة من البحر الميت مثل جبل سدوم (أسدم) والاساطير الشائعة بين الناس هناك تعتمد على ماورد في الكتب أكثر من اعتمادها على الأساطير الشعبية.

وفي بعض المصادر العربية والأجنبية معلومات عن بحر لوط اذ يمتد البحر الميت من الجنوب الى الشمال بين ارض صحراء يهوذا الوعرة الجرداء ، ومنطقة موآب الجبلية ، ويبلغ طوله ٧٦ كيلومترا ، ومتوسط عرضه نحو ١٢ كيلومترا ؛ وهو منخفض عن سطح البحر بنحو ٣٩٤ متراً ، أى أن موقعه بين خطى عرض ٣١° ٥' و ٣١° ٤٥' شمالا وعلى خط طول ٣٥° ٢٠' شرقى كرينوتش ، وهو بحر راكد ، وعمقه فى أبعد أغواره ٩٧٣ مترا ، ويمتد من شاطئه الشرقى لسان يفصل الجزء الجنوبى من البحر الميت وهو جزء ضئيل ، عن الحوض الشمالى ، وعلى الشاطئين الغربى والشرقى جبال قائمة يبلغ ارتفاعها أكثر من ١٠٠٠ متر عن سطح البحر ، ويمتد الانحدار الى الشمال حتى مدخل الاردن ، أما فى الجنوب فترتفع الأرض تدريجيا فى الغور والعربة حيث ينبغى البحث عن الشاطئ الشرقى للسبخة عن مدينة بنتابولس (سدوم) التى ورد ذكرها فى الإصحاحين الرابع عشر والتاسع عشر من سفر التكوين ، والملح موجود فى ماء البحر بكثافة غير مألوفة جعلت الماء غير صالح للاستعمال فى حاجات الحياة بل جعلته غير صالح للملاحة ايضا ، وتوجد واحات مأهولة فى بعض نواحي الشاطئ لاغير .

موسوعة بيت المقدس

ب . ٥٠ د

اما عن طبقات الارض فذكرت المصادر أنه يغطى البحر الميت الجزء الاكثر انخفاضا من المنحدر الذى تكون فى الشام فى آخر العصر الجيولوجى الثالث ، وفى ازمته الأمطار التى هطلت فى عصر الطوفان وما أعقبها من جفاف ، ملأت السيول العظيمة الجزء الاكبر من وادى الاردن وجانبا من العربية فجعلت فيهما بحيرة داخلية لم تتصل بالبحر الأحمر قط ، ولما كانت مياه هذه البحيرة تتبخر دون أن تتصل بغيرها أصبحت مياهها التى جاءت اليها من منابع غنية بالمواد المعدنية مثقلة بعناصر من الملح عجبية التكوين .

وفى عصر الجفاف الذى حدث فى الأزمنة التاريخية انكمش البحر حتى اقتصر على المنطقة التى يشغلها الآن ، على أنه لوحظ فى القرن الماضى أن مستوى سطح البحر يرتفع فى بقاء ، وقد اثرت حركات الزلازل فى الجزء المحيط بالبحر التى فى العصر الحاضر ، وكانت إحدى هذه الحركات التى حدثت أخيرا السبب فى تكوين الحوض الجنوبى .

واستخرج الأسفلت من البحر الميت فى العصور القديمة (لاحظ اسم بحيرة الاسفلت ويظهر انه كان له شأن كبير فى العصور الوسطى ايضا ، وكان الاسفلت يستعمل للوقاية من الحشرات فى الكروم كما استعمل ايضا فى أغراض طبية كثيرة ، ونسب الى مياه البحر نفسها قوة على شفاء الأمراض .

وكانت المحصولات الكثيرة التى تنتجها واحة زغر القريبة من مدينة "غور الصافية"

موسوعة بيت المقدس

ب . ع . د

الموجودة الآن تنقل عبر البحر الميت ، وقد مخرت عبابه ايضا سفن الفرنجة الصليبيين .

المصادر :

- (١) المكتبة الجغرافية العربية ، ج ١ ، ص ٦٤ ، ج ٢ ، ص ١٢٣ وما بعدها ، ج ٣ ، ص ١٧٨ ، ١٨٤ وما بعدها ، ج ٥ ، ص ١١٨ ، ج ٦ ، ص ٧٩ ، ج ٧ ، ص ٣٢٩ ، ج ٨ ، ص ٧٣ وما بعدها ، (٢) المسعودي : مروج الذهب طبعة بارييه ده مينار ، ج ١ ، ص ٩٦ ، (٣) الادريسي : Zeitschr d. Deutsch Pael - Vereins ، ج ٨ ، ص ٣ (٤) ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥١٦ ، ج ٢ ، ص ٩٣٤ (٥) الدمشقي ، طبعة مهران ، ص ١٠٨ ، (٩) أبو الفداء ، طبعة رينو Reinaud ، ص ٢٢٨ ، (٧) ابن البيطار : ترجمة Sontheimer شتوتكارت سنة ١٨٤٢ (ج ٢ ، ص ٣٠٩ وما بعدها (٨) ناصر خسرو ، طبعة شيفر ، ص ١٧ وما بعدها .

وقد جمع المصادر الإسلامية وترجمها G. le Strange ونشرها في كتابه Palesine under the Moslems ص ٦٤ - ٦٧ ، وص ١٨٦ - ٢٩٢ (٩) وقد جمع المعلومات السابقة Mcusberger واستخدمها في كتابه Das Tote Meer ، طبعة بركنسن سنة ١٩٠٧ - ١٩٠٩ .

(هارتمان R. Hartmann)

(ر) دائرة المعارف الاسلامية ، المجلد السادس ، ٤٤ ، ابراهيم زكي خورشيد وآخرون ، القاهرة ، ص ٣٠٢ - ٣٠٤ ، (ر) ايضا :

موسوعة بيت المقدس

ب . خ . ر

حرف الباء ، بيت المقدس فى كتاب : " القضية الفلسطينية تحليل ونقد ... "

يوسف هيكل .

ب . خ . س

بحيرة مبروم

الاسم القديم لبحيرة الحوله .

(ر) وليم الصورى ، الاعمال المنجزة وراء البحار ، الكتاب الخامس عشر .

البحيرى

شاعر فلسطينى من اهل حيفا قذفت به أمواج هجرة ١٩٤٨ الى بر الشام من بيته (٥٢ أ) شارع الوادى قرب جبل الكرمل فى مدينة حيفا ، كتب عنه صديقه الشاعر هارون رشيد فى كتابه (مدينة وشاعر - حيفا والبحرى) - مطبعة دار الحياة ، دمشق ، ١٩٧٥ ، شهدت قرية (سلمة قرب (يافا) ايام طفولته المبكرة بما فيها من آلام مبرحه فى قدمه وعمليات جراحية فيها ، كتب قصائد قوية فى ثورة ١٩٣٦ التى عاش ايامها الملتبهة ، وفى ديوانه الأول (الأصائل والاسحار) ، روح رومانتيكية وكان قد اهداه الى الشاعر أحمد رامى واهدى ديوانه الثانى (افراح الربيع) الى الطيور التى اتخذت لها أوكارا من أحضان السرو فى وصيد المسجد الاقصى ، اولى القبلتين واطهر بقعة فى بلادى الحبيبة (سوريا الجنوبية) ..

" فهى تزف موكب الفجر عند انبلاج الصباح ، فتمزج نشيدها الساحر بالدعاء

موسوعة بيت المقدس

ب . ج . د

المحرك سكون الليل بروعته وجلاله من تلك المآذن السامقة نحو السماء ، يعزة الايمان
عندما يتسم ثغر الصباح فيلقى السحر باحلامه الى يقظة النور على صوت الله أكبر ..
الله أكبر ... الصلاة خير من النوم ، وهي تطفرفرحة مرحة ...
وفي هذا دلالة واضحة على الجاذبية التي تربط شعراءنا بالقدس .
(ر) الشعر الحديث والمعاصر ومدينة القدس حرف الشين .
واصدت شركة فن الطباعة في القاهرة ديوانه الثالث - ابتسام الضحى) ومن
دواوينه الاخرى ديوانه (حيفا في سواد العيون) وديوان (لفلسطين اغنى) .
ومن شعر البحيري في مدينة (حيفا) قوله :

حيفا وأنت مزاج الروح في رمقى
وعمق جرح الهوى في موجعى الخفق
والضحك ، تمسحه الأيام عن شفتى
والليل تطرحه الآلام فى طرعى
... عيناى أنت وانت العمر أجمعه
وأنت عرس السنى فى مألى الخلق
وأنت طلعة فجرى نورت سبلى
وأنت غيبة شمسى الهبت غسقى
يشدنى لك شوق لو غمست له

موسوعة بيت المقدس

ب . ع . ١٠

يراع شعري في صوب الحيا الغدق
ورحت بالحب والذكرى إصوره
دمعا على الخد ... أو حرفا على الورق
لجف حبرى ... ولم ابلغ قرارة ما
ضمت جوانح صدرى من لظى حرقى

ومن الواضح تأثره القرأنى فى الابيات الاخيرة فهي ليست مجرد تأثر بالاية الكريمة
(قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا
بمثله مددا) .

وانما نحس فيها ايضا ملامح روح شعبية تقوم على تجسيد هذا الوجد الانسانى .
(ر) لفلسطين أغنى ، ص ٦٥ .

ب . ع . ١١

ب — ب — ب

هى صخرة تحت المقام الغربى فى المسجد الاقصى موضع الخضر - عليه
السلام- وأنه سمع وهو يصلى ويدعو هناك .
(ر) الانس الجليل ، الطبعة الجديدة ، ٢٠/٢ .

موسوعة بيت المقدس

ب . خ . ب

البخارى - الامام البخارى

هو أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ، امام المسلمين ، وسيد المتحدثين ، وصاحب الجامع الصحيح ، أجل كتب الاسلام وأفضلها بعد كتاب الله العزيز.

ولد ببخارى ، من سلالة فارسية سنة ١٩٤ هـ ونشأ يتيماً ، فحفظ القرآن ، فكان أول سماعه من علماء بخارى ، وهو لم يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الالوف من الأحاديث ، وكان أهل الرغبة فى الحديث يتعادون خلفه ويجلسون فى بعض الطريق : يكتبون عنه وهو بعد شاب لم ينبت شاربه ، وخرج مع أمه وأخيه الى مكة فحجوا وتخلف هو لطلب الحديث ، ودخل من أجله أكثر ممالك الشرق ، من خراسان والجبل والعراق والشام ومصر ، واخذ عن علمائها وأئمتها ومنهم أحمد بن حنبل ، وتفقه على مذهب الشافعي ، ثم صار له مذهب خاص ، ولما نضج علمه واجتمع يقينه شرع فى تمييز الأحاديث الصحيحة من غيرها بعد أن عرف عللها ووجوهها معرفة لم تتم لغيره من قبله فكان بذلك المقدم على علماء الارض ، واستخرج كتابه (جامع الصحيح) من ستمائة ألف حديث فى ست عشرة سنة ، جمع فيها تسعة الاف حديث مكرر بعضها بتكرر وجوها وقال : إني جعلته حجة بيني وبين الله ، فأجمع علماء السنه على أنه لم يكن فيها أصح منه .

وبقى طوال حياته يتردد بين الأمصار ، حتى اشتاق الى بلاده فرجع اليها وابتلى فيها بفتنة خلق القرآن ، فاثار عليه والى بخارى العامة فأخرجوه منها ، ومات فى (خرتلك) قرية من قرى سمرقند سنة ٢٥٦ هـ .

موسوعة بيت المقدس

ب . خ . ب

(ر) الشيخ أحمد الأسكندري والشيخ مصطفى العناني ، الوسيط في الادب العربي ،
دار المعارف بمصر ، ط ١٨ ، ص ص ٢٣٤ - ٢٣٥ ، ايضا حرف الباء ، بيت المقدس
في كتاب صحيح البخاري .

ب . خ . ا

البخارية - الزاوية البخارية

من زوايا بيت المقدس .

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، معالم الدينة .

بختنصر

قائد كلداني ، الكلدانيون كانوا قد حلوا محل الاشوريين في حكم ما بين النهرين
(دجله والفرات) في التاريخ القديم .

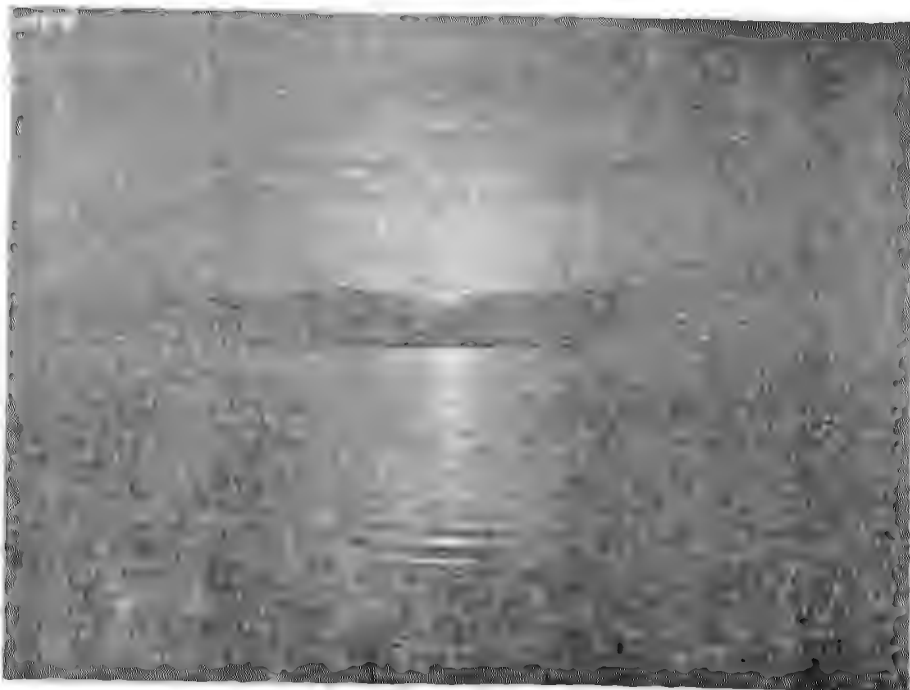
هزم المصريين في كركميش على الفرات ٦٠٥ ق.م ففتحت امامه سوريا ، واحتل
الشام ودفعت له الجزية ، الا المملكة اليهودية في القدس ، فحاصرها الى أن استسلمت
له ، وسبى ملكها وعائلته وسبعة آلاف رجل ، والف عامل ، وارسلوا الى ما بين النهرين
مكبلين بالحديد ، وعاد اليهود الى الثورة في القدس فباقتحم بختنصر المدينة ٥٨٦ ق.م
وأحرق الهيكل وخرب المدينة ، ونقل من أهلها أكثر من خمسين ألف أسير الى بابل .

(ر) برستد ، العصور القديمة ، الكلدانيون ، حرف الباء ، بيت المقدس في كتاب

(العبر وديوان المبتدأ والخبر لابن خلدون) .

(ر) ايضا حرف الباء ، بيت المقدس في كتاب قصص الأنبياء لابن كثير .

موسوعة بيت المقدس



البحر الميت

موسوعة بيت المقدس

ب . د . و

بـ

من قرى القدس ، فى الشمال الغربى منها ، فيها جامع ابنى العون مساحتها ١٩ دونما ، ومساحة أراضيها ٥٣٩٢ دونما .

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، قرى بيت المقدس .

بدر الدين - الشيخ شمس الدين محمد بن بدر الدين

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، الاعلام من بداية القرن السادس هـ ، حتى نهاية القرن التاسع هـ .

بدر - عصام بدر

من اقطاب الحركة التشكيلية الفلسطينية الحالية ، ولد فى مدينة الخليل عام ١٩٤٨ ، ودرس فى اكااديمية الفنون الجميلة فى بغداد واشترك فى العاصمة العراقية فى عدة معارض اثناء فترة دراسته كما اشترك فى جميع المعارض السنوية لفنانى الارض المحتلة . واقام ثلاثة معارض شخصية فى مدن الضفة الغربية فيما بين ١٩٧٢ - ١٩٧٩ ، وعمل مدرساً للتربية الفنية فى دار المعلمات بالوكالة / رام الله ، ومن اشهر أعماله جدارية بلدية رام الله ، ولوحة الرفض .

المعرض الاول لعصام بدر اقيم فى قاعة بلدية الخليل بتاريخ ١٩٧٢/٢/٢٠ ثم نقل الى قاعة جمعية الشبان المسيحية فى القدس . ضم المعرض ٢٦ عملاً زيتياً و ١٨ لوحة محفورة على الزنك والجبس والخشب مضمون اللوحات مواضيع شعبية وبيئية فلسطينية وعراقية ، واقام عصام معرضاً مشتركاً مع الفنان نبيل عنانى ورحاب النمرى فى قاعة الشبان المسيحية فى القدس ١٩٧٢/٥/٤-٢ .

موسوعة بيت المقدس

ب . د . و

المعرض الثاني لعصام بدر كان في قاعة منتزة النهر الخالد في الخليل في ١٣/٩/١٩٧٢ وانتقل بعدها الى قاعة جمعية الشبان المسيحية في القدس ثم الى مكتبة بلدية نابلس . حجم المعرض ٢٥ لوحة زيتية ، موضوع المعرض الالتزام بالثورة وأسلوبه التأثيرية - التعبيرية ثم اقام معرضا في ٢٢/٩/١٩٩٣ كما اشترك في المعرض المشترك الاول للفنانين الفلسطينيين في الضفة والقطاع عام ١٩٧٥ وذلك في قاعة جمعية الشبان المسيحية ، ثم الثاني في عام ١٩٧٧ الذي اقيم في قاعة النادي الارثوذكسي في رام الله ، والثالث في عام ١٩٧٨ في قاعة نادي الخريجين العرب ثم انتقل الى الناصرة ، ثم الرابع ١٩٧٩ في قاعة مكتبة نادي رام الله ، الخامس في نادي الخريجين في القدس ١٩٨٠ بمناسبة يوم السجين الفلسطيني ، كما كان له نصيب في مهرجان الفن التشكيلي الفلسطيني الاول في تموز يوليو من ١٩٨٠ في قاعة غاليري ٧٩ في رام الله .

(ر) مجلة شؤون فلسطينية ، عدد (١٢٢ - ١٢٣) ص ص ١٦٨ - ١٨١ ، يناير فبراير ١٩٨٢ .

ب . د . و

بدران . اسماعيل بدران

عضو المجلس الوطني الفلسطيني الاول المنعقد في القدس (١٩٦٤/٥/٢٨ - ١٩٦٤/٦/٢) .

(ر) حرف الواو (و) ا لمجلس الوطني الاول .

موسوعة بيت المقدس

ب . د . ر

بدران - عبد الرزاق بدران

فنان تشكيلي وهو أخو الفنان التشكيلي الفلسطيني الشهير جمال بدران ، من مواهب الثلاثينيات.

(ر) حرف الباء ، جمال بدران.

، اسماعيل شموط ، الفن التشكيلي في فلسطين ، المنظمة العربية للثقافة والعلوم.

بدران - خيرى بدران

فنان فلسطيني تشكيلي. من مواهب ما قبل عام ١٩٤٨ .

(ر) اسماعيل شموط، الفن التشكيلي في فلسطين ، المنظمة العربية للثقافة والعلوم .

بدران - جمال بدران

الفنان التشكيلي جمال بدران، تخصص في الزخرفة والنقوش ، والكتابات العربية والفنون التطبيقية، اتجه نحو التدريس ، فعمل مدرساً لهذه الفنون في الكلية العربية في القدس والمدرسة الرشيدية في القدس أيضاً ثم عين مفتشاً للرسم والأشغال اليدوية في إدارة المعارف فلسطين، الأمر الذي ساعده على اكتشاف عدد من المواهب التي دفعها 'شيق هذه الفنون والسفر لدراستها في القاهرة .

لقد كان جمال بدران مولعاً بالزخرفة الإسلامية والخط العربي والفنون اليدوية التطبيقية لهذا فقد حصر كل اهتمامه أو معظمه في هذا المجال، وحدّد بالتالي بشكل غير مباشر طريقاً يوصل تلاميذه إلى مدارس الفنون الزخرفية والصناعات الفنية اليدوية .

موسوعة بيت المقدس

ب . د . ر

حوالى خمسة عشر من أصحاب المواهب الفنية ومعظمهم من تلاميذ جمال بدران سافروا فى الثلاثينيات ومن هؤلاء : عبد الرزاق بدران شقيق جمال بدران، وداود الجاعونى، و خليل بدويّة ، وشريف الخضرا .

(ر) مجلة ببادر، إدارة الثقافة ، (م . ت . ف) عدد يناير ، ١٩٩٠ ، ص ٥٣ .

بدران - سميرة بدران

فنانة تشكيلية فلسطينية من مواليد طرابلس بليبيا ، تخرجت من كلية الفنون الجميلة فى القاهرة عام ١٩٧٦ واشتركت فى جميع المعارض المشتركة لفنانى الأرض المحتلة حتى عام ١٩٧٨ ثم ذهبت إلى ايطاليا لاستكمال دراستها الفنية .

(ر) مجلة شؤون فلسطينية ، العدد (١٢٢ - ١٢٣) من ١٨١ .

بدر - الشيخ بدر - حى الشيخ بدر

بالقدس

من أحياء القدس الغربية التى كانت عامرة بالسكان العرب شأنه شأن الأحياء العربية الأخرى فى القدس الغربية مثل : المصراة، مأمن الله، الطالبية، الكولونية الألمانية ، الحى اليونانى، القطمون، البقعة ، وقسم من حى الثورى . موقع القرية العربية الشيخ بدر أصبح مركزا تجاريا ، كما ضم مبنى الكنيسة ، وبنك إسرائيل المركزى، والجامعة العبرية، ومبنى الأمة، ومتحف اسرائيل .

(ر) عبد الرحمن أبو عرفة - القدس تشكيل جديد للمدينة ، سلسلة دراسات صامد

الاقتصادى عمان ٢ ص ٤٩ .

موسوعة بيت المقدس

ب . د . ر

بدر الدين - الشيخ محمد بن الشيخ بدر الدين

من شيوخ القدس في القرن الحادي عشر الهجري (ر) الشيخ عبد الغنى النابلسي،
الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية، دار المصادر ، بيروت ط ١ ، ١٩٩٠ ، ص ١٥٤ .

بدرخان وجيه بدرخان

ولد وجيه بدرخان في مدينة نابلس بفلسطين عام ١٩٢٩ . وفي سنة ١٩٤١ عندما
تأسست محطة الشرق الأدنى للإذاعة باللغة العربية في مدينة جنين كان من أول العاملين
بها وهو طفل لا يتجاوز سنه الثانية عشرة . وكان فنانا أصيلا منذ نعومة أظفاره . وبعد
ثلاثة أشهر فقط من عمل الإذاعة في (جنين) انتقلت إلى مدينة (يافا) وانتقل عمل وجيه
فيها إلى (يافا) وهناك عمل حوالي خمس سنوات اتصل بعدها بإذاعة فلسطين بالقدس
التي كان يديرها آنذاك عزمى النشاشيبي وبدأ وجيه يمارس الغناء والموسيقى هناك
أضيف إليها محاولاته الأولى في التلحين وعاش وجيه في القدس فنانا بارزا من فنانى
الإذاعة حتى عام ١٩٤٨ ، حيث أصيب بجروح في قدميه في أحداث عام ١٩٤٨ ، ونقل
بصعوبة كبيرة بالطائرة إلى القاهرة للعلاج . ولما شفى من جراحه استأنف في القاهرة
نشاطه الفنى فعمل في السينما والمسرح وأخرج له فيلم في القاهرة هو (حلم ليلة) في
أوائل عام ١٩٥٠ وعندما تأسست إذاعة صوت فلسطين صوت منظمة التحرير الفلسطينية
في أواسط الستينيات كان وجيه مديرا للقسم الفنى في هذه الإذاعة فقام بتلحين أو غناء
الأغاني والأناشيد فيها .

(من حديث للأخ وجيه بدرخان للمؤلف) .

موسوعة بيت المقدس

ب . د . ر

بدر الجمالي

(ر) حرف الصاد. الصليبية. الحروب الصليبية. حال الشرق قبيل الحملة الصليبية الأولى.

البدرى - أبو محمد البخارى الاتصارى البدرى

سكن بيت المقدس، ومات بها، وقيل إنه هو آخر من مات بها من الصحابة .
(ر) إتحاف الأخصا ، ق ٢ ، ص ٣٢
شهد بدرأ ، ولم يذكره ابن اسحاق فى أهل بدر وعداده فى الشاميين سكن داريا .
(ر) أسد الغابة، ج ٦ ، ص ٢٨٠ .

البدرى - الشيخ علاء الدين أبو الحسن البدرى

(ر) حرف الباء. بيت المقدس. الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن التاسع هـ.

البدرى - الشيخ كريم الدين البدرى

(ر) حرف الباء . بين المقدس. الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن التاسع هـ .

البدرى - الشيخ تاج الدين الحسينى البدرى

(ر) حرف الباء. بيت المقدس. الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن التاسع هـ .

موسوعة بيت المقدس

ب . د . ر

البدريّة - المدرسة البدريّة

من مدارس بيت المقدس .

(ر) حرف الباء . بيت المقدس . معالم المدينة .

البدري - اسحق البدري

عمل مدرساً في مدرسة الحقوق في القدس في أوائل عهد الانتداب .

(ر) عجاج نويهض ، رجال من فلسطين ، ص ١٣٦ .

ب . د . و

بدويّة - خليل بدويّة

هو - الفنان التشكيلي الفلسطيني خليل بدويّة تلميذ الفنان التشكيلي الفلسطيني

جمال بدران .

(ر) حرف الباء . بدران . جمال بدران .

ولد خليل في يافا ، والتحق بمدرسة الصناعات الزخرفية في القاهرة . قرر عام ١٩٣٦ عند اشتعال ثورة ١٩٣٦ الانقطاع عن دراسته والانخراط في صفوفها واستشهد في إحدى المعارك ضد العدو في العام نفسه ١٩٣٦ .

(ر) دائرة الثقافة (م . ت . ف) لمحات من حياة الراحلين .

ب . د . ي

البدري - الشيخ موسى البدري

ولّى القضاء الشرعي في القدس خلال الانتداب البريطاني على فلسطين مدة طويلة .

ولده الدكتور خليل البدري النابغة في طب العيون في القدس .

موسوعة بيت المقدس

ب . د . ي

(ر) عجاج نويهض ، رجال من فلسطين من فلسطين ، ص ٢٥ .

ب . ر . ا

البراق - أحداث ثورة البراق ١٩٢٩ فى الخليل

حرف الواو (و) .

جامع البراق فى القدس

من الجوامع التى فى خارج الحرم وداخل السور . وهو ملاصق لحائط البراق فى حارة المغاربة . وتقام فيه الصلوات الخمس .

(ر) عارف العارف . تاريخ القدس . دار المعارف . القاهرة . ط ٢ . ص ٢٨٠ .

البراق - حائط البراق

وهو الذى وصل إليه الخليفة عمر بن الخطاب عند فتحه القدس سنة ٦٣٦ م ، وفى هذا الجدار كان النبى ﷺ قد ربط براقه عندما عرج إلى السماء ، ولم يحاول المسلمون منع اليهود من البكاء عنده . وكان طوله نحو ٣٠ ثلاثين متراً . وفى أيام الأنتداب البريطانى كان اليهود يجلبون المقاعد والحصار والمصابيح والستائر إلى الساحة الواقعة أمام حائط المبكى . وأخيراً أدعوا ملكية هذا الوقف الاسلامى ، وعمل المسلمون على منعهم ، ونشبت معارك شديدة بين الطرفين سنة ١٩٢٩ ، وكان أول ما فعله اليهود عند دخولهم القدس سنة ١٩٦٧ أن هدموا (حى المغاربة) بالجرافات وهدموا الكثير من المباني التابعة للوقف الاسلامى بغية توسيع حائط المبكى من ٣٠ إلى ١٠٠ متر .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

وتأتى التسمية الإسلامية (البراق) للحائط لأن الرسول ﷺ لما أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ربط الدابة التى حملته فى رحلته عنده، وتأتى التسمية اليهودية المبكى لأنهم ييكون عنده أمجادهم إذ يعتقدون أنه حائط الهيكل الذى دمره الأمبراطور (هادريان) وقد أجرى اليهود بعد عام ١٩٦٧ الكثير من الحفريات حول هذا الحائط وكان أول ما فعلوه بعد حرب ١٩٦٧ أن هدموا (حى المغاربة) الاسلامى ووسعوا الساحة التى أمام حائط المبكى حتى أصبحت معبداً لهم طوله حوالى مائة متر وعرضه ثلاثون متراً .

حائط البراق هو الجزء الجنوبى من جدار الحرم الشريف ويبلغ طوله حوالى ٥٠ متراً وإرتفاعه ٢٠ متراً ، ويعد من الاملاك الاسلامية لأنه يشكل جزءاً من الحرم الشريف وله علاقة وطيدة بأسراء النبى ﷺ .

إن ملكية هذا الجدار الإسلامية قد أيدھا تقرير هيئة عالمية شكلت فى زمن الإنتداب البريطانى على فلسطين ، وقدمت تقريراً بذلك سنة ١٩٣٠ ، وأعيد نشر هذا التقرير بتاريخ ١٩٦٨/٢/٢٣ بعد الاحتلال الإسرائيلى للقدس وغم أن اليهود لا يملكون أى حق قانونى لهذا الحائط إلا أن سماحة المسلمين سمحت لليهود بزيارة هذا الحائط والبكاء خلفه، ومن هنا أطلقوا عليه اسم (حائط المبكى) بينما أسمه الحقيقى هو حائط البراق.

(ر) أرشيف إذاعة صوت فلسطين صوت م. ت. ف الأم بالقاهرة.

، (ر) أيضا حرف الحاء . حائط البراق .

البراق - حائط البراق

أحقية المسلمين لحائط البراق

وتقرير لجنة البراق الدولية بعد أحداث ثورة البراق لعام ١٩٢٩.

(ر) حرف الواو. (و) قانونية ، حائط البراق ، أحقية المسلمين لحائط البراق وتقرير

لجنة البراق الدولية بعد أحداث ثورة ١٩٢٩

، حرف الواو (و) وثائق دينية وثيقة الدردار وحائط البراق.

١ - ثورة البراق

فى النصف الثانى من آب أغسطس من عام ١٩٢٩ ولمدة أسبوعين كاملين شهدت بلادنا مظاهرات مقاتلة عرفت فى تاريخ نضالنا بثورة البراق.

والبراق هو التسمية الصحيحة لمكان ملاصق لجدار الحرم الشريف فى القدس فيه باب اعتبرته تقاليدنا المنفذ الذى دخل منه النبى عليه السلام فى إسرائه راكبا ما يعرف بالبراق ... أما تسمية الجدار بحائط المبكى فهى تسمية غير عربية تشير إلى رثاء الهيكل بالبكاء.

حاول الصهاينة منذ بداية الانتداب البريطانى على فلسطين تثبيت إدعاءاتهم عن جدار البراق وأقاموا جمعية حراس المبكى وفى عيد الغفران من عام ٢٨ بدأوا يتحرشون بحرب القدس حول المسجد الأقصى وعند ممر البراق ...

رد عرب القدس على الصهاينة بتأسيس جمعية حراسة المسجد الأقصى كما ردوا

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

على مظاهرة الصهاينة فى اواسط أغسطس من عام ١٩٢٩ بمظاهرة مقاتلة فى العشرين من آب أغسطس .

سرت نار الثورة إلى يافا وما حولها من قرى وكذلك إلى قرانا فى الجنوب ثم إلى صفد والخليل .. وفى الخمسة عشر يوما من أيام الثورة الأولى قتل وجرح ٤٧٢ صهيونيا وكانت خسائرنا ٣٣٨ بين شهيد وجريح .

٢ - ثلاثة اشخاص وثلاثة تقارير

مع ثورة البراق ترد ثلاثة أسماء لثلاثة أشخاص وثلاثة أسماء أخرى لثلاثة تقارير .. أما الاشخاص فهم الكابتن البريطانى كاننج فى ثياب صديق لنا يعجب بنضالنا .. وجون فلبى أو عبد الله فلبى كما أطلقوا عليه جاء يعرض مشروعه المسمى بأسمه .. واليهودى الصهيونى - اينى - مراسل صحيفة النيويورك تايمز الذى كان أكثر صراحة من الاثنين الأولين لأنه لم ينف حقيقته على أية حال ..

الثلاثة حاولوا أن يتسللوا إلينا ولكنهم أخفقوا ...

أما التقارير فهى تقرير لجنة شو البرلمانية وتقرير السيرجون هوب سمبسون خبير الاسكان والاراضى وتقرير لجنة البراق الدولية .

أمام لجنة البراق قدم شيوخ الأقصى وثيقة تاريخية من سجلات المحكمة الشرعية فى القدس .. فى الوثيقة أن الملك الأفضل بن السلطان صلاح الدين الأيوبى قد أوقف أرض حي المغاربة وهى المحيطة بجدار البراق على المدرسة الأفضلية التى أقامها فى حي المغاربة .

موسوعة بيت المقدس

ب ١٠٠

٣ - نعرف عدونا

بعد ثورة البراق اختار المندوب السامي تشانسلور صهيونيا اسمه أبرامسون ليصدر
جزاءات كما يرتأى على القوى العربية التي اشتركت فى المظاهرات المقاتلة .
كان أهل قرى الجنوب قد أحرقوا مستوطنة بيارتوفيا وأبادوها تماما ففرض
أبرامسون غرامات مالية يدفعها أهل هذه القرى كتب فلسطينى إلى أبرامسون يقول :
لن نلومك ونحن نعرف من أنت عندما تتحكم فى حياتنا نحن أهل البلاد . لقد أدخلت
حصيلة عرقنا فى جيوب جماعتكم الانجليز وربما يكون من أهدافك وأهدافهم أن تشير
على ذويك الصهاينة لأقراض القرى الفقيرة بالمال وبالربح الذى تراه لنتمكن من دفع ما
غرمت .

٤ - تحدى الموت

توالى احكام الاعدام على مناضلينا فى عام ١٩٢٩ وعام ١٩٣٠ بعد أحداث ثورة
البراق .

فى يوم الثلاثاء السابع عشر من يونيو حزيران من عام ٣٠ نفذ حكم الاعدام على
أبطالنا الثلاثة فؤاد حجازى وعطا الزير ومحمد جمجوم .

وعندما كان الاستعمار يرفع المشانق لأبطالنا كان أبطالنا الثلاثة يرفعون شعار
تحدى الموت .. أذ كان أعدامنا نحن الثلاثة يزعزع شيئا من كابوس الأنجليز عن الأمة
العربية الكريمة فليحل الاعدام فى عشرات الألوف مثلنا لكى يزول هذا الكابوس تماما .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

٥ - اسبوع فلسطين في عام ١٩٣١

من آثار ثورة البراق كان اسبوع فلسطين في عام ١٩٣١ مع أن اسبوع فلسطين كان ذا طابع إسلامي عندما إتخذ أسم المؤتمر الإسلامي في القدس إلا أنه أحدث أثرا عالميا في الاوساط الدولية.

المؤتمر افتتح في المسجد الأقصى ليلة المعراج وبعد تلاوة قصة المعراج . أما في بقية الاسبوع فكانت الجلسات تعقد في مدرسة روضة المعارف في القدس.

طالب وفد البوشناق اليوغوسلافيين في المؤتمر باستنكار الاستعمار البريطاني لدى الاوساط الدولية وحث رشيد رضا المصري على إقامة جامعة المسجد الأقصى وندد عبدالرحمن عزام المصري بالاستعمار في ليبيا وفلسطين وأكد محمد اقبال وشوكت على الهنديان قدسية البراق وعرض وفد فلسطين وساسته في إزالة الخلاف بين اليمن والسعودية على الحدود لتكون الأنظار كلها تتجه إلى فلسطين.

٦ - بنيان شد بعضه بعضا

من آثار أحداث أغسطس عام ١٩٢٩ محاكمات عقدها الاستعمار البريطاني لبعض مناضلينا في المظاهرات المقاتلة التي أجتاحت البلاد..

وعقدت محكمة في غزة أعضاؤها قضاة بريطانيون لمحاكمة بعض المتهمين بحرق مستعمرة بيارتوفيا وهي من أقدم مستوطنات الصهاينة في الجنوب ويقرنون اسمها مع مثيلاتها من المستوطنات القديمة عيون قارة ووادي حنين.

هوسوعة بيت المقدس

ب. ر. ا

تقدم للدفاع عن المتهمين جميع المحاميين العرب في يافا والقدس وغزة .
كان هناك خط صنعه الرجال باجسادهم يمتد من مقر المحكمة وينتهي بمقر القيادة الفلسطينية في غزة لنقل كل ما يدور في المحكمة من أقوال ولنقل توجيهات القيادة .
انتهت المظاهرة بمظاهرة أخرى في شوارع غزة أشترك فيها الفلاحون من أهل السوافير وبرقا والبطاني وأسود وجولس وبيت دراس والمجدل وتل الترمس.
(فؤاد عباس - أوراق فلسطينية) .

من نتائج ثورة البراق سنة ١٩٢٩

- ١ - بداية المقاطعة الاقتصادية العربية لليهود بعد هذه الثورة.
- ٢ - أصبحت الصحف العربية تصدر يوميا بعد أن كانت إجمالا تصدر مرة أو مرتين في الأسبوعين لا أكثر.
- ٣ - توقفت المتاجر اليهودية التي كانت داخل مدينة القدس - أي داخل السور - عن العمل.
- ٤ - أصبحت الحركة الوطنية تكافح بيع الأراضي وتتصدى للسماسة العرب.
- ٥ - تأكد العرب من أن الإنجليز في هذه الثورة مع الصهاينة في العن تماما، وبممارسات واضحة ضد العرب في قمع الثورة .
- (ر) عجاج نويهض ، المذكرات ستون عاما مع القافلة العربية ، إعداد بيان نويهض، دار الاستقلال ، بيروت .

موسوعة بيت المقدس

ب. ر. ا

البراق والفنون

البراق والمنمنات والشعر

في الأحاديث الصحاح للبراق وصف له بأنه دون البغل وفوق الحمار، أبيض اللون، يضع خطوه عند أقصى طرفه ، وهو الذي أمتطاه الرسول ليلة المعراج. ويرى الطبري أنه أمتطاه أيضا سيدنا إبراهيم عندما ذهب لزيارة ابنه إسماعيل في مكة.

(ر) الطبري ، تاريخ الفرس ، ترجمة زوتنبرغ ، ج ١ ، ص ١٦٥ .
وهناك أوصاف للبراق أستهوت الشعراء ومصوري المنمنات، الذين صوروه بعضهم على هيئة فرس لها رأس امرأة وذيل طاووس، كما أن هناك قصيدة فارسية موضوعها ليلة المعراج لفريد الدين العطار مصحوبة بصورة فنية للبراق كما تخيلها الرسام .

(ر) Magasin Pittoresque 1876. P 304, and 1884, p4.

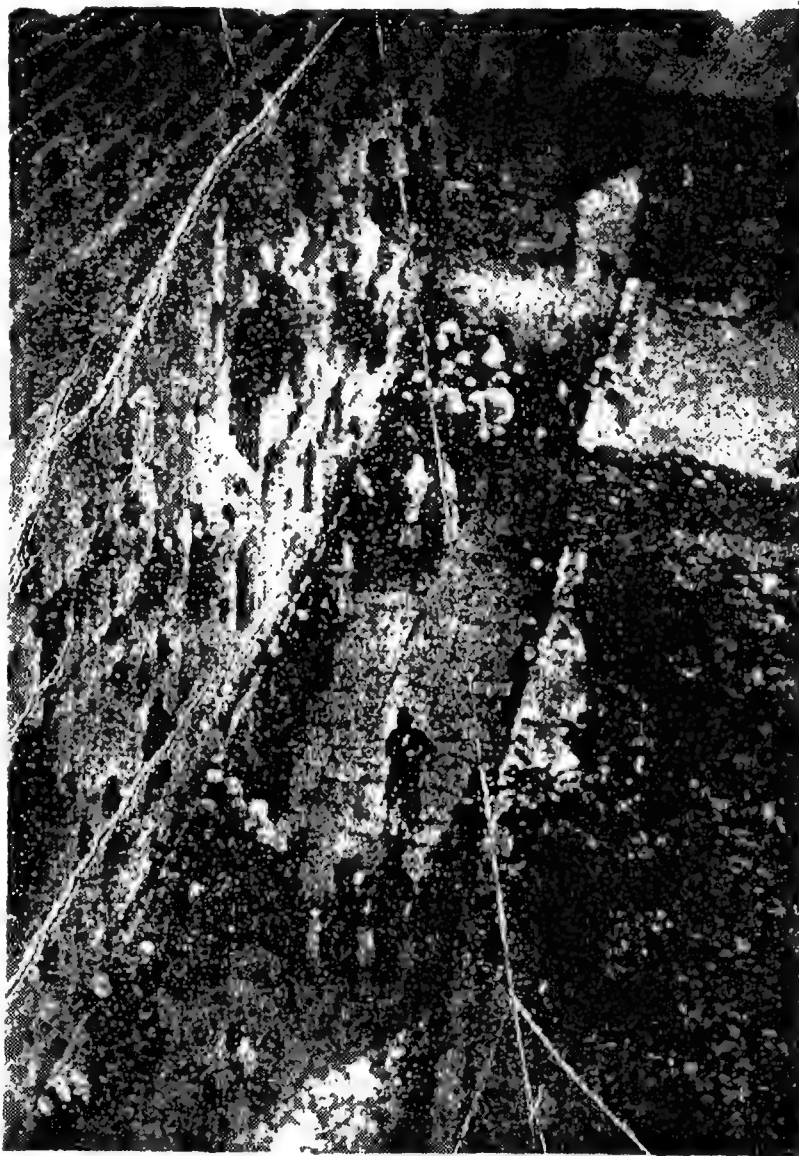
ب. ر. ا

برامكي - د. ديمتري برامكي

أول من نقّب عن قصر هشام بن عبد الملك الخليفة الأموي في خربة المفجر في أريحا من الديار المقدسة وذلك في عام ١٩٣٧ . ولد سنة ١٩٠٩ في القدس وهو من العائلات المسيحية فيها .

(ر) مصطفى الدباغ ، بلادنا فلسطين ، ج ٨ ، ق ، ص ٥٦٦ .
يعقوب العودات ، من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ، ١٩٨٧ ، ص ٤٠ .

موسوعة بيت المقدس



حائط المبكى

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

برانسون - نيلز برانسون

كبير المراقبين الدوليين فى القدس فى حرب ١٩٤٨ وقع على اتفاقية جبل سكوبس
وهى من إتفاقيات الهدنة المؤقتة فى القدس فى حرب ١٩٤٨ عن الجانب الدولى فى لجنة
الهدنة إلى جانب (جان ذوفينيور) .
(ر) حرف الواو (و) إتفاقية جبل سكوبس.

بـ راور

يوشع بـ راور

أستاذ تاريخ العصور الوسطى فى الجامعة العبرية فى القدس، ومؤلف كتاب (عالم
الصليبيين) الذى يزيّف فيه الحقائق الراسخة عن الحروب الصليبية.
(ر) حرف الباء بيت المقدس فى كتاب : رؤية إسرائيلية للحروب الصليبية ، د. قاسم
عبده قاسم، دار الموقف العربى ، القاهرة.

براكو - فنسان براكو

كان بطريرك اللاتين فى القدس سنة ١٨٧٣ والبطريركية خاضعة للبابا فى روما.
(ر) حرف الكاف . الكاثوليك الإرساليات الكاثوليكية فى القدس.

برايدنباخ - برنهارت فون برايدنباخ

الرجـل :

لم يكن (برايدنباخ) واحدا من الحجاج فى القرن الرابع عشر فقط الذين ركبوا
السفينة فى البندقية متوجهين إلى مدينة القدس، لكنه كان أول من نشر تفاصيل زيارته
وتجربته فى كتاب زود برسوم منقوشة على الخشب وضعها فنان مجهول تمثل الأماكن
التي زارها .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

غادر برايدنباخ وهو ألماني مدينة (أوبنهايم) في ألمانيا في شهر ابريل من العام ١٤٨٣ إلى مدينة البندقية ووصل إلى المدينة المقدسة في يوليو من العام نفسه. ثم تابع رحلته إلى جبل سيناء حيث زار دير القديسة كاترين، وعاد إلى البندقية مارا بالقاهرة والإسكندرية في يناير من العام ١٤٨٤. الكتاب طبعا متأثر بما كتبه رحالة سابقون إلى حد ما ، كما يقدم الكتاب أيضا معلومات قيمة عن تاريخ الدول التي زارها وعادات أهلها إضافة إلى جداول محفورة على خشب تمثل الأبجديات العربية والعبرانية واليونانية والقبطية والأرمنية والآثيوبية . والكتاب طبع بعيد عام ١٥٠٢. والجدير بالذكر أن متحف « معهد العالم العربي » في باريس كان قد عرض هذا الكتاب فيما عرضه من كتب قديمة ونادرة وضعها أوروبيون عن العالم العربي على مدى خمسة قرون تقريبا . العرض بدأ في نوفمبر ١٩٩٣ وحتى منتصف يناير ١٩٩٤ . (ر) صحيفة الحياة ، عدد ١١٢٢٤ في ١١/٦/١٩٩٣ ، ص ١٧ . لندن.

برانهارد فون برايدنباخ

الرحلة :

هو من الرحالة الألمان في القرن الخامس عشر الميلادي الذين زاروا القدس . قام برحلته إلى الأرض المقدسة في عام ١٤٨٣ م ونشر وصفها مصورا باللاتينية والألمانية. نقل رواية الرحلة من الألمانية إلى العربية د. مصطفى ماهر . ونشرها في مجلة (الثقافة الأجنبية العراقية) في عدد أغسطس ١٩٨٩. ومن بدايات الرحلة .

موسوعة بيت المقدس

ب. ر. ا.

برنهارد فون برايدنباخ : الرحلة إلى الأرض المقدسة

الرحيل من الوطن إلى البندقية

يقول النص :

حمداً وتعظيماً للرب القدير، ولـمريم المجيدة أم المسيح ، ولأجناد السماء صفواً صفواً ورحمة ونعيماً لأرواحنا . نحن ثلاثة أسماونا : النبيل الكريم السيد الجراف هانس فون سولمس وأنا برنهارد فون برايدنباخ والسيد فيليب فون بيكن، فارس مغوار . قمنا نحن، ومع كل منا غلامه، بالرحلة المقدسة والسفر إل القبر المقدس، ويممنا شطر أورشليم، ثم توجهنا إلى جبل سيناء وسانت كاترين إلى آخره . والتقينا لبدء السفر في (أبناهيهم) على شاطئ نهر (الراين) . وانطلقنا راكبين في يوم القديس مرقص الإنجيلي في عام عدته ١٤٨٣ بعد ميلاد المسيح (= ٢٥ أبريل ١٤٨٣) ، ووصلنا إلى البندقية بعد خمسة عشر يوماً تشعبت بنا خلالها الطرقات وتكلفنا من المال غير القليل.

وفي البندقية وجدنا طائفة من الأشراف والنبلاء ، منهم الجراف والبارون، والفارس وغير هؤلاء . وأولئك من كرام الرجال ، كذلك كان هناك عدد من القسيسين ورجال الدين يرون رأينا ويرمون إلى هدفنا، وقد أقبلوا من مختلف بلاد المسيحية، وأنضم إلى جماعتنا منهم اثنتان من النبلاء وثلاثة من الفرسان ومعهم غلمانهم. ونزلنا في البندقية في فندق (بيتر أوجلهايمر) وهو رجل ولد في فرنكفورت وأقام آنذاك في البندقية، ولقد أحسن استقبالنا، والقيام على شؤوننا ، وخدمنا وأعاننا على تدبير الحاجيات والاتفاق مع بحارة

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

السفن على قدر طاقتة، وفي اليوم السابع عشر من مايو الذي وافق عشية العنصرة اتفقنا مع ريس السفينة ، واسمه السيد أوجستين كونتريني - وترجمة الاسم إلى الالمانية هي «كونت الراين» - على أن يعطينا ثمانية أماكن للسنة أشخاص الذين تتكون منهم جماعتنا، وحررنا العقد .

وتضمن العقد في بنده الأول أن يلتزم الريس بنقل الحجاج إلى الأرض المقدسة من البندقية والعودة بهم إليها، كذلك التزم ووعده بأن يبحر قبل السفينة الثانية التي يمتلكها السيد (بيتر لاندور) ، بيوم كامل، والتزم الريس بأن يتجه إلى كل الأماكن والموانئ التي اعتاد البحارة الاتجاه إليها، وألا يبقى في أي موضع منها أكثر من يومين أو ثلاثة، اللهم إلا إذا كانت الريح عاتية أو الطالع ينذر بخطر البحر، أما قبرص فكان عليه أن يرسو ويظل راسياً حتى يذهب الأخوة الحجاج إلى نيقوسيا ويعودوا، والتزم الريس ألا يزحم أماكن الحجاج بشيء من بضاعة التجار وبألا يبدلها، كما التزم بأن يقدم إلى الحجاج في كل يوم مرتين من الطعام والشراب ما يليق بحسبهم ونسبهم، وبأن يعيهم القارب إذا أرادوا أن ينزلوا إلى البر ليحضرور ماءً قراحاً أو غيره من الأشياء التي يحتاجون إليها أو يرجون التزود بها، وأخذ الريس على نفسه أن يمنع من قد تسول إليه نفسه إهانة الحجاج، وأن يتيح للحجاج الوصول إلى الأرض المقدسة في الوقت المناسب وأن يركب المطايا معهم شخصياً إلى نهر الأردن .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

وجاء فى العقد أن الرئيس يلتزم بإعادة نصف المبلغ الذى قبضه من الحجاج إذا مات قبل أن يصل إلى الأرض المقدسة، وجاء به أن الرئيس هو الذى يدفع كل الرسوم والجمارك والأجور وكراء الحمير والمستحقات مهما كانت اسمائها، وجرى الاتفاق على أن يقبض الرئيس نصف المبلغ فى البندقية وأن يقبض النصف الآخر فى يافا، والتزم الرئيس بأن يُعطى الحجاج مكاناً ليضعوا فيه قفص الدجاج الخاص بهم وما يتزودون به من ماء وخشب وملح، وما يحتاجون إليه وما يطهوه طاهيهم أو ما يطهونه هم أنفسهم، دون أن يبدى أى اعتراض، وجرى الاتفاق على أن يتم ضمان الوثيقة المكتوبة وتأمينها كما ينبغى، حتى يعرف كل واحد ما ينبغى له فعله فى هذه الرحلة البعيدة.

ويقول النص :

عن المقدسات الجبلية القيمة المحفوظة فى بعض

الكنائس فى البندقية

ينبغى للحجاج الاتقياء أن يعرفوا أن البندقية فيها مقدسات كثيرة قيمة عليهم مشاهدتها وزيارتها فى الوقت الذى ينتظرون فيه عادة حتى تتم المفاوضات مع رئيس السفينة وتخرج إلى عرض البحر.

هناك أولاً دير القديس جيورج وهو فى الماء قبالة القديس مرقس، وهناك فى مواجهة القلعة دير القديسة هيلانة، وفى كنيسة القديس نيكولاوس الكثير مما يستحق المشاهدة. وفى واحدة من كنائس البندقية هي كنيسة القديسة (مارينا) دفنوا جثمان

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

القديسة كله فى الهيكل، ويتضمن كتاب قديم أخبار عن أشياء عظيمة تتصل بالقديسة مارينا. وفى كنيسة القديسة مرقص جثمان القديس الانجيلي وكنز البندقية : التاج والذهب والآلى والياقوت والزبرجد . وتقع على مقربة من البندقية مدينة (مورون) أو (مورانو) التى يُصنع فيها الزجاج .

وفى اليوم الأول من الشهر حللنا المرساة وانتظرنا منذ الساعة الثالثة بعد بزوغ الفجر أن تهب ريح مواتية، وظللنا هكذا حتى أسفر الصباح ، وامتلات القلوع فى اليوم التالى وتحركت بنا السفينة إلى (بارينزو) ، ومنها إلى (كورفو) و(مودون).
وعن جزيرة (كريت) المساه (كانديا) يقول النص :

تقدر المسافة بين (مودون) و(كانديا) بثلاثمائة ميل رومى، وهى جزيرة تسمى أيضا باسم كريت (حرفيا كريت)، واعتاد البنادقة أن ينتخبوا فى الموعد الموسوم والياً للجزيرة. على النحو الذى يتبعونه فى بلدانهم بالنسبة لمثل هذه المناصب . وتقع جزيرة (كانديا) هذه فى إغريقية، وهى ممتدة طولاً بين الشرق والغرب (= من مشرق الشمس إلى مغربها) . ويقول الشعراء القدامى إنها فى قلب العالم الذى ينقسم إلى أجزاء ثلاثة هى آسيا وإفريقيا وأوربا، إلى شمالها بحر إيجه ، وإلى غربها البحر الأيونى والبحر التورينى وكلاهما فى أوروبا. أما ناحية الشرق فبحر ايكاروين كارياتيكوم والبحر السكندرى وهما يتصلان بآسيا، ومن ناحية الجنوب البحر الليبى والبحر الأدرياتى وهما ينتميان إلى إفريقيا. وهذا هو السبب الذى حدا بالشعراء القدامى إلى أن يصفوا تمثالاً عظيماً لرجل

موسوعة بيت المقدس

ب . و . ا

شيخ تصوره فوق قمة أعلى جبال الجزيرة ، وهو جبل (ايدا) وجعلوا رأس التمثال من الذهب ، صدره وذراعيه من الفضة، ويدنه من الفولاذ، وساقيه من الحديد، وقدميه من الطين الفخار، فكانت بلاد آسيا وأفريقيا وأوروبا تتطلع إلى هذا التمثال الذي كانت به شقوق صغيرة وثقوب تنساب من خلالها دموعه فتتجمع وتتدفق عذبة مدارة من خلال كهوف وسرايب بالأرض إلى الخلاء حيث تصنع نهر (أخيرونيتيس) العظيم. وهذه أسطورة ينوه إليها القديس (هيرونيموس) في كتاباته.

والجزيرة تفص بالبهجة كل البهجة، حتى لقد أطلق عليها القدماء اسم أرض أوبلد الأرباب، وذهبوا إلى أنهم يسكنونها، وهذه أمور أكثر الشعراء القدامى من الخوض فيها، وأرى أن أسكت عنها هنا من أجل الإيجاز.

وكانت هذه الجزيرة فيما مضى من الزمان تزدان بمائة من المدائن الكريمة، مما أضفى عليها اسم (سينتابلويس) أى ذات المائة مدينة، كذلك كانت هذه الجزيرة هى السابقة إلى اختراع القوس والمنجنيق والدرع والسلاح، والمجذاف والسفينة واستخدامها
ومن ثم يذكر الوصول إلى الأرض المقدسة فيقول :

وفى السابع والعشرين من شهر يونية أبحرنا من قبرص والريح مواتية، وبلغنا بعد ثلاثة أيام موضعا من البحر استطعنا أن نرى منه الأرض المقدسة، ففرحنا أشد الفرح، والقينا التحية الواجبة ، وأنشدنا بقلوب عامرة بالايمان الابتهالات البهيجة حمداً لله وثناء عليه. وهكذا وصلنا إلى ساحل مدينة يافا - أويون - وألقت سفائننا مراسيها. وبعث

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

ريسنا بعدد من رجاله إلى رامة وبيت المقدس يطلب للحجاج تصريحاً بالنزول الآمن، وبقينا ستة أيام كاملة في البحر . وكان نفر من خدم السفينة قد جالوا على صفحة الماء هنا وهناك لصيد السمك، فقبض عليهم الأهالي وضربوهم وأصابوهم بجراح خطيرة. ونزلنا نحن في هذه الأثناء مع ريسنا إلى البر لنشترى نبيذاً وخبزاً وفاكهة، وكذلك شيئاً من العنب المبكر وغيره من ألوان الطعام. وفي الخامس من شهر يولية أقبل المماليك، وهم حاشية السلطان، من رامة وبيت المقدس ومعهم الترجمان، مرافقنا، ومعهم كذلك الحارس وعدد من الأخوة الرهبان الذين كانوا في سقينة (بيتر لانداور) إلى كهف عتيق له قبة متهدمة حيث حجزوا ثلاثة أيام وثلاث ليال وراء أبواب مقفلة. أما ريسنا فقد بلغ بالكياسة والحيلة أننا لم نبق في هذا الكهف إلا ليلة واحدة فقط والمسلمون يسجلون هنا أسماء الحجاج المسيحيين ويحجزونهم في هذا الكهف كما يحلو لهم، ولكن المسيحيين من أهل ضواحي رامة وبيت المقدس يأتون أمام مدخل الكهف ويعرضون للبيع نبيذاً وخبزاً ولحماً مطبوخاً ودجاجاً وبيضاً وفاكهة. وأركبونا، نحن الحجاج، الحمير وسيرونا إلى يافا ومنها إلى رامة. ولكننا أمرنا بأن ننزل عن ظهور الحمير عندما أشرفنا على رامة وأقتربنا من ساحة طويلة هناك، وكان علينا أن نسير على أقدامنا وأن يحمل كل واحد منا متاعه، وكان متاعاً ثقيلاً مرهقاً، وكان الجو شديد الحرارة، والطريق كثيرة الغبار. ومن يافا ركب صاحب رامة والترجمان والرجال مائتي حصان ورافقونا، ونحن ركوب أيضاً حماية لنا من الأهالي ونسائهم وأولادهم الذين كانوا يتنجمون في الحقول ويقذفون الحجاج بالحجارة وربما أصابوا بعضهم في مقتل كما كان يحدث من حين لآخر.

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

وخرجنا من رامة فى اليوم الحادى عشر من يولية عندما انتصف الليل واتجهنا إلى أورشليم وامتطينا الركائب وسرنا طوال اليوم التالى حتى حل المساء فوصلنا إلى كنيسة القبر المقدس وحصلنا على التصريح واتجهنا إلى ملجأ الحجاج لنقيم فيه.
ويصف الأماكن المقدسة فى بيت المقدس فيقول :

وفى اليوم الثانى عشر من شهر يولية، وكان يوم أحد، أجتمعنا نحن الحجاج معاً وتوجهنا إلى جبل صهيون، وشاهدنا فى الطريق الأماكن المقدسة كلها. ونزلنا أولاً الموضع الذى حمل فيه اليهود وتلاميذ المسيح الجثمان المقدس إلى سيدتنا المبجلة مريم، أم المسيح، حتى يتم دفنه فى وادى يوشافاط وذهبنا من هناك إلى المكان الذى خرج فيه القديس بطرس، بعد أن أنكر الرب ثلاث مرات، من بيت قيافا وهروا إلى كهف يبكى فيه بكاء مرأً، وسلكنا السبيل بعد ذلك إلى كنيسة يسمونها كنيسة الملائكة المقدسين التى كانت قبل زمان قيافا موضع بيت الكهان الأكبر الذى تعرض فيه سيدنا يسوع وهو عائد من جبل الزيتون لمهانة كبيرة مريرة إذ صفعه أحد الخدم على وجهه الربانى.

وذهبنا من هناك لكنيسة أخرى، أسماها كنيسة المخلص. كانت قبل زمان قيافا بيتاً عظيماً على ناحية تعرض فيه سيدنا يسوع للسخرية، وعصبت عيناه، ولطم على وجهه وضرب على قفاه، وأهين وعذب بغير هذا وذاك من ألوان الإهانة والعذاب. ورأى الحجاج غرفة صغيرة ضيقة هى التى حبس فيها اليهود المسيح حتى يتعقد المجلس ويرى فيه

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

رأيه. وأطلقوا على المكان هذا اسم السجن على الرغم من أن الأناجيل لم تذكره. ولما كان هذا السجن يُعرض للناس حتى اليوم، فمن الخير أن يصدق به الإنسان، كما يصدق بغيره من الأشياء التي يراها دون أن يكون لها ذكر في الكتاب .

وبالكنيسة نفسها الصخرة العظيمة التي حملها الملاك وحطها أمام قبر المسيح وجلس فوقها، وأصبحت الصخرة منضدة بالهيكل الكبير في الكنيسة. وهناك في فناء ناحية اليسار شجرة حولها كان اليهود ويطرس يقعدون عليها ويتدفأون على النار.

وأرونا في الناحية المقابلة لجبل صهيون ساحة كانت أم المسيح تتلو فيها صلواتها كل يوم ، وفيها صخرة قعد عليها سيدنا يسوع وهو يعظ تلاميذه، وعلى جبل صهيون مقابر أنبياء إسرائيل وملوكهم. والمسلمون لا يسمحون للمسيحيين بالذهاب إلى هناك لأنهم بنوا هناك كنيسة كبيرة لهم يسمونها في لغتهم مسجداً يحيطونه بالتكريم والتعظيم. وعن المعبد المقدس الذي فيه قبر المسيح يقول :

تلك كنيسة مستديرة تحوطها إيوانات، وفي وسطها فتحة مستديرة بحيث يقوم القبر المقدس مكشوفاً تماماً وكنيسة الجلجلة مبتناه بجوار ، لصيقة به، تحيط بالقبر المقدس كالمحراب، ولكن على مستوى منخفض قليلاً، وإن ظلت الكنيسة تحت سقف واحد. أما الكنيسة التي تضم قبر سيدنا فيكسوها الرخام من الخارج وقد بقي الحجر على حاله من الداخل كما كان في زمان سيدنا. ويدلف الانسان إلى الكنيسة من خلال باب ناحية الشرق، صغير جداً ومنخفض جداً . فاذا دخل الانسان وجد القبر إلى اليمين، عند

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

الحائط ناحية الشمال، وقد اتخذ من الرخام الرمادى . والكنيسة مقفلة من كل ناحية، لا ينفذ نور من الخارج إلى داخلها، وإنما تنيرها تسعة قناديل فوق قبر سيدنا . وهناك كنيسة أخرى أمام كنيسة القبر المقدس هذه، وهذه الكنيسة الخارجية هي التي ذهبت إليها النساء المقدسات عندما قلن « من يدحرج لنا الحجر عن باب القبر » ، وكان يعنين الحجر الذي سد باب القبر. وما يزال جزء كبير من الحجر أمام الباب، أما الجزء الآخر فعلى جبل صهيون ويمضى فيقول :

وجبل الجلجلة الذي صلب فوقه سيدنا فيبعد عن القبر المقدس بمقدار سبعمئة قدم، وعلى الإنسان أن يصعد حتى القمة ليرى الصليب الذي غاص في الصخر وفي هذا الصخر ثقب واسع تنفذ من خلاله يد الإنسان وبه شق طولى هو موضع الصليب. وما يزال إلى اليوم لون دم سيدنا المسيح بادياً في شق الصخر الذي نشأ تحت يده اليسرى عندما مات على الصليب.

ويتطرق إلى الزيتون والأماكن المقدسة فوقه فيقول :

ثم ذهبنا من مدينة بيت المقدس إلى وادى (يوشافاط) وبه نهر (قدرون) الذي كان في الصيف جافاً ولكنه يمتلئ في وقت الصيام بالماء الوافر، وعليه جسر من الحجر صنعته القديسة (هيلانة) . وانتقلنا من هذا الموضع إلى كنيسة كبيرة تعلوها قبة ، دفنت فيها سيدتنا الحبيبة مريم. فلما خرجنا من الكنيسة مررنا بأسفل جبل الزيتون ثم

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

بالموضع الذى عرق فيه المسيح عرقا داميا، ويرى الانسان هناك الحجر الذى ثبت الملاك عنده فؤاد المسيح. وعلى مسافة رمية حجر حللنا الموضع الذى أجلس فيه السيد المسيح القديس بطرس ويعقوب إلى أن يفرغ من الصلاة. ثم دلفنا إلى البستان الذى فيه سيدنا المسيح والذى قطع فيه القديس بطرس أذن (ملخس) بضربة من سيفه وعلى مقربة من هذا المكان الموضع الذى خان فيه (يهوذا) سيدنا وقبله، وقد علموا الموضع بالحجارة.

ثم ذهبنا إلى الدير المقام على جبل صهيون ورأينا هناك كنيسة جميلة وقد زينوها مستخدمين السجاجيد القيمة التى أهداها إياها أمير بورجوندى اسمه (فيليبوس) وأهداهم علاوة عليها الكثير من الثياب النفيسة والنفحات الخيرية الثمينة. كذلك كان يقدم إليهم فى كل عام طوال حياته مائة دوكات علامة على إيمانه وحرصا منه على إعاشة الرهبان الذين يعبدون الله. وقد سلك ابنه الأمير (كارلوس) النهج نفسه مادام حياً، وتبعهم أولادهم من بعدهم، الأمير البورجوندى ماكسيميليان الذى انتخبه الأمراء الناخبون بالإجماع فى أسابيع الصوم الأولى من عام ١٤٨٦ فى فرنكفورت ملكا رومياً أى وليا لعهد القيصر. وما دلفنا إلى الكنيسة حتى أنشد الرهبان قداسا بديعاً. فلما أتموا القداس انتظموا فى موكب تبعناهم إلى الموضع الذى تناول فيه سيدنا يسوع مع تلاميذه العشاء الأخير. وبين سر جسده ودمه المقدس فى رمزى الخبز والخمر. فى هذا المكان نفسه تلقى الهيكل العالى فى المحراب وتلقى غفران الذنوب جميعاً. وإلى اليمين من هذا

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

الهيكل نجد المكان الذى غسل فيه الذنوب جميعاً، وإلى اليمين من هذا الهيكل نجد المكان الذى تجلى فيه المسيح بعد قيامته من خلال باب مقفل فى يوم الفصح ثم فى اليوم الثامن مع القديس (توما)، وهذا المكان موضع غفران للذنوب، وفيه قام البابا (سيكستوس الرابع) بغفران الذنوب كلها ورفع كل ألم وذنوب، وعلى مقربة من هنا المكان الذى حيا فيه المسيح بعد قيامه السيدة مريم والسيدة المجدلية وغيرهما من فضليات النساء عندما خرجن من قبره وتطلعن إليه، وهذا الموضع موضع غفران هو أيضاً .

وجدير بالملاحظة فى هذا المقام أن مدينة بيت المقدس المقدسة تقع على ربوة عالية بالقياس إلى المنطقة المتاخمة ويرى من بيت المقدس أرض العرب كلها وجبل أباريم ونيبو وفاسجا وسهل الأردن واريحا والبحر الميت حتى صخور الصحراء، ولهذا كان لبيت المقدس محيط جميل وعلى الإنسان أن يصعد الربوة من كل جوانبها حتى يراه كله، والمدينة أعلى من كل مدن البلد قاطبة لا تستثنى من ذلك إلا سيلو التى تقع على بعد ميلين.

ثم بلغنا فى نهاية المطاف ذروة الجبل فى الموضع الذى صعد فيه المسيح فى حضرة تلاميذه إلى السماء، وقد بنيت هناك كنيسة، وفيها حجرة ارتسمت فيها آثار قدمى السيد المسيح، وبخاصة القدم اليمنى، وهذا الموضع الذى صعد فيه سيدنا المسيح إلى السماء يبعد عن بيت المقدس مسافة ثلاثة أميال رومية، ومن هذا الموضع يرى الناظر أيضاً البحر الميت الذى كانت عليه المدن الخمس : سلوم وعامورة وغيرها من تخوم أهلكت كلها لإرتكابها الإثم المنافى للطبيعة .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

ويقدم الرحالة وصفاً موجزاً للارض المقدسة ومعالمها فيقول :

تقع مدينة بيت لحم على مسافة ميلين من بيت المقدس ناحية الجنوب، وهى موضع جليل القدر لا لأن النبى داود ولد فيه فحسب، ولكن لأن سيدنا المسيح ولد فيه كذلك. وعلى مسافة خمس رميات بالقوس من بيت لحم الموضع الذى سهر فيه الرعاة ليلة مولد المسيح ورأوا الملائكة وسمعوها وهى تغنى : المجد لله فى الأعالي. وتقع بيت لحم على جبل عال، وهى مدينة ضيقة، مدخلها من الغرب، وهناك خزان الماء الذى اشتهى داود أن يشرب منه. وإلى ناحية الشرق، فى أقصى المدينة، تحت صخرة سورها ولد سيدنا المسيح. وكان هذا المكان، على عادة الناس فى المدينة آنذاك حظيرة لها مغارة محفورة فى الصخر. هنا لُفَ المسيح الطفل بأقمطة بسيطة ووضع أمام الثور والحمار. والمتجه إلى موضع ميلاد المسيح يجتاز كنيسة ينزل منها إلى مصلى.

وهناك على مسيرة نصف ميل من بيت لحم ناحية الغرب قرية صغيرة اسمها بير زيت فيها أجمل وأفضل كروم فى هذه البلاد العربية .

وعن جبل طابور يقول :

طابور جبل يقوم وسط المنطقة، وهو جبل مستدير ومرتفع، يبعد عن مدينة قيصرية عشرة أميال رومية، وهذا الجبل من جبال الارض المقدسة مشهور جدا ومعروف بموقعه وخصبة ومنعته وعليه بساتين كروم وأشجار زيتون وأشجار فاكهة وجذور طيبة وأعشاب يحبونها أشد الحب. والهواء هنا صحى جداً وطيب، والندى يسقط كثيفاً والمطر معتدل،

هوسوعة بيت المقدس

ب. ر. ا

والأشجار سامقة وجميلة ولا تفقد خضرتها فى صيف أو شتاء. كذلك رأينا الكثير من أنواع الطير عذبة الغناء والتغريد. أما ما يفوق كل هذه الأشياء ويسمو بالجبل فوجود سيدنا به.

الاهم التى تعيش فى بيت المقدس :

فى زماننا هذا ومنذ أمان طويلة يقيم فى بيت المقدس وفى البلد أناس من مختلف الملل والنحل، يسمونهم بالمسلمين والمسيحيين واليهود. والمسلمون يختلفون بعضهم عن البعض الآخر اختلافاً ملحوظاً، فمنهم جماعة تسمى التركمان وتقيم فى الربع شمالى مدينة بيت المقدس وتخضع للقيصر التركى (السلطان). هؤلاء هم الأتراك الذين كثيراً ما الحقوا الضرر الشديد بالكنيسة الرومانية، وجماعة أخرى تسمى بالمراكشييين وهم من سكان أفريقيا، وهؤلاء يقيمون فى الربع جنوبى مدينة بيت المقدس ويخضعون لملك مراكش. وليس هناك فى الوقت الحاضر أحد من هاتين الأمتين يقيم فى بيت المقدس أو يملك سلطة عليها.

أما الطائفة الثالثة فهم رعية السلطان، وهم يقيمون فى بيت المقدس وفى القطر كله. فهم تحت حكم السلطان الذى يقيم عادة فى المدينة الكبيرة القاهرة هذه الأمم أو الأجناس تعيش طبقاً لشرعية محمد (....) والمسلمون يتمسكون بكل تعاليم ووصايا محمد وبخاصة البند ... الذى يتمثل فى منع الناس من إلقاء خطب مضادة للشرعية أو الدخول فى جدال ينافى الشرعية .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

وفى الوقت الحالى يقيم فى بيت المقدس نحو أربعمائة من اليهود يتمسكون بكفرهم ويصرون على خطئهم العظيم، فهم يؤمنون بأن الله له جسد، وينكرون الأقاليم الثلاثة للألوهية. وهم يعتقدون أن المسيح أو المسياى لم يأت بعد، وهم يصدقون أن يسوع المسيح ولدته العذراء مريم ولكن من نطفة يوسف. وهم ينكرون نار المطهر والخطيئة الموروثة التى يتحمل بها البشر، وهم يعتقدون أن مسيحهم سيرد إليهم أرض الميعاد وهم لا يفهمون شريعتهم إلا على الحرف والحرف يقتل، ولا يفهمونها على الروح، والروح هى التى تصنع الحياة. وهم متورطون فى كثير من الأخطاء غارقون فى تعقيداتها، وهى شئ يلاحظه كل من يقرأ تلمودهم الذى يضم الكثير من الأساطير السخيفة التى يؤمنون بها كلها أو فى الإيمان. واليهود يستخدمون اللغة العربية فى هذه الديار عندما يتعاملون مع الآخرين. ويتكلمون بالعبرية فيما بينهم وجدير بالمعرفة أن اليهود ينقسمون إلى طوائف مختلفة لكل طائفة اسمها، وهو ما نستشفه من كلام الأنبياء.

وشمل اليونانيين الذين يقيمون فى بيت المقدس بعض اهتمامه فيقول :

اليونانيون قوم لهم شهرتهم وقيمتهم الممتازة منذ تأسيس الكنيسة الأولى ومنذ بداية المسيحية، عرفوا بإيمانهم، وكانت لهم أقطار ومدائن وكنائس رفيعة القدر، مثل كنيسة أنطاكية والاسكندرية والقسطنطينية. ولكنهم كانوا دائماً متعجرفين، معاندين، مكابرين معارضين للكنيسة الرومانية، متمردين عليها، فرجال الدين عندهم، حتى عندما يتلقون الرسامة الرفيعة، ويرون أن غير الملتحين لا يليق بهم أن يكونوا قساوسة. وهم لا

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

يحترمون سر الكهنوتية عندنا، فإذا أدى واحد من قساوستنا الصلاة عند هيكلم، غسلوا الهيكل بعد أن يفرغ، كأنما قد تنجس. وهم متمسكون خاصة بالخطأ الذي يذهبون إليه بقولهم إن الروح القدس لم تنبتق من الابن وإنما من الرب الأب فقط.

واليونانيون كثرة فى بيت المقدس، وهم يكرهونا نحن المسيحيين اللاتينيين ويتجاوزون فى هذا الكره الأمم الأخرى كلها. وهم يستخدمون المحراب الكبير المسمى بكنيسة الجلجلة بداخل كنيسة القبر المقدس، ويتلون القداس بلغتهم دون سواها، أما فى أمور الحياة والتجارة والمعاملات فيستعملون اللغة العربية.

وهناك أناس كثيرون من جنس آخر يعيشون فى بيت المقدس وهم الهنود والأحباش وهم سوء مثل السودان، ويحرصون على زيارة الأماكن المقدسة بحماسة وحمية، ويصلون خاشعين ويطلقون الصلاة، ويؤدون العبادات بطريقتهم على نحو يستحق الثناء وهم يحبون الفقر، ويلبسون ثيابا من التيل ملونة، ويسيرون حفاة، ولكنهم على الرغم من ذلك موصومون للأسف بالأخطاء الكثيرة كالأمم الأخرى، وهم يمارسون الختان كالمسلمين، ويكون أبناهم على الجبهة أو الخدين أو الأنف بصوة الصليب ويعتقدون أنهم هكذا يصرفون عنهم الخطيئة الموروثة. ولهم فى تأدية القداس أسلوب غريب عجيب.

وجدير بالعلم أن بيت المقدس فيه أمة أخرى تسمى نفسها السريان، ربما نسبة إلى مدينة (صور) التى كانت فيما مضى مدينة منيفة، أو ربما نسبة إلى سوريا. هؤلاء السريان يعيشون فى الشرق تحت إمرة ملوك وأمراء كثيرين يخدمونهم ويقدمون إليهم

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

الجزية. وهم أناس تتملك قلوبهم الرهبة والفزع ولا يصلحون للحروب والمنازلات، فهم لا يستخدمون القوس والسيف ولكنهم يفلحون الحقول والبساتين بمهارة، وكثيراً ما يمرقون ويتشككون، ويحبون تلقي الهدايا، وهم يصنونون نساعهم، ويوصدون عليهن الأبواب والنوافذ بحرص شديد، كما يفعل المسلمون، ولا يسمحون لنسائهم أو بناتهم بالخروج إلى الشارع إلا ملفوفات في ملاءة من التيل، ومتحجبات بغطالة سوداء تستر الوجه، فلا يراهن أحد.

وهؤلاء السريان يتبعون في حياتهم عادات وتقاليده وأعراف كتلك التي يتبعها اليونان، ويستخدمون اللغة اليونانية في الصلاة، واللغة العربية في أمور الدنيا،
ويا تى بكاء على الشرق قاطبة في قوله :

إذا كان الإنسان المسيحي النقي يذهب إلى بيت المقدس والربوع المتاخمة ليقوى عينيهِ روحياً، ويتجاوز ذلك إلى التوغل في الشرق كله، فإنه يجد من الأسباب ما يدفعه إلى البكاء من كل قلبه وإطلاق أحر الزفرات. إنه يرى البلد الذي كان يغص على سعته وامتداده بالكنائس المثيفة والذي كانت الأديرة تحليه وتزيينه، قد أصبح الآن خراباً مهדوماً. والمياه إذا جفت لا يفكر الإنسان في البئر التي كانت قائمة ذات يوم، وإذا كانت هناك أكوام من الحطب والهشيم، فما السبيل إلى التفكير في البستان الذي كان يانعاً في يوم مضى لهذا فإن الإنسان ليبكى لأن بستان أعناب الرب الفسيح الجميل المختار الذي زرعه بيديه قد خربته الحيوانات القبيحة والثعالب المفسدة أمثال (أريوس) و (أبوليناريوس)

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ا

و (أويتخس) و (نيسستوريوس) و (سابليوس) و (بيلاجيوس) وغيرهم من المارقين الكثيرين، فأين الذي يستطيع أن ينظر بعين لا تبللها الدموع إلى الأرض المقدسة وقد تدهورت وانحرفت عن الدين الصحيح ! أه ، إلى أين ذهبت الكنائس المقدسة الكريمة التي كان البطارقة يتخذون فيها كراسيهم، بالاسكندرية وأنطاكية والقسطنطينية وبيت المقدس! لقد فسد الشرق كله وعصى للأسف كل العصيان، وهذه بلاد اليونان خاصة لا تريد أن تفهم أن الكنيسة الرومية المقدسة احتلت المكان الأول والمرتبة الرفيعة لا بناء على كلام الرسل فحسب ولكن على كلام سيدنا المسيح مانح القدسية عندما قال للقدّيس بطرس : (وأنا أقول لك أيضاً أنت بطرس وعلى هذه الصخرة أبني كنيستي وأبواب الجحيم لن تقوى عليها) . (متى ١٦: ١٨).

(ر) رحلة برنهارد فون برايدنباخ إلى الأرض المقدسة، ترجمة أغسطس ١٩٨٩ د. مصطفى ماهر ، الثقافة الأجنبية، بغداد.

ب . ر . د

بردويل الأفرنجي

القائد الأفرنجي الذي احتل القدس سنة ٤٩٢ هـ ، ولبت الإفرنج يقتلون في المسلمين أسبوعاً.

(ر) الأنس الجليل ، الطبعة الجديدة ، ٣٧٢/١.

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ب

البربرى - يسرى البربرى

عضو المجلس الوطنى الفلسطينى الاول المنعقد فى القدس

(١٩٦٤/٦/٢ - ١٩٦٤/٥/٢٨).

(ر) حرف الواو (و) المجلس الوطنى الاول.

ب . و . ث

برثولماوس تلميذ المسيح

خرج المسيح عليه السلام إلى جبل الزيتون ليصلى وقضى الليل كله فى الصلاة لله،

ولما كان النهار دعا تلاميذه واختار منهم اثنى عشر الذين سماهم أيضاً رسلاً وهم :

سمعان الذى سماه أيضاً بطرس، وأندراوس أخاه، ويعقوب، ويوحنا، وفليبس،

وبرثولماوس ، ومثى، وتوما، ويعقوب بن حلفى، وسمعان الذى يدعى الغيور، ويهوذا أخا

يعقوب ، ويهوذا الاسخريوطى.

(ر) سيرة المسيح، كنيسة قصر الدوبارة، القاهرة ، دار الجيل للطباعة، ص ١٨٣.

ب . ر . ج

برج داود وخط داود

فى القدس

تقع القلعة بظاهر القدس من جهة الغرب، وكانت تعرف قديما (بمحراب داود) عليه

السلام، وكان سكنه بها ويقال أن بناء القلعة كان متصلاً إلى دير صهيون . وفى القلعة

موسوعة بيت المقدس

ب . د . ج

برج عظيم البناء يسمى (برج داود) ويطلق المسيحيون اليوم اسم (برج داود) على القلعة التركية قرب باب الخليل مباشرة.

وفي القرون الوسطى كانوا في المدن يطلقون على الشارع الرئيس اسم (خط) وكانت خطوط القدس الكبرى تبدأ من أبواب المسجد الأقصى ، فالأقصى كان مركزاً لها (وخط داود) هو الشارع الأعظم وابتدأه من أحد أبواب المسجد الأقصى المعروف باب السلسلة، إلى باب المحراب (باب محراب داود)، المعروف الآن بباب الخليل، والسبب في تسميته (بخط داود) هو أن سيدنا داود عليه السلام كان له سرداب تحت الأرض من باب المسجد الأقصى المعروف بباب السلسلة إلى القلعة التي تعرف قديماً باسم محراب داود وكان منزله بها، ويقول صاحب الأنس الجليل : وهذا السرداب موجود وفي بعض الأوقات يكشف بعضه ويشاهد، وهو أقبية معقودة بالبناء المحكم، كان يمشى فيه من منزله إلى المسجد .

وبقرب القلعة زاوية الشيخ يعقوب العجمي، اشتهرت فيما بعد باسم زاوية الشيخ شمس الدين ابن الشيخ عبد الله البغدادى أحد العدول بالقدس الشريف، كان سكنه بها وتلاشت أحوالها بعد .

وقبل أن يسلم الملك الكامل القدس سنة ٦٢٦ هـ للإمبراطور فردريك الثانى كان المسلمون قد خربوا تحصينات القدس ومن شروط تسليمها كان الإبقاء على التحصينات خربة ولم يكن برج داود خرباً. وبعد موت السلطان الكامل عمر الإفرنج القلعة في القدس.

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ج

الملك الناصر داود عندما احتل القدس خرب القلعة وخرب برج داود أيضا ٦٣٧ هـ. وقال
العلامة الفاضل جمال الدين بن مطروح عندما احتل الملك الناصر داود القدس :

المسجد الأقصى له أية

سارت فصارت مثلا سائرا

إذا غدا للكفر مستوطنا

أن يبعث الله له ناصرا

فناصر طهره أولا

وناصر طهره أخرا

لكن مع الأسف الشديد حفظ التاريخ هذه الأبيات في ملف أسود ذلك لأن الناصر
داود عاد فسلم القدس للإفرنج بعد وقت قصير.

ونعلق على هدم برج داود أو الإبقاء عليه دون هدم بقولنا : إن القلعة وبرج داود من
المقدسات الإسلامية، وفي الوقت نفسه من تحصينات القدس، فالقيمة العسكرية والدينية
ظاهرة ومعروفة للموقع.

يدل على ذلك القول « لما خربت القدس أولا لم يخرب برج داود » والقول « الملك
الناصر داود عندما احتل القدس خرب القلعة وخرب برج داود أيضا »

فالموقف الأول ديني والموقف الثاني عسكري، ومن دلالات التقديس للموقع : زوى
المشرف بسنده أن رسول الله ﷺ لما ظهر بيت المقدس ليلة أُسرى به، فاذا عن يمين

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ج

المسجد وعن يساره نوران ساطعان ، فقال : يا جبيريل ما هذان النوران؟ فقال : أما هذا الذى عن يمينك فإنه محراب أخيك داود، وأما هذا الذى عن يسارك فعلى قبر اختك مريم. والمعروف أن الاسلام يعبتر الأنبياء والمرسلين من المسلمين، ويقول صاحب الأنس الجليل : وكان للقلعة نائب غير نائب القدس. وكان الوالى قديما ينزل بالقلعة. وضرب مثلاً على نائب السلطنة بقلعة القدس الشريف الأمير ركن الدين منكورس الجاشنكير المتوفى فى شعبان سنة ٧١٧ هـ والمدفون بمقبرة ماملا . وهناك جواب على التساؤل لماذا أيضا القلعة وبرج داود من المقدسات الاسلامية هو أن سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه عندما قدم القدس ليتسلمها سلماً لا حرباً، وجد على الصخرة زبلاً كثيراً مما طرحته الروم، فبسط رداءه وجعل يكتس ذلك الزبل وجعل المسلمون يكتسون معه الزبل. ومضى عمر بعد ذلك نحو محراب داود وهو الذى على باب البلد فى القلعة فصلى فيه، ثم قرأ سورة ص وسجد .

وقيل فسمى بمحراب عمر لكونه أول من صلى فيه يوم الفتح .

(ر) الأنس الجليل ، ج٢ ، ص ص ٥٥ ، ١٢ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٢٧١ ، ج١ ص ٢٥٦ .

(ر) أيضاً : حرف الباء . بيت المقدس فى كتاب الحروب الصليبية وليم الصورى .

البرج - خربة البرج

خربة من خرب قرية (دورا) من قرى مدينة الخليل.

(ر) مصطفى الدباغ - بلادنا فلسطين، ج١ ق ١ ، ص ٢٦٦ .

موسوعة بيت المقدس

ب . د . س

برسبای - الأشرف برسبای

قام سلاطين دولة المماليك بصيانة وترميم قبة الصخرة في القدس، مثل الظاهر بيبرس، والملك العادل كتبغا المنصورى، والناصر محمد بن قلاوون، وفي عهد الملك الظاهر برقوق جددت دكة المبلغ الموجودة في مواجهة الباب القبلى، كما أوقف الملك الأشرف برسبای (سنة ٨٢٦ هـ / الموافق ١٤٣٢م) بعض الحبوس والأماك خصص ريعها لعمارة قبة الصخرة كذلك أنعم الملك الظاهر جقمق سنة ٨٥٢ هـ الموافق ١٤٤٨م على ناظر الحرم القدسى بألفين وخمسمائة دينار ذهب، ومائة وعشرين قنطاراً من الرصاص عمر بها قبة الصخرة من الخارج .

(ر) محمود العابدی، الآثار الإسلامية في فلسطين والأردن، ص ٩٢ .

ب . د . غ

البرغوثى - حرب البرغوثى

شاعر شعبى من كفر عين قضاء رام الله ومن شعره أبياته التى أولها :

هيا يا صاحبنا نطرب
بأكل التين وهو مشطّب
والحنظاري سلطان التين
والبياضى منه أطيّب
خفيف ع المعدة ..
وع صدور البيظ إذا تقمّط
ويقصد بالبيظ النساء الجميلات

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . غ

(ر) نمر سرحان ، موسوعة الفولكلور الفلسطيني.

البرغوثي - عمر صالح البرغوثي

(١٨٩٤-١٩٦٥)

ولد في القدس ودخل مدرسة المطران ومدرسة الشباب فيها وتخرج في معهد الحقوق الفلسطيني في القدس ١٩٢٤ وساهم في الحركة الوطنية . انتخب نائبا في مجلس النواب الأردني ١٩٥٤ ، ثم وزيرا للتربية فيها ١٩٥٥ . وله مؤلفات في القانون والتاريخ.

(ر) يعقوب العودات، من اعلام الفكر والأدب في فلسطين ، عمان ، ١٩٧٦ .
من الذين ساهموا في الكتابة في مجلة [جمعية الاستشراق الفلسطيني] Journal of Palestione Oriental كما فعل د. توفيق كنعان واسطفان اسطفان والياس حداد .

(ر) مركز المعلومات العربي للفنون الشعبية، نشرة الجنى، ص ١٧ بيروت ، لبنان .
ينسب إلى دير غسانة من قضاء رام الله من الديار المقدسة توفي عام ١٩٦٥، وهو محام وسياسي، درس في معهد الحقوق ببيت المقدس زمن الانتداب البريطاني على فلسطين وله من المؤلفات .

١ - تاريخ فلسطين ، بالاشتراك مع خليل طوطح .

٢ - شرح أحكام المجلة الشرعية .

٣ - اليازوري .

موسوعة بيت المقدس

ب . و . غ

، (ر) مصطفى الدباغ، بلادنا فلسطين، ج ٦، ق ٢، ص ٢٦٩.

البرغوثي - محمد أحمد البرغوثي

عضو المجلس الوطني الفلسطيني الأول المنعقد في القدس .

(١٩٦٩/٦/٢ - ١٩٦٤/٥/٢٨)

(ر) حرف الوار (و) المجلس الوطني الأول.

البرغوثي - يسرى البرغوثي

أبعدت عن فلسطين في ١٩٦٩/٥/٢ بدعوى نشاط طلابي والاشتراك في مظاهرات

(ر) أرشيف اتحاد المرأة الفلسطينية، القاهرة.

ب . و . ق

برقوق - الظاهر برقوق

قام سلاطين دولة المماليك بصيانة وترميم قبة الصخرة في القدس ، مثل الظاهر

بيبرس، والملك العادل كتبغا المنصوري، والناصر محمد بن قلاوون . وفي عهد الملك

الظاهر برقوق جددت دكة المبلغ الموجودة في مواجهة الباب القبلي.

(ر) محمود العابدی ، الآثار الإسلامية في فلسطين والأردن ص ٩٣ .

برقة

من قرى رام الله بالديار المقدسية. مساحتها ٢٢ دونما، ومساحة أراضيها ٦٠٠١

دونما تقع في الجنوب الشرقي من رام الله .

(ر) حرف الراء . رام الله . قرى رام الله .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ق

برقوق - طريق برقوق

من الطرق القديمة في القدس

(ر) حرف الباء، بيت المقدس، معالم المدينة

برقوسيا

من قرى مدينة الخليل التي اغتصبت سنة ١٩٤٨ مساحتها ٣١ دونما:

(ر) مصطفى الدباغ، بلادنا فلسطين، ج١، ١ق، ص ٢٦٨.

برقوق

السلطان (برقوق) من سلاطين المماليك، بنى مقعداً للمؤذن مقابل المحراب في الصخرة المشرفة بالقدس.

(ر) قبة الصخرة.

ب . ر . ك

برك القدس

كانت تحظى بالصيانة قديماً وزالت فائدتها اليوم بعد أن جلبت المياه بالطرق الحديثة من ينابيع رأس العين ومن أهم هذه البرك :-

بركة السيدة مريم، وبركة البجج، وبركة السراي، وبركة الغنم، وبركة البراق، وبركة حمام الشفا، وبركة النعامة، وبركة حمام البصر، وبركة حمام البطرك، وبركة أرض البركة، وبركة قبور السلاطين، وبركة ماميل، وبركة السلطان .

(ر) كامل العسلي، من آثارنا في بيت المقدس، عمان، ص ١١٤، ١١٧.

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ك

برك سليمان

من مصادر المياه في القدس وبيت لحم.

(ر) حرف الباء . بيت لحم.

بركات - جميل بركات

عضو المجلس الوطني الفلسطيني الأول المنعقد في القدس .

(١٩٦٤/٥/٢٨ - ١٩٦٤/٦/٢)

(ر) حرف الواو (و) المجلس الوطني الأول.

البركات - قاضي القضاة علاء الدين علي بن أبي البركات

(ر) حرف الباء . بيت المقدس. الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن

التاسع هـ .

بركات - زكي بركات

عضو المجلس الوطني الفلسطيني الأول المنعقد في القدس

(١٩٦٤/٥/٢٨ - ١٩٦٤/٦/٢).

(ر) حرف الواو (و) المجلس الوطني الأول.

بركة بيت حسدا

عند باب الضأن في القدس بركة يقال لها (بيت حسدا). لها خمسة أروقة. في هذه

كان مضطجعا جمهور كثير من مرضى وعمى وعرج وعسّم يتوقعون تحريك الماء لأنهم

موسوعة بيت المقدس

ب . د . ك

كانوا يعتقدون أن ملاكا كان ينزل أحيانا في البركة ويحرك الماء. فمن نزل أولاً بعد تحريك الماء كان يتبرأ من أى مرض إعتراه . وكان هناك إنسان به مرض منذ ثمان وثلاثين سنة. هذا الرجل رآه المسيح عليه السلام مضطجعا. فقال له : قم وامش ، فمشى الرجل وشفى تماما وكان فى ذلك اليوم سبت، وهى من معجزات المسيح .
(ر) سيرة المسيح ، كنيسة قصر الدوبارة ، بالقاهرة، دار الجليل للطباعة، ص ١٦٥.

بركة سلوان

الاسم القديم لبركة سلوان وتسمى اليوم بركة سلوان.
صنع المسيح - عليه السلام - عندها من التفل طينا وطلّى بالطين عيني رجل أعمى وأمره بعد ذلك بالاغتسال فى بركة سلوان، فلما فعل ردّ إليه بصره.
(ر) سفر يوحنا ٩/٧-٢٨

، وليم الصورى ، الأعمال المنجزة وراء البحار، ج٤
بركات - صبحى بركات

من شهداء لواء القدس فى عام ١٩٤٨ .
(ر) صبحى طوقان ، الموسوعة الفلسطينية ، حرف الشين .

بركة ماملا

في وسط مقبرة ماملا بالقدس .
(ر) الأنس الجليل، الطبعة الجديدة ٩٥/٢.

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ك

بركة المرجع في القدس

لخزن الماء، وهما بالقرب من قرية اربطاس .

(ر) المرجع نفسه ٥٩/٢ .

بركة بنى إسرائيل

لخزن الماء شمالي المسجد الأقصى ملصق سورته بين باب الأسباط وباب حطة .

(ر) المرجع نفسه ، ٥٩/٢ .

بركة الثامن

داخل القدس وكانت مخصصة لغسيل أغنام الأضاحي ومن هنا أخذت أسمها

وينسج حولها بعض الأساطير خاصة بشفاء الأمراض .

(ر) وليم الصوري ، الأعمال المنجزة وراء البحار ، ج٢ ، الكتاب الثامن .

بركة السلطان - سبيل بركة السلطان

من أسبلة بيت المقدس

(ر) حرف الباء . بيت المقدس . معالم المدينة .

بركات - الشيخ عبد الباري بركات

كان رئيس الغرفة التجارية في القدس حتى نهاية الانتداب ، توفي سنة ١٩٥٤ .

(ر) عجاج نويهض ، رجال من فلسطين، ص ٢٤٢ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ك

بركات - الشهيد الشيخ عبد الحفيظ بركات

استشهد في الخليل سنة ١٩٣٦ .

(ر) صبحى طوقان ، سجل الخالدين ، ص ٩٠ .

بركات - محمد بركات

عضو المجلس الوطنى الفلسطينى الأول المنعقد فى القدس .

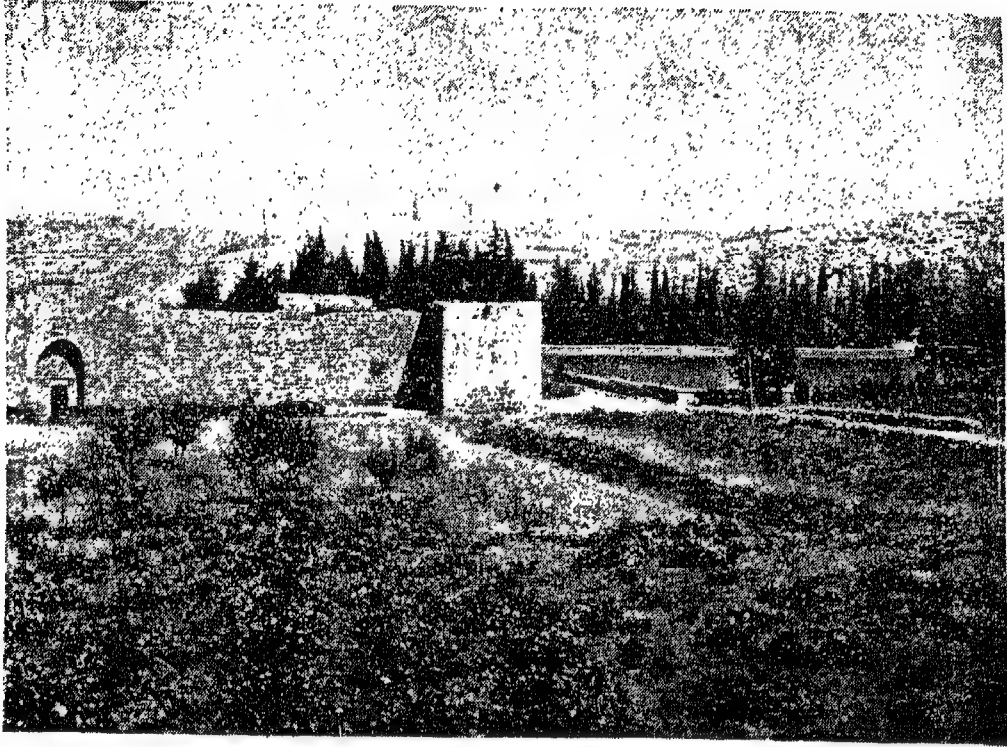
(١٩٦٤/٥/٢٨ - ١٩٦٤/٦/٢) .

بركة - بركة القرآن الكريم والقدس

تحدثنا فى موسوعتنا (فى حرف الراء) عن المتصوفة (رابعة العدوية) . وقلنا فى ذلك الموضوع أن السياحة الصوفية شائعة فى جبال وروابى القدس عن الأنبياء والأولياء الصالحين والمتصوفين المحبين والعارفين . وأكدنا على المصطلح الذى تبنيناه ووصلنا إليه وهو ما سميناه (ظاهرة رابعة العدوية فى أراضى القدس) ، إذ أن السياحة الصوفية لم تكن مقصورة على رابعة وهنا قصة المرأة التى لا تنطق إلا بالقرآن الكريم وكانت منطلقة إلى القدس .

قال عبد الله بن المبارك رحمه الله تعالى : خرجت حاجا إلى بيت الله الحرام وزيارة قبر النبى عليه الصلاة والسلام فبينما أنا فى بعض الطريق إذا أنا بسواد على الطريق فتميزت ذلك فاذا هى عجوز عليها درع من صوف وخمار من صوف فقلت السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقالت « سلام قولاً من رب رحيم » قال فقلت لها يرحمك الله ما

موسوعة بيت المقدس



برك سليمان

والقلعة التي بناها السلطان مراد الرابع (١٦٣٣ م) على
طريق الخليل . من هذه البرك كانت القدس وبيت لحم تتزودان
بالماء . ولما سيطر اليهود على جزء من الانابيب (١٩٤٨) عند
جبل المكبر اضحى الماء منحصرا في السقعة الكائنة بين البرك
وبيت لحم (١٩٤٨ - ١٩٦٠) .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ك

تصنعين في هذا المكان. فقالت «ومن يضل الله فلا هادي له» فعلمت أنها ضالة عن طريق فقلت أين تريدان؟ فقالت «سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى» فعلمت أنها قضت حجبها وهي تريد بيت المقدس فقلت لها كم لك في هذا الموضع؟ قالت «ثلاث ليال سويا» فقلت لها ما أرى معك طعاماً تأكلين فقالت «هو يطعمني ويسقين» فقلت بأى شيء تتوضأين؟ فقالت «فإن لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيباً» فقلت لها أن معي طعاما فهل لك في الأكل؟ قالت «ثم أتموا الصيام إلى الليل» فقلت : ليس هذا شهر صيام رمضان قالت «ومن تطوع خيرا فإن الله شاكر عليم» قلت فقد أبيع لنا الإفطار في السفر قالت «وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون» قلت لم لا تكلميني مثل ما أكلتك قالت «ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد» قلت فمن أى الناس أنت؟ قالت «ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا» فقلت قد أخطأت فاجعليني في حل قالت «لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم» فقلت لها فهل لك أن أحملك على ناقتي هذه فتدركي القافلة قالت «وما تفعلوا من خير يعلمه الله» قال فأنختها قالت «قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم» فغضضت بصرى عنها وقلت لها أركبى فلما أرادت أن تركب نفرت الناقة فمزقت ثيابها قالت «وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم» فقلت لها أصبرى حتى أعقلها قالت «ففهمناها سليمان» فعقلت الناقة وقلت لها أركبى فلما ركبت قالت «سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإننا إلى ربنا لمنقلبون» قال فأخذت أمشى رويدا رويدا وترنم بالشعر

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ك

فقلت «فاقرأوا ما تيسر من القرآن» فقلت لها لقد أوتيت خيرا قالت «وما يذكر إلا أولو الألباب» فلما مشيت بها قليلا قلت لها ألك زوج قالت «يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء - إن تبد لكم تسؤكم» فسكت ولم أكلمها حتى أدركت بها القافلة فقلت لها هذه القافلة فمن لك فيها قالت «المال والبنون زينة الحياة الدنيا» فعلمت أن لها أولاداً فقلت وما شأنهم في الحج؟ قالت «وعلامات وبالنجم هم يهتدون» فعلمت أنهم أدلاء الركب فقصدت بها الخيام فقلت هذه الخيام فمن لك فيها قالت «واتخذ الله إبراهيم خليلاً، وكلم الله موسى تكليماً، يا يحيى خذ الكتاب بقوة» فناديت يا إبراهيم يا موسى يا يحيى فاذا أنا بشباب كأنهم الأقمار قد أقبلوا لما استقر بهم الجلوس قالت «فابعثوا أحدهم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاماً فليأتكم برزق منه» فمضى أحدهم فاشترى طعاماً فقدموه بين يدي فقالت «كلوا واشربوا هنيئاً بما أسلفتم في الأيام الخالية» فقلت الآن طعامكم على حرام حتى تخبروني بأمرها فقالوا هذه أمنا ولها منذ أربعين سنة لم نتكلم إلا بالقرآن مخافة أن نزل فيسخط عليها الرحمن فسبحان القادر على ما يشاء فقلت «ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم» .

ب . ر . ل

برلاسينا - لويجي برلاسينا

كان بطريك اللاتين في القدس سنة ١٩٢٠ ، والبطريركية خاضعة للبابا في روما .
(ر) حرف الكاف ، الكاثوليك ، الارساليات الكاثوليكية في القدس .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ل

البرلسي

القاضي تقي الدين البرلسي

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، الأعلام ، بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن

التاسع هـ .

ب . ر . ن

برنابا

برنابا هو شقيق مريم أم مرقس الرسول كان اسمه أولاً يوسف ودعاه الرسل برنابا
أي ابن الوعظ ، وهو إسرائيلي من سبط لاوي قبرصى الجنسية ومن السبعين رسولاً .

(ر) الكتاب المقدس (١ ع ٤ : ٣٦) .

برنابا قدم عطاءه الفاخر اذ باع حقله ووضع ثمنه عند أرجل الرسل لأجل الفقراء
على عكس قابيل الذي قتل أخاه هابيل في الحقل ، وعلى عكس ايزابل زوجة الملك أخاب
التي قتلت نابت اليزرعيلي من أجل حقله ، وعلى عكس يهوذا الاسخريوطي الذي أقتنى
حقلًا بثمن دم المسيح .

(ر) القمص شاروبين يعقوب ، شخصيات الكتاب المقدس ، ج ٢ ، ط ١ ، دار ا

لقديس يوحنا الحبيب ، القاهرة ، ١٩٩٥ ، ص ٨٨ .

برنارد الحكيم

يصف لنا العالم برنارد الحكيم الذي زار القدس في العصر العباسي - وكان مقدماً

موسوعة بيت المقدس

ب . د . ن

لدى بابا روما - فيقول : " ان المسلمين والمسيحيين فيها على وفاق تام ، وأن الأمن مستتب للغاية ، حتى أن المسافر ليلا يفرض عليه أن تكون بيده وثيقة تثبت هويته وإلا زج به فى السجن حتى يحقق فى أمره . الزيارة كانت فى عام ٢٥٧ هـ الموافق سنه ٨٧٠ م .

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس فى العهد الإسلامى الأموى .

عكف الرحالة المسيحى برنارد فى رحلته على تقديم دليل لمن يرغب فى الحج من أوروبا الى الاراضى المقدسة فى الشرق ، وإلى جانب المادة الدينية التى تضمنتها رحلته عرض الى جوانب سياسية وحضارية متعددة كانت لها أهمية كبيرة لدراسة وفهم بعض الأوضاع التى سادت فى مصر وفلسطين فى ظل حكم الأسرة الطولونية والخلافة العباسية ونظراً الى أن الرحالة برنارد ورفيقه معه خرج من ايطاليا بحرا الى الاسكندرية وشمالى مصر متجها الى فلسطين ، ومنها عاود أدراجه الى حيث بدأ رحلته فى ايطاليا ، فقد تطرق ايضا إلى بعض الجوانب السياسية فى الغرب الأوروبى .

والرحلة التى كتبها برنارد يمكن أن نستشف منها مواضيع مختلفة تتعلق بالنواحي السياسية والحضارية ، مثل بعض الأوضاع فى مصر وفلسطين وايطاليا والحروب مع دولة الأغالبة ، ومثل النشاط العمرانى وتمثل فيما رواه عن الكنائس والأديرة والمساجد التى شاهدها فى فلسطين ومصر . أما النواحي الاقتصادية فقد مكننا صاحب الرحلة من الوقوف على النشاط الزراعى والطرق التجارية والجمارك والعملة والاسواق فى البلاد

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ن

التي زارها كما تعرض برنارد الحكيم الى أوضاع المسيحيين في المجتمع الإسلامي. وكذلك أبرز ما وصل اليه هذا المجتمع من سلم إجتماعي ، ولاتخلو الرحلة من بعض الطرائف التي أشار اليها صاحبها .

(ر) د. علي السيد، رحلة برنارد الحكيم الى فلسطين ، عام ٨٧٠ م / ٢٥٧ هـ ، ندوة تاريخ فلسطين ، مركز الدراسات التاريخية

برنارد - الرحالة برنارد الحكيم وبيت المقدس

وصف برنارد الحكيم مدينة القدس للبابا سنة ٨٧٠م ومن أقواله : « إن المسلمين والمسيحيين في القدس على وفاق تام وتفاهم وان الأمن مستتب للغاية حتى ان المسافرين ليلاً يفرض عليه أن تكون بيده وثيقة تثبت هويته وإلا زج في السجن حتى يحقق في أمره» ويقول أيضاً : « إذا سافرت من بلد إلى بلد ونفق جملى أو حمارى وتركت امتعتى مكانها ، وذهبت لاكتراء دابة من البلد المجاورة عدت فوجدت كل شئ على حاله لم تمسه يده » .

ووصف برنارد الحكيم الفندق الذي نزل فيه في القدس « بأنه معد للحجاج المسيحيين الوافدين من بزنة .. » أو المدن الإيطالية وذكر أن الذي أسسه شارلمان ويجانبه سوق ..

(ر) تاريخ القدس ، عارف العارف .

، محمد صبيح ، معاركنا الكبرى ، ص ٣٤٧ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ن

أصله من بريتانى بفرنسا ، حج إلى القدس سنة ٨٧٠ م .

(ر) حرف الحاء ، الحجاج الأوائل إلى البلاد المقدسة .

برنادوت - فولك - برنادوت

الوسيط الدولى فى فلسطين لعام ١٩٤٨ ، سويدي الجنسية . اغتاله مجموعة من عصابة - شتيرن) الصهيونية . كان من أفرادها (ناثان فرديمان يلين) رئيس عصابة شتيرن ، ومساعدته (متتيا هو ثمو نيلفتش) فى ١٧/٩/١٩٤٨ .

(ر) عارف العارف ، النكبة ، ج٧ ، ص ٣٧٧ .

كان الكونت برنادوت ضابطاً سويدياً يمت بصلة قرابة إلى العائلة المالكة السويدية ، ولد سنة ١٨٩٥ ، وكان يتمتع بثقافة عالمية وسمعه دولية محترمة . ترأس منظمة الصليب الأحمر السويدي ، وفى عام ١٩٤٥ نقل إلى الحلفاء استسلام ألمانيا . ولكن الحلفاء رفضوا هذا الطلب وأجبروا دول المحور على الاستسلام دون قيد أو شرط . ولما نشبت الحرب بين العرب واليهود فى فلسطين فى نهاية زمن الانتداب البريطانى ، عينت الأمم المتحدة الكونت فولك برنادوت وسيطاً دولياً فى ٢١ أيار (مايو) ١٩٤٨ .

ووصل برنادوت إلى فلسطين على الفور وبدأ مهمته بجد وإخلاص وحياد تام ، متنقلاً بين تل أبيب والعواصم العربية وبذل جهوده لتخفيف حدة التوتر وإنهاء النزاع ، ولكنه قوبل من العرب واليهود بكثير من الحذر ، وكان العرب يرون فيه وسيلة من وسائل الأمم المتحدة لتحقيق التقسيم بالقوة ، واليهود يعدونه صنيعه واشتدوا وشدوا وللحيلولة دون مطامعهم ، على أنه ذكر فى مذكراته أنه كان يتمتع بثقة العرب وأن اليهود يناوؤونه بشدة .

موسوعة بيت المقدس

ب . و . ن

وقدم برنادوت إلى الطرفين في البداية مقترحات خلاصتها تقسيم فلسطين وشرق الأردن إلى وحدتين عربية ويهودية ودخولهما في اتحاد يشرف على شؤونه مجلس مركزي ، مع منح حرية الهجرة إلى كل وحدة لمدة سنتين ، تحدد الهجرة بعدهما ، وقد نصت هذه المقترحات أيضاً على حرية العبادة ، وحقوق الأقليات ، والحفاظ على الأماكن المقدسة ، وحق العودة للذين تركوا البلاد بسبب الحرب ، وتعديل قرار التقسيم الصادر في ١٩٤٧/١١/١٩ بضم النقب كله أو بعضه إلى العرب ، وضم الجليل الغربي كله أو بعضه لليهود ، وضم مدينة القدس للعرب .

ورفض العرب واليهود هذه المقترحات ، وكان موقف اليهود مشوباً بالحقد السافر علي الوسيط الدولي وخاصة على اقتراحه الخاص بالقدس .

وفي يوم ١٧ أيلول (ستمبر) قام برنادوت بزيارة تفقدية لمنطقة القدس ترافقه سيارتان من سيارات الصليب الأحمر ، ولما وصل إلى (تل الخطيئة) أوقف السيارات الثلاث ستة رجال يجلسون في عربة جيب من سيارات العصابات اليهودية ، وأطلقوا النار على سيارة برنادوت فقتلوه وقتلوا معه أحد المراقبين الدوليين ، ووجهت تهمة القتل إلى منظمة (شتيرن) الإرهابية . وكان من مخططي هذه العملية ومنفذيها الإرهابي المعروف (اسحق شامير) الذي تولى فيما بعد مراكز مرموقة في اسرائيل .

(المعلومات مستقاه من مذكرات برنادوت ، ومن تقرير موظفي مهمة بونادوت عن الحادث) .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . ن

برناوى - فاطمة محمد برناوى

هى من القدس . ممرضة فى الأونروا . أول معتقلة فى سجون الصهيانية ، وضعت قنبلة فى سينما زيون فى القدس . حكم عليها بالسجن مدى الحياة سنة ١٩٦٧ أفرج عنها بعد عشر سنوات .

(ر) أرشيف اتحاد المرأة الفلسطينية القاهرة .

برناوى - انعام برناوى

هى من القدس حكم عليها سنة ١٩٦٧ بالسجن مدة سنة .

(ر) أرشيف اتحاد المرأة الفلسطينية القاهرة .

البرنسس مارى

شارع البرنسس مارى

واقع بين الأحياء العربية واليهودية فى القدس . كان قد وضع فيه الانجليز الأسلاك الشائكة بعد صدور قرار التقسيم ١٩٤٧ خشية اصطدام العرب واليهود . (ر) عارف العارف ، النكبة بالصور ، ص ١٠٧ .

برنر - القديس برنر

الكليرفواوى St. Bernard Clair - Vaux

من الذين اعتمدوا على مبادئ الدعوة للمشاركة فى الحروب الصليبية ممثله فى البابوات ، تتمتع فى زعمهم بالحق الإلهى الذى يخولها سلطة الدعوة لشن حرب مقدسة فى سبيل الله .

موسوعة بيت المقدس



الكونت فولك برنادوت

انتدبته هيئة الامم المتحدة ، في ١٤ ايار ١٩٤٨، وسيطا دوليا بين العرب واليهود

موسوعة بيت المقدس

قتلة الكونت برنادوت

اثنان منهم ٠٠ هما اللذان تراهما في الصورة ٠٠ الاول (من اليمين) هو ناثان فريدمان يلين رئيس العصاة المعروفة بـ « شترن » ، والثاني (في الوسط) هو مائيتيا هوشموثيلقتش مساعد الرئيس ٠ انهما في هذه الصورة جالسان في قفص الاتهام امام محكمة يهودية بعكا ٠ انها محكمة سورية ! ٠٠ ولا يرى احد ما الذي قررته المحكمة ٠ قال يلين امام المحكمة انه من مواليد عام ١٩١٣ وانه بولوني جاء الى فلسطين من بلدة « غرودلو » سنة ١٩٤١ ٠



موسوعة بيت المقدس

ب . د . ن

(ر) جوناثان رايلي سمث ، الحملة الصليبية الأولى وفكرة الحروب الصليبية ، ترجمة د. محمد فتحى الشاعر ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ، ص ٦ .

ب . ر . هـ

برام

من قرى رام الله من ديار بيت المقدس . مساحتها ٦ دونمات ، ومساحة أراضيها ١٥٨٩ دونما مصطفى الدباغ ، بلادنا فلسطين ، ج ٨ ق ٢ ص ٣١٥ .

ب . س . ت

البستاني - الشاعر وديع البستاني

لبناني المولد والعشيرة فلسطيني الإقامة والتوطن قضى اكثر من ثلاثين عاماً في فلسطين وله ديوان شعر في فلسطين اسمه (الفلسطينيين) ، وصل الى يافا في عام ١٩١٧ وعمل في الإدارة البريطانية في (سراي يافا) وكشف من خلال عمله المؤتمرات الاستعمارية الصهيونية وهو من أوائل الذين ندّدوا بتصريح (بلفور) وأوائل الذين بينوا خطر (الوطن القومي اليهودي) على العرب . ومن دلالات هذه الحقيقة أنه حدث في يوم ١٩١٨/٧/٢٤ أن وضع الصهاينة في احتفال كبير اثني عشر حجراً (عدد الأسباط) أساساً للجامعة العبرية في القدس ووضع كل من المطران البريطاني (مكنس) ومفتي القدس (الشيخ كامل الحسيني) حجراً مما أثار الشاعر وديع البستاني الذي كان متواجداً في الحفل فوجه سؤاله الى المفتي قائلاً :

موسوعة بيت المقدس

ب . س . ت

الأسود بالركن الأغمر
فوق رأس الطور تلهو بالعبر
ونهى الحاخام فيها وأمر
إن للمطران والمفتى حجر

افتنى بالله بالكعبة بالحجر
إن علت فى عزها شامخة
وغدت جامعة عبرية
أيقول الشيخ والقس اتشد

وفى ذلك الزمن المبكر بالنسبة لادراك خطر الصهيونية العارم ونياتها تجاه الوطن
اللسطينى حدث ان رئيس بلدية القدس قد دعا فى أواخر كانون الأول (ديسمبر) عام
١٩٢٠ الى احتفال حضره المندوب السامى ، وقد القى أحد اليهود (الاستاذ يهودا)
كلمة اتى فيها إلى ذكر بعض مآثر العرب وافضالهم ، وثنى المندوب السامى على ذلك
« فصدق ما للعرب من تالد العلى ، وما لهم فى العلم من خالد الذكر » فقام معروف
الرصافى يكيل المديح والاعجاب بالخطبتين ويقول قصيدة منها :

يمت باسماعيل ، قدما ، بنوفهر
قريبا من العبرى ينمى إلى العبر

وكيف وهم أعمامنا واليهـم
وإنى أرى العربى للعرب ينتمى

ورد البستاني على الرصافى ويقول فى ذلك الرد :

ولكننا نرتاب فى عابر البحر
على قبة ما بين مهدى والقبر
عشوت مع العاشين للرسم والذكر

أجل عابر الأردن كان ابن عمنا
أيهجر أوربا ليبنى (بيته
أصليت فى الأقصى صباحا وفى المسا

وبعد أن يأتى على ذكر بلاء العرب فى الحرب وخيانة الحلفاء بتقسيم بلادهم وتقطيع

أوصالها يقول :

موسوعة بيت المقدس

ب . س . ت

فتهديك اقوال الضفادع فى النهر
ممالك ، بنس الكبر من ذلك الصغر
نجاوز فيها عالم البحر والبر
تذكرنا صلب المسيح مدى الدهر
هناك سر والحقيقة بالجر
وفيه نصلى فى العشية والفجر
وتذرون هاتيك الدموع على الصخر !

وقف بى على الاردن وقفه تائه
تنق : بغرب الماء ملك وشرقه
وقف بى على الطور المقدس وقفه
هناك للقبر الكريم كنيسة
هناك للاسلام أول قبلة
فهيكلكم يا للكرامة مسجد
فما بالكم تبكون خلف جداره

ثم يخاطب هربرت صموئيل :

وعيسى وموسى والوزير من الوزر
يكذب ما فى الطرس من لوثة الحبر
ولم يفقهوا ما جاء فى حكمة السفر
تقومون فى يوم القيامة والحشر

انؤمن فى بلفور بعد محمد
وربك : لا : فالوحى فى الذكر صادق
فما بالهم تاهوا وضلوا وضللوا
« اورشليم » دار الحشر والنشر : حولها

(ر) وديع البستانى (الفلسطينيات) ،

مقطوعة الحكم الذاتى ، ص ١٠٤ ، بيروت ١٩٤٦ .

وفى يوم ١٩٢١/٣/٢٨ اشترك فى مظاهرة فى وجه المستر تشرشل فحمل على
اكتاف المتظاهرين ودعا الى الوحدة بين المسلمين والمسيحيين فى الاراضى المقدسة
والى تعانق الهلال واصليب ورددت الجماهير معه نشيده الشعبى الذى يقول :

موسوعة بيت المقدس

ب . س . ت

يا النصراني والمسلمين لمن تركتم فلسطين
نتمم فقوموا باسم الدين
هذي بلادي أم البلاد مثنوى اجدادى والاحفاد
ما للاعداء فيها زاد
قدست ارضا روحى فداها ولست ارضى لى سواها
اموت فرضا فى هواها
ربى موحد دين صحيح والارض معبد للتسبيح
يا قوم أحمد والمسيح
الله الله الله الله الله الله الله

(ر) المصدر نفسه ، ص ١١٣ - ١١٤ .

وفى رد الشاعر على ادعاء المارشال (اللورد بلوهر) تحرير القدس من أجل الجميع
تنديد بهذا التحرير المزعوم واشادة بثورة سوريا عام ١٩٢٥ وإعلان بأن نضال الأخوة
فى الشمال سيتبعه نضال الفلسطينيين فى الجنوب . فيقول :

اتحرير وسيفك فوق رأسى
لئن سبق الشمال إلى نضال
لعمرك انه القول المحال
ففى هذا الجنوب غدا نضال

(ر) المصدر نفسه ، ص ١٦٨ - ١٦٩ .

موسوعة بيت المقدس

ب . س . ت

- لبناني الأصل استقر في القدس بعد أن وضعت الحرب العالمية أوزارها . اندمج في الحركة الوطنية من بدايتها فهو من العاملين في إنشاء الجمعيات الإسلامية المسيحية ، وذهب في الوفود العربية ، إلى لندن ، درس الحقوق واتخذ المحاماه مهنة ، وأبدع في الدفاع عن أراضي أهل بيسان ، وهو أول ناقل لرباعيات الخيام إلى اللغة العربية وهو كتاب مطبوع .

(ر) عجاج نويهض ، رجال من فلسطين ص ٣٢ .

- وديع بن فارس بن عيد البستاني وصل إلى القدس في سنة ١٩١٧ وارتبط اسمه بفلسطين إلى أن توفي سنة ١٩٥٤ . له مؤلفات منها (الانتداب الفلسطيني باطل ومحال . لمزيد من المعلومات : (ر) حرف الباء بيت المقدس في كتاب الاعلام لخير الدين الزركلي .

بستان الزيتون

من المقدسات المسيحية في القدس لاتزال فيه ثمانى أشجار من الزيتون يرجع عمرها إلى ثلاث آلاف سنة ، والمكان يملكه الآباء الفرنسيسكان الكاثوليك .

(ر) المقدسات في الأراضي المقدسة ، البابا شنودة الثالث ، مجلة الهلال ، القاهرة

عدد يناير ، ١٩٩٤ ، ص ١٠٩ .

موسوعة بيت المقدس

ب . س . ت

البستى - الجمال البستى

موسيقى برع فى بلاد الشام فى القرن السابع الهجرى (الثالث عشر الميلادى)
وكان يعشق آلة الجفانة (القيثارة) ويجسد اللعب عليها .
(ر) ابن سيدة المخصص ج ٤ ص ١٧٥ .

ب . ر . و

بروكوبيوس القيسارى

(Procopius)

ولد فى قيسارية حوالى نهاية القرن الخامس ودرس القانون فى القسطنطينية واشتغل
بالمحاماة ثم أصبح أمين سر القائد بليزاريوس الذراع الأيمن للامبراطور الرومانى
جوستينان والذى خاض أكثر معارك جوستينان .

كان بروكوبيوس مؤرخاً فلسطينياً لامعاً فى عصره ولأنه رافق بليزاريوس فى حملاته
العسكرية أتتبع له أن يكون شاهد عيان مما يكتب كما أتتبع له الاطلاع على الوثائق
الرسمية وهكذا ساهمت فلسطين بنصيب وافر من تاريخ القرون الأولى بعد الميلاد ومن
مؤلفاته كتاب (التاريخ) فى ثمانية أجزاء تناول منه حروب جوستينان مع الفرس
والفندال والقوط . أما مؤلفه الثانى فيتضمن مدحاً لجوستينان ، وكتابه الثالث يحمل اسم
(مذكرات لم تنشر) وفيه يعكس نغمته على جوستينان وزوجته ثيودورا وبليزاريوس
وزوجته كذلك فى أخريات أيامه .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . و

ويمتاز اسلوب بروكوبيوس بالتدفق والحيوية .

Vasiliev, A history of the Byzantine Empire . Madison and Milwauke (ر)
 , 1964 1, pp 180 - 181., Ure Justinan and his Age, Penguin Book, 1951.

البرونزى - القدس فى العصر البرونزى

٣٠٠٠ - ١٠٠٠ ق . م

البيئات الادبية والاثرية والدينية العموريون - الهكسوس - اليبوسيون - العصر
 الحجرى القديم - العصر البرونزى المبكر ٣٢٠٠ - ٢٠٠٠ ق . م - العصر البرونزى
 الاوسط (٢٠٠٠ - ١٥٥٠ ق . م) - العصر البرونزى المتأخر (١٥٥٠ - ١٢٠٠ ق . م)
 - الخلفية الدينية لليبوسيين - تاريخ القدس - فى العصر البرونزى الاوسط ثم فى العصر
 البرونزى المتأخر .

(ر) ه . ي . فرانكلن ، القدس فى العصر البرونزى كما ورد فى
 كتاب د . كامل جميل العسلى : القدس فى التاريخ ، عمان ، الاردن ، ١٩٩٢ ،
 ص ص ١٩ - ٥١ .

ب . ر . و

البريج

من قرى القدس وإلى الغرب منها مع انحراف قليل إلى الجنوب ، ويقربها بعض
 الخرب ، مساحة أراضيها ١٩٠٨٠ دونما ، دمرها اليهود .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . م

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، قرى بيت المقدس ،

البريد

ورد في الأنس الجليل أمثله عن البريد ؛ كقوله : ومسافته عن بيت المقدس نحو نصف برید ١٧/٢ والبريد = ٤ فراسخ = ١٢ ميلاً ، وتأتى بمعنى رسول أيضاً ،

(ر) غرائب اللغة العربية ، للأب رفائيل نخله اليسوعى ، محيط المحيط للبستاني ،

بريك - سعيد - بريك

عضو المجلس الوطنى الفلسطينى الأول المنعقد فى القدس ،

(ر) حرف الواو ، الوطنى ، المجلس الوطنى الأول ،

بسكال

البابا بسكال خليفة البابا

(زبان الثانى والحروب الصليبية

(ر) حرف الباء بيت المقدس فى كتاب الحروب الصليبية المعروف فى الغرب باسم

تاريخ الأعمال التى تمت وراء البحار لوليم الصورى ،

البسطامى - الشيخ على الصفى البسطامى

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية

القرن التاسع هـ ،

موسوعة بيت المقدس



القدم طابع
منور استعمال
من ١٨٩٢-١٩٠١



موسوعة بيت المقدس

من إصدار مكتب بريد مصر ١٨٧٠



الطابع قيد الاستد-مال حتى ١٩٤٨

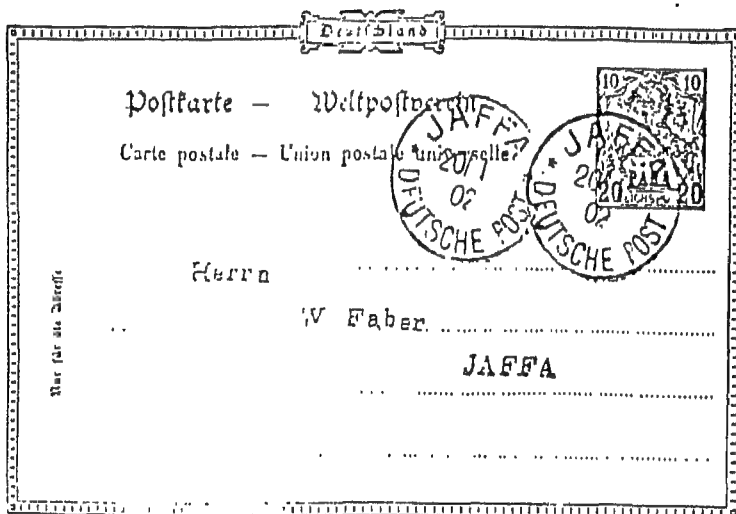


من طوابع الثورة الفلسطينية الكبرى وهي نادرة جداً



اختتام بريد يافا قبل الحرب العالمية الأولى

موسوعة بيت المقدس



طوابع ليلاما من إصدار مكتب البريد الألماني ١٨٩٨

موسوعة بيت المقدس

ب . د . م

البسطامي - قاضي القضاء شمس الدين محمد البسطامي

(ر) حرف الباء . بيت المقدس . الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن التاسع هـ .

البسطامية - الزاوية البسطامية

من زوايا بيت المقدس .

(ر) حرف الباء . بيت المقدس . معالم المدينة .

البسطامي - بشير البسطامي

عضو المجلس الوطني الفلسطيني الأول المنعقد في القدس (١٩٦٤/٥/٢٨ - ١٩٦٤/٦/٢) .

(ر) حرف الواو (و) المجلس الوطني الأول .

البسطامي - الشيخ عبد الله بن خليل البسطامي

(ر) حرف الباء . بيت المقدس ، الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن التاسع هـ .

بسيو - انتصار بسيو

من القدس؛ حكم عليها سنة ١٩٦٩ بالسجن ١١ + ٤ سنة بدعوى الاتصال بالفدائيين .

(ر) أرشيف اتحاد المرأة الفلسطينية ، القاهرة .

موسوعة بيت المقدس

ب . ر . س

البشرى - صحيفة البشرى

من الصحف العربية فى فلسطين المحتلة ، وهى شهرية وتصدرها الطائفة الأحمدية .
(ر) حبيب قهوجى . الصحافة والمجتمع الاسرائيلى مؤسسة الأرض للدراسات
ال فلسطينية ، ص ٢٧٨ .

ب . ش . ر

بشر بن شعيب

من التابعين من أهل الشام بعد أصحاب رسول الله (ﷺ) من الطبقة الثامنة .
(ر) حرف الباء . بيت المقدس فى كتاب الطبقات الكبرى لابن سعد .

بشر بن جحاص بن القرشى

من أصحاب رسول الله (ﷺ) الذين نزلوا بر الشام .
(ر) حرف الباء . بيت المقدس فى كتاب : الطبقات الكبرى لابن مسعود .

بشير بن - عقرب - الجهنى

من أصحاب رسول الله (ﷺ) الذين نزلوا بر الشام .
(ر) حرف الباء . بيت المقدس فى كتاب الطبقات الكبرى لابن سعد .

بشر بن الحارث الحافى

من الذين قدموا بيت المقدس . وهو احد رجال الطريق من كبار الصالحين واعيان
الأنقياء المتورعين ، أصله من (مرو) من قرية من قراها ، وسكن بغداد وانما لقب

موسوعة بيت المقدس

ب . ش . ر

بالحافى : لأنه جاء إلى إسكاف يطلب منه شسعاً لأحد نعليه وكان قد انقطع ، فقال له الإسكاف ما أكثر كلفتكم على الناس ؟ فالتقى النعل من رجله وحلف لا يلبس نعلًا بعدها . ولد سنة ١٥٠ هـ .

قيل له : لم يفرح الصالحون بيت المقدس ؟ قال لأنها تُذهب الهم ولا تشتغل النفس إلا بها ، وقال ما بقى عندي من لذات الدنيا إلا أن استلقى على جنبى تحت السماء بجامع بيت المقدس ، توفى سنة ٢٢٦ وقيل في سنة ٢٢٧ هـ ببغداد وقيل بمرو . (ر) الأنس الجليل ج٢ ، ص ٢٩٥ .

- بشر الحافى . له مقام فى مدينة نابلس بفلسطين ، وهو من رجال الرسالة القشيرية فهو من المتصوفة .

(ر) الشيخ عبد الغنى النابلسى الحنفى ، الحضرة الأنسية فى الرحلة القدسية تحقيق أكرم العلبي ، المصادر ، بيروت ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٠ ، ص ٧٩ .

- بشر الحافى . من ثقات رجال الحديث وتنسب إليه خوارق (كرامات) ولد فى مرو ١٥٠ هـ وتوفى فى بغداد ٢٢٧ هـ .

(ر) جامع كرامات الأولياء ، ٦٠٧/١ - ٦٠٨ . انظر أيضاً الأعلام للزركلى .

- بشر الحافى (ر) أيضاً حرف الحاء من موسوعتنا .

بشير - محمد على بشير

عضو المجلس الوطنى الفلسطينى الأول المنعقد فى القدس (١٩٦٤/٥/٢٨ -

١٩٦٤/٦/٢) .

موسوعة بيت المقدس

ب . ش . د

(ر) حرف الواو (و) المجلس الوطني الأول .

بشير - اسماعيل بشير

عضو المجلس الوطني الفلسطيني الال المفقد في القدس (١٩٦٤/٥/٢٨ - ١٩٦٤/٦/٢) .

(ر) حرف الواو (و) المجلس الوطني الأول .

ب . ص . د

البصري . الحسن البصري

روى عنه قوله : من تصدق في بيت المقدس بدرهم كان له براءة من النار ، ومن تصدق برغيف كان كمن تصدق بجبال الأرض ذهباً .
(ر) الأنس الجليل ، ج ١ ، ص ٢٣٥ .

ونحن نقول : ليت الذين يملكون خزائن الذهب بين المسلمين في العالم يسمعون الحسن البصري فيساهمون في منع سكان القدس من هجرها ويسهمون في منع تهويدها .

البصري - الأمير أبو القاسم

هو الأمير أبو القاسم بن عثمان البصري .

(ر) حرف الباء ، بيت المقدس ، الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن التاسع هـ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ص . ر

البصير - السيد شهاب الدين

ابو الخير البصير

(ر) حرف الباء . بيت المقدس . الاعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن التاسع هـ .

البصير - رباط علاء الدين البصير

من زوايا بيت المقدس .

(ر) مجلة شؤون عربية . رائف نجم . عدد ديسمبر ١٩٨٤ .

بصير - روضة بصير من رام الله

حكم عليها عام ١٩٧٧ بالحبس ٨ سنوات بعد الاشتراك في تفجير قطار بالقدس .
(ر) أرشيف اتحاد المرأة الفلسطينية ، القاهرة .

البصروى - ناصر الدين البصروى

هو قاضى القضاء ناصر الدين البصروى

(ر) حرف الباء . بيت المقدس . الاعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن التاسع هـ .

بصلينيل بن أورى

عمل فى الذهب والفضة والنحاس ونقش حجارة للترصيع ونجارة الخشب لصنع خيمة الاجتماع . هو نفذ خيمة الاجتماع كمثلها الذى راه موسى عليه السلام فى رؤيا ، وكانت الخيمة تنقسم ثلاثة اقسام .

١ - الدار الخارجية وبها مذبح النحاس .

موسوعة بيت المقدس

ب . ص . ر

ب - القدس وبه المنارة الذهبية ذات السبع شعب ومائدة خبز الوجوه ومذبح البخور الذهبى .

ج - وبه تابوت العهد المغطى بالذهب وبالتابوت عصا هرون التى أفرخت ولوحى الشريعة وقسط المن .

(ر) الكتاب المقدس ، التوراة (خر ٣٥ : ٢٠) ، (خر ٣٥ ، ٣٦) .

البصيرى علاء الدين البصيرى

سبيل علاء الدين البصيرى .

(ر) مجلة شئون عربية ، عد ديسمبر ١٩٨٤ .

ب . ط . ا

بطارسة - عفيف بطارسة

عضو المجلس الوطنى الفلسطينى الاول المنعقد فى القدس (١٩٦٤/٥/٢٨ -

١٩٦٤/٦/٢ .

(ر) حرف الواو (و) المجلس الوطنى الاول .

بطالسة

(ر) حرف الباء . بيت المقدس فى كتاب القضية الفلسطينية تحليل ونقد د . يوسف

هيكل .

(ر) أيضاً : حرف الباء . البطالسة وبيت المقدس .

(ر) كذلك . حرف الباء : بطليموس .

موسوعة بيت المقدس

ب . ط . ا

بطرس أوف ستيناي

صاحب جودفرى أوف لورين ، أحد أصحاب الجيوش الكبيرة فى حملة الأمراء الصليبية (الحملة الأولى) .

(ر) حرف الجيم . جودفرى أوف لورين .

بطرس تلميذ المسيح

خرج المسيح عليه السلام إلى جبل الزيتون ليصلى وقضى الليل كله فى الصلاة لله . ولما كان النهار دعا تلاميذه ، واختار منهم اثني عشر الذين سماهم أيضاً رسلاً وهم سمعان الذى سماه أيضاً بطرس ، وأندراوس أخاه ، ويعقوب ، ويوحنا ، وقيلبس ، وبر ثولماوس ، ومتى ، وتوما ، ويعقوب بن حلفى ، وسمعان الذى يدعى الفيلسوف ، ويهوذا أخو يعقوب ، ويهوذا الاسخريوطى .

(ر) سيرة المسيح ، كنيسة قصر الدوبارة ، القاهرة ، دار الجيل للطباعة ، ص ١٨٣ .

بطرس تلميذ المسيح هذا كان أكثر حوارى المسيح الاثنى عشر بروزاً . وفى اثناء

تناول المسيح والحواريين عشاءهم الأخير فى القدس ، قال المسيح لبطرس :

(ستكرنى ثلاثاً قبل أن يصيح الديك) ، وقد صدقت نبوءة المسيح بعد ذلك ، فقد

كان القديس بطرس مخلصاً فى محبة المسيح عند محاكمته أمام المجلس الملى اليهودى إذ أنكر التذليل على سيده المسيح وقتذاك ثلاثاً .

موسوعة بيت المقدس

ب . ط . ر

بطرس الناسك كما وصفه رانسيمان

قال ستيفن رانسيمان في وصف بطرس الناسك : كان بطرس رجلاً متقدماً في السن، ولد في ناحية ما قريبة من (أميان) ، ويحتمل أنه حاول الحج إلى القدس قبل ذلك بسنوات قليلة . كان رجلاً قصيراً لقامه أسمر اللون ، له وجه طويل نحيل شديد الشبه - على نحو يثير الرعب - بالحمار الذي يركبه دائماً، والذي يكاد أن يلقى التبجيل نفسه الذي يلقاه راكبه، يمشى حافي القدمين، قذر الثياب وقد حرم على نفسه أكل الخبز واللحم، لكنه كان يأكل السمك ويشرب النبيذ، وبرغم مظهره الوضيع كانت له قوة تحرك الرجال، وكان هناك جو غريب من السلطان يحيط به والأرجح أنه لم يساعد في مؤتمر (كليرمونت)، لكنه بشر بالحروب الصليبية قبل إنتهاء سنة ١٠٩٥ م .

(ر) رانسيمان، ج١ ، ص ١٥٨ .

- والمزيد من المعلومات عن بطرس الناسك

(ر) حرف الصاد . صليبية . الحروب الصليبية، أسبابها .

، حرف الباء . بيت المقدس في كتاب الحروب الصليبية لوليم الصوري .

البطرق - حى البطرق

من أحياء القدس التي كانت تمتلئ بالسكان العرب زمن الدولة اللاتينية .

(ر) د . كامل جميل العسلى القدس في التاريخ، عمان الأردن، ١٩٩٢، ص ١٨٠ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ط . ر

بطريق - سعيد بن البطريق

هو (أفيتيئس) طبيب ومؤرخ مصرى له عدة مؤلفات، وصلنا منها (كتاب التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق) الذى ألفه عام ٣٢٨ هـ الموافق ٩٣٠ م . وقد ذكر فيه المؤلف معلومات عن الأعلام والمدن من عهد آدم إلى الهجرة المحمدية، نشر فى بيروت سنة ١٩٠٤ ، وفى الكتاب معلومات عن الديار المقدسية .

(ر) مصطفى الدباغ، بلادنا فلسطين، ج ٨ ق ٢، ص ٤٠٥ .

البطريرك إلياس

من بطاركة الروم الأرثوذكس فى القدس ٤٩٤م. وهو عربى الأصل من نجد وله آثار فى القدس منها دير قسطنطين .

(ر) عارف العارف، تاريخ القدس، دار المعارف، ط ٢٢، ص ٢٤٣ .

ب . ط . ل

بطليموس الأول

(ر) حرف الباء، البطالسة وبيت المقدس،

بطليموس الثانى

(ر) حرف الباء، البطالسة وبيت المقدس،

بطليموس الثالث

(ر) حرف الباء، البطالسة وبيت المقدس،

بطليموس الرابع

(ر) حرف الباء، البطالسة وبيت المقدس .

موسوعة بيت المقدس

ب . ط . ل

بطليموس الخامس

(ر) حرف الباء، البطالسة وبيت المقدس .

ب . ط . م

البطمة - تغريد البطمة، شهيدة

ولدت في قرية بتير، والتحقت في عام ١٩٧٨ بكلية العلوم في جامعة (بيت لحم)، وفي ٢٣ حزيران ١٩٨٠ بينما كانت في طريقها إلى جامعة بيت لحم أصيبت برصاص الجبن والغدر، أطلقه أحد الجنود الإسرائيليين فاستشهدت وهي تحمل كتبها .
(ر) أرشيف اتحاد المرأة الفلسطينية، القاهرة .

ب . ط . ن

بطن الهوا - جبل بطن الهوا

يقع على امتداد جبل الزيتون في الجهة الجنوبية الشرقية من القدس، ويسميه اليهود : الجبل الفاضح (هاتها مشخيت) وللتسمية هذه أساس هو أن النبي سليمان بنى على هذا الجبل دوراً للعبادة الوثنية لنسائه الأجنيات، ففي سفر الملوك من التوراة : «وأحب سليمان نساء غريبة كثيرة مع بنت فرعون مآبيات، وعمونيات، وأدوميات، وصيدونيات، وحثيات، من الأمم التي قال عنهم الرب لبنى إسرائيل لا تدخلون إليهم وهم لا يدخلون إليكم لأنهم يميلون قلوبكم وراء آلهتهم، فالتصق سليمان بهؤلاء بالحب، وكانت له سبعمائة من النساء الحرائر وثلاثمائة من السراري، فأملات نساؤه قلبه، وكان في زمن شيخوخته

موسوعة بيت المقدس

ب . ط . ن

سليمان أن نساءه أملن قلبه وراء آلهة أخرى ولم يكن قلبه كاملاً مع الرب إلهه كقلب داود أبيه فذهب سليمان وراء عشتروت آلهة الصيدونيين وملكوم رجس العمونيين، وعمل سليمان الشر في عيني الرب، ولم يتبع الرب تماماً كداود أبيه، حينئذ بنى سليمان معبد الكموش رجس المؤابيين، على الجبل الذي تجاه أورشليم، ولمولك رجس بنى عمون. وهكذا فعل لجميع نساؤه الأجنبية اللواتي كن يوقدن ويذبحن لألهتهن.»
(ر) التوراة، سفر الملوك ، (١١ : ١-٨) .

ب . ع . ل

بعل مذبح بعل في أورشليم

(ر) حرف الباء، بيت المقدس في الكتاب المقدس، العهد القديم.

ب . ع . م

بعيد عن الوطن - الفيلم السينمائي بعيداً عن الوطن

من أول الأفلام العربية عن القضية الفلسطينية من إخراج قيس الزبيدي عام ١٩٦٩ .
(ر) مجلة شؤون فلسطينية (عدد ١٢٢ - ١٢٣) يناير فبراير ١٩٨٢، ص ١٨٤ .

ب . ق . ا

بقاغوت

مستوطنة ريفية في وادي الأردن (منطقة الأغوار طوباس الأردن أريحا) تأسست

سنة ١٩٧٢ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ق . ا

(ر) حرف الباء : بيت المقدس المستوطنات حديثة الإنشاء فى منطقتى القدس والخليل .

بقاغوت ب

مستوطنة ريفية فى وادى الأردن (منطقة الأغوار طوباس الجفتك أريحا) تأسست سنة ١٩٧٩ .

(ر) المستوطنات اليهودية المؤسسة حديثاً حرف الباء .

البقار - خربة البقار

خربة من خرب مدينة لحول من قضاء مدينة الخليل .

(ر) مصطفى الدباغ، بلادنا فلسطين، ج١ ، ق١ ، ص٢٦٦ .

البقعة التحتا والبقعة الفوقا

حيّان باسم البقعة فى القدس .

من أحياء القدس الغربية التى كانت عامرة بالسكان العرب شأنه شأن الأحياء العربية الأخرى فى القدس الغربية مثل : الشيخ بدر، المصراة ، مامن الله، الطالبية، الكولونية الألمانية، الحى اليونانى، القطمون، وقسم من حى الثورى . والبقعة الفوقا فى جنوبى القدس .

(ر) عبد الرحمن أبو عرفة، القدس تشكيل جديد للمدينة، سلسلة أبحاث دراسات صامد الاقتصادى، عمان، ص٤٩ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ن . د

البغدادى - أبو الحسن على بن محمد الجلا البغدادى

نزل بيت المقدس .

(ر) اتحاف الأخصا ، ق ٢ ، ص ٥٢ .

البغدادى . عبد اللطيف البغدادى

هو موفق الدين أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن على أبى سعد ، ويعرف بابن اللبان وبابن نقطة ويلقب بالمطجن لقصره ودماثة خلقته .

قال ابن القوطى : ذكره الفاضل شهاب الدين ياقوت الحموى فى كتابه معجم الأدباء ، وقال : لبس الخرقة من ضياء الدين أبى النجيب عبد القاهر السهرودى وذكره القاضى الفاضل ذكراً حسناً فى رسالة كتبها إلى الوزير نجم الدين بن المجاور ، ومن الذين ترجموه الصلاح الصفدى . ولد بدار جده بدرج الفالوذج ببغداد سنة ٥٥٧ هـ ، واشتغل بالنحو واللغة وبرع فيها ، وكذلك اشتغل بالطب والكلام وغيرهما . وحدث ببغداد ودمشق ، وبيت المقدس ، ومصر ، وسمع منه علماء كثيرون فى بيت المقدس .

(ر) د . مصطفى جواد ، فى التراث العربى ج ١ ، ط ١ ، بغداد ، مطبعة الشعب ،

ص ٢٠٨ - ٢١٠ .

وورد ذكر عبد اللطيف البغدادى فى فوات الوفيات لابن شاکر ٢ : ٧ - وبغية الوعاة

للسيوطى ٣١١ - وطبقات الشافعية للسبكي ٥ : ١٣٢ وأنباه الرواة للقفطى ٢ : ١٦٣ -

ومعجم المطبوعات ١٢٩٢ - وشذرات الذهب لابن أبى أحيفة ٣ : ٢٣٠ ، ٣٥٠ - وتاريخ

موسوعة بيت المقدس

ب . غ . د

الاسلام للذهبي (وفيات ٦٢٠) وتلخيص ابن أم مكتوم ١١٤ ، ١١٧ - وحسن المحاضرة للسيوطي ١ : ٣٢٢ ، ٣٣٣ - وطبقات ابن قاضي شهبه ١ : ٩٨ ، ٩٩ - ومراة الجنان لليافعي ٤ : ٦٨ . وكتبه التي ذكروها هي : قوانين البلاغة - الانصاف بين ابن برى وابن الخشاب - والجامع الكبير في المنطق - ولغة الحكيم . - والكلمة في الربوبية - والحكمة الكلامية - وتهذيب كلام أفلاطون - والقياس - والسماع الطبيعي - والمغنى الجلى في الحساب - والتجريد في اللغة - وذيل الفصيح لثعلب - وشرح أحاديث أبن ماجة المتعلقة بالطب - وتلخيص مقالات التاج في الجلية النبوية - ومختصر الحيوان للجاحظ . والافادة والاعتبار بما في مصر من الآثار وربما كان هذا هو أشهر كتبه .

أمضى البغدادي بمصر زمنا ثم رحل إلى بيت المقدس لمقابلة صلاح الدين الأيوبي بطل معركة حطين وفاتح البيت المقدس ليهنئه بانتصاره العظيم على الصليبيين وفي وصفه للمقابلة قال عنه : إنه بطل يملأ العين روعة والقلب محبة ، يحف به صحبة الذين طبعهم بطابعه في العزم والقوة والصلابة والعزم ، كما أكد ان صلاح الدين كان من عادته اصطفاء العلماء وحسن الاستماع إليهم ومشاركتهم في البحث والحديث فكان ذلك من اسباب نجاحه فاللجوء إلى مشورتهم اكسبه قوة ويصف البغدادي في (الافادة والاعتبار) ان صلاح الدين كان يتقدم جنده ويعمل معهم وقد اكرمه وعظمه وأجرى عليه راتباً قدره ثلاثون ديناراً ، وأمره بالتدريس في جامعة دمشق وقد عاد البغدادي الى مصر مرة أخرى في زمن الغزي بن صلاح الدين حيث عمل في التدريس في الجامع الأزهر ولكنه عاد إلى بيت المقدس ثم إلى دمشق مرة أخرى .

موسوعة بيت المقدس

ب . غ . د

البغدادى - (أبو الحسن على بن محمد الجلا البغدادى

نزل بيت المقدس .

(ر) إتحاف الأخصا ، ق ٢ ، ص ٥٢ .

البغدادى - الشيخ عمر بن نجم الدين البغدادى

(ر) حرف الباء . بيت المقدس . الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية

القرن التاسع هـ .

البغدادى . قاضى القضاة عز الدين البغدادى

(ر) حرف الباء . بيت المقدس الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن

التاسع هـ .

ب . غ . و

البغوى

من أمثلة تفسيره أن (نجت نصر) سار بالجيش وكان معه ٦٠٠ راية ودخل بيت المقدس بجنوده ووطن الشام ، وقتل بنى اسرائيل حتى افناهم وخرّب بيت المقدس ، وأمر جنوده أن يملا كل رجل منهم ترسة ترابا ثم يقذفه فى بيت المقدس ، ففعلوا حتى ملؤه ، هكذا نقل البغوى فى تفسيره .

(ر) الانس الجليل ، ج ١ ، ص ١٥٠ .

وقد روى علماء القدس فى القرن بين الثامن والتاسع كتاب المصابيح للبغوى ومنهم

الشيخ كمال الدين الشريحي والشيخ كريم الدين القرمانى الرومى وغيرهما .

موسوعة بيت المقدس

ب . غ . و

(ر) الانس الجليل ، ج٢ ، ص ٢١٨ .

وكان قاضى القضاء العلامه عز الدين ابو البركات عبد العزيز علاء الدين أول حنبلى
ولى قضاء القدس يستحضر كثيراً من تفسير البغوى . القرن التاسع هـ .

(ر) الانس الجليل ، ج٢ ، ص ٢٦١ .

ب . ق . ع

البقعة - مستشفى البقعة فى القدس

البقعة هو الاسم الشعبى لمستشفى مار يوحنا فى القدس سمي كذلك شعبياً لأنه
واقع فى حى البقعه تأسس هذا المستشفى سنة ١٨٦١ وهو مخصص لمعالجة أمراض
العيون . وهو من مشاريع الارساليه الانجليزيه .

(ر) حرف القاف قناصل بريطانيا فى القدس فى العهد التركى .

ب . ل . ا

بلاك - المستر بلاك

قنصل بريطانيا فى القدس سنة ١٩٠٦ .

(ر) حرف القاف . قناصل بريطانيا فى القدس فى العهد التركى .

بلادى - فيلم (بلادى) السينمائى

انتجته شركة (يونتيل فيلم) الإيطالية التقدمية عام ١٩٧٠ وهو فيلم سويسرى من
إخراج فرنسيس روبسبير وموضوعه النضال الفلسطينى .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . ا

(ر) مجلة شؤون فلسطينية عدد (١٢٢ - ١٢٣) ص ١٨٤ ، يناير ، فبراير ١٩٨٢ .

ب . ق . و

بقوعا - مستوطنات يهودية

في منطقة القدس . أقيمت سنة ١٩٥١ .

(ر) حرف الباء . بيت المقدس . المستوطنات اليهودية في منطقة بيت المقدس .

ب . ك . ر

بكر - سيد بكر

عضو المجلس الوطني الفلسطيني الأول المنعقد في القدس (١٩٦٤/٥/٢٨ -

١٩٦٤/٦/٢) .

(ر) حرف الواو (و) المجلس الوطني الأول .

البكري - مصطفى البكري

رحالة . مر (بدير غسانة) من قضاء رام الله من ديار بيت المقدس عام ١٧١٠ م ،

ووصفها كما أنه ذكر قرية سنجل برام الله أيضاً ، وكذلك (بيرزيت) .

(ر) أحمد سامح الخالدي ، أهل العلم والحكم في ريف فلسطين ، ص ١٣٢ -

١٣٣ .

بكري - ميسرة بكري

من الخليل ، حكم عليها عام ١٩٧٢ بالسجن ١٥ سنة بعد عمل فدائي .

موسوعة بيت المقدس

ب. ك. ر

(ر) أرشيف اتحاد المرأة الفلسطينية القاهرة .

ب. ل. ا

بلان - انطون بلان

(ر) حرف النون ، النفائس ، مجلة النفائس العصرية فى القدس .

بلاط - الامير اصفهان بلاط

(ر) حرف الباء . بيت المقدس . الاعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن التاسع هـ .

بلاطة الاولى

تقع أسفل الدرج القبلى فى المسجد الأقصى بالقدس . ويقال إن تحتها مغارة .

(ر) الحضرة الأنسية فى الرحلة القدسية ، الشيخ عبد الغنى النابلسى ، ص ١٣٩ .

البلاطة السوداء

قرب باب الجنة (الباب الشمالى لقبة الصخرة فى القدس) وينسج حولها بعض الأساطير .

(ر) الحضرة الأنسية فى الرحلة القدسية الشيخ عبد الغنى النابلسى ، ص ١٣٥ .

بلال بن سعد

من التابعين من أهل الشام بعد أصحاب رسول الله (ﷺ) من الطبقة الرابعة .

(ر) حرف الباء . بيت المقدس فى كتاب : الطبقات الكبرى لابن سعد .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . ا

بلال بن رباح

من أصحاب رسول الله (ﷺ) الذين نزلوا بر الشام . مولى ابي بكر الصديق .
(ر) حرف الباء . بيت المقدس فى كتاب : الطبقات الكبرى لابن سعد .

بلالين - فرقة بلالين المسرحية فى الضفة الغربية

هى نواه فرق مسرحية فلسطينية أخرى مثل فرقة صندوق العجب المسرحية الفلسطينية فى الضفة الغربية قدمت فرقة بلالين مسرحية العتمة ومسرحيات أخرى . (ر)
حرف الصاد ، صندوق العجب ، فرقة صندوق العجب المسرحية الفلسطينية فى الضفة الغربية .

من الفرق المسرحية التى سبقتها فى الزمن التأسيسى فرقة المسرح التجريبى وفرقة المسرح الكوميدي . البلالين فى اللغة : بلالين جمع بالون .
واول من اطلق الاسم هو سامح العبوشى عضو الفرقة .

مؤسس الفرقة : فرنسوا أبو سالم بعد أن عاد من فرنسا فى عام ١٩٧٠ .
أعضاء الفرقة النواه : فرنسوا أبو سالم - سامح العبوشى - هانى أو شنب - على حجاوى - نادية ميخائيل - عادل ترتير - حسام التميمي - ماجد المانى - أميل عشراوي - فيراتمارى - سميرة عشراوي - أمل تلحمى .

أهداف الفرقة :

١ - هى مخاطبة الناس باللهجة العامية من اجل اىصال الفكرة للغالبية العظمى من الناس ، نحن نتوجه إلى الناس الاميين البسطاء ويجب أن تكون مخاطبتنا لهم بالطريقة التى يفهمونها .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . ا

- ب - خلق لون مميز للمسرح الفلسطيني عمل على خلق انطباع جديد لدى الناس .
- ج - ايجاد نواة المسرح متنقل يعمل في المدن والقرى على السواء .
- د - ايجاد مسرح القهوة أو المسرح الذي يعمل داخل المقهى ونحن على استعداد للانتقال الى أى مكان نجد فيه تشجيعاً وفائدة لعملنا المسرحي أما فرنسوا ابو سالم فبالإضافة إلى تأكيده على ضرورة اسهام الفرقة في تشجيع العمل المسرحي وتدعيمه في اوساط الجماهير فقد أكد أن مهمات الفرقة ايجاد مسرح شعبي بكل معنى الكلمة وقال ان اهداف فرقتهم كذلك محاولة تجسيد مشاكل المجتمع ، تبيان الواقع السياسى الذى يحياه الناس فى الضفة الغربية وتوضيح الأمور الغامضة للجمهور بأسلوب هزلى حيناً وجاد حيناً آخر وذلك من أجل اجبار الناس على التفكير بطريقة مختلفة عما يفكرون به حالياً .
- من مسرحياتها الحديثة : (ثوب الامبراطور) مثلث فى مهرجانها المسرحى الذى بدأ فى رام الله فى يوم ١٩٩٥/٨/٩ . جعلت المسرحية الإمبراطور يصحو على فاجعته المضحكة والمبكية فى آن واحد وهى كونه عارياً فى الحقيقة ولكنه فى وسط جع يصفق له على أنه لابس ومستور العورة ، فقط لأنه امبراطور .
- الملابس هنا انما هى رمز للوطن والحضارة والتقاليد التى يحاول المحتل تشويهها ويغرى المواطنين الفلسطينيين على التخلّى عنها واستبدالها بتفاهات التحضر الإسرائيلى المزعوم .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . ا

معوقات نمو الغرفة التي يؤمل أن تتناقص :

- ١ - نقص عدد الفتيات المشاركات في التمثيل .
- ٢ - الأسباب المادية الضاغطة .
- ٣ - عدم توفر الأماكن المناسبة للعرض .
- ٤ - إحصاء أصحاب الشأن في إقامة العروض المسرحية في الأماكن المناسبة .
- (ر) حرف الميم . المسرح .

ب . ل . ب

البلبول - الشهيد أحمد سالم البلبول

من قرية (صوري) قضاء الخليل .

كان يجمع الأسلحة القديمة ويصلحها ويعتني بها وصنع لنفسه بنادقية في عام ١٩٤٧ واشترك في معارك كثيرة في منطقة القدس منها معركة (رامات راحيل) الواقعة بين القدس وبيت لحم ، ومعركة الدهيشة على بعد ٢ كيلو متر من بيت لحم . وانشغل مع رفاقه الثوار في تعطيل قافلة شحن كانت متجهة إلى كفار عصيون مدة ثلاثة أيام حيث حدثت معركة رهيبية ، وبعدها انضم إلى (الجهاد المقدس) ، فاشترك في معركة (دير إبان) في الوقت الذي كان فيه مريضاً ، وسقط شهيداً في تلك المعركة في ٢٣ أكتوبر ١٩٤٨ .

(ر) صبحي طوقان ، سجل الخالدين ، ص ٩٤ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . ب

البلى - الشيخ الزاهد عمر بن عبد الله البلى

(ر) حرف الباء . بيت المقدس . الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن التاسع هـ .

بليس

مذبحة بليس

تقدم (أمورى الأول) ملك المملكة اللاتينية فى هجوم على مصر مستهدفا صلاح الدين وشيركوه إلى بليس وأعمل القتل فى جميع سكانها ٢ نوفمبر ١١٦٨ م .
(ر) حرف الباء . بيت المقدس فى كتاب دائرة المعارف الإسلامية .

البليسى - حياة سالم البليسى

معلمة مدرسة البنات فى قرية دير ياسين قضاء القدس . تخرجت من دار المعلمات بالقدس قتلها اليهود بينما كانت تضمد جراح الجرحى من ابناء القرية يوم غدر اليهود بهم وهاجموا واحتلوا قريتهم وكان ذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٤٨/٤/٩ .
(ر) عارف العارف ، النكبة ، ج٧ ، ص ٢٤١ .

كانت الفلاحة المثقفة التى قادت نساء دير ياسين خلف الرجال الأبطال فى مقاومة العدوان الاسرائيلى على القرية ، وكانت تؤمن بضرورة التنظيم النسائى وبوجوب وقف المرأة مع الرجل جنباً إلى جنب . كانت تحمل أدوات الإسعاف تضمد الجراح وتحض الرجال على القتال فذبحها اليهود بنذالة ووحشية ، وبلغ عدد الذين ذبحوا معها مائتين

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . ب

وخمسين منهم ٢٥ امرأة و ٥٢ طفلا و ٦٠ امرة وفتاة أخرى ، وعثر مندوب الصليب الأحمر على بئر وجد فيها ١٥٠ جثة مشوهة لنساء وأطفال .

كانت دير ياسين تمرح في ظل الربيع فوق الروابي والسهول زهراً وأعشاباً وياسمين .. وذات يوم كانت الفلاحة المثقفة تقص أمام تلميذاتها الصغيرات قصة الحصاد والعرق والكفاح .. كانت تزرع المحبة في قلوب الصغيرات فتنتثر بذور الوعي في عقولهن .. كانت تلك الفلاحة المثقفة قد تخرجت من دار المعلمات في القدس ، واختارت قريتها لتكون محل نشاطها ولتحمل فيها رسالة تعليم الصغار وتعمل على محو أمية أهلها القرويين .. أرادت أن تبدأ نقطة انطلاقها الثوري من القرية نفسها التي ولدت فيها قرية دير ياسين .. وهكذا بدأت .

ما نشبت الثورة الفلسطينية ضد التقسيم في عام ١٩٤٨ حتى الف أهل دير ياسين حامية من شبابهم للدفاع عن قريتهم في حين انضم عدد آخر من هؤلاء الشباب الى منظمة الجهاد المقدس . قام الصهاينة بعدة هجمات ضد دير ياسين وحاصروها لكنهم لم يستطيعوا اقتحامها عندئذ لجأوا إلى الاحتيال ليحتلوها فبعثوا إلى أهل القرية بوفد من زعماء المستوطنات اليهودية المجاورة يعرضون الصلح بحق الجوار وعدم قيام أحد الطرفين بأعمال عسكرية ضد الآخر .

ولم تكن صفة العدو والجبان لتخفى على الفئة المتعلمة من أبناء الفلاحين وحياة سالم البليسي واحدة من هذه الفئة لم تصدق عدوها ذلك لأن الصهاينة في حقيقة الحال قد خططوا لفق الحصار المضروب على يهود القدس .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . ب

ولفتح طريق المواصلات من تل ابيب الى القدس وانطوت هذه الخطة على استيلاء جميع القرى العربية الواقعة على جانبي طريق المواصلات منها قرية دير ياسين على جانبي طريق المواصلات كما قرروا أن يقوموا بسلسلة من الأعمال الاجرامية الارهابية لترويع السكان الامنيين حملهم على مغادرة قراهم وبذلك تسهل مهمة الاستيلاء عليها . وكان اليهود بمساعدة الانجليز وأعوانهم قد استحضروا كميات كبيرة من الأسلحة والكثير من المتطوعين الأجانب للقيام بهذه الخطة ، فلما أقدموا على تنفيذها في الأسبوع الأول من نيسان ١٩٤٨ اتجهت انظارهم نحو دير ياسين لاحتلالها على الرغم من محاولة عمل هدنه مع أهلها .

وبالفعل ما إن غربت شمس اليوم التاسع من نيسان ١٩٤٧ كان الفلاحون قد بدأوا يعودون من الحقول بعد نهار مبلل بالعرق والجهد وخوار الأبقار يعج في الفضاء الرحب . . . وبعد العاشرة مساء فوجئت القرية الآمنة بأصوات مكبرات الصوت يدعو فيها اليهود أهل القرية لاختلاؤها بسرعة وما لبثوا ان انطلقوا مسعورين على سكان القرية دون تمييز بين طفل وامرأة وشيخ فسلطوا عليهم نيران الرشاشات والبنادق وقصفوا البيوت بالمدفعية والقنابل والمتفجرات فهدموها على رؤوس الأطفال النوم ، ثم انقضوا على الأهالي فأمنعوا فيهم تقتيلا وتذبيحاً .

وكانت هذه القوة الصهيونية التي داهمت القرية مؤلفة من العصاباتين الإرهابيتين المعروفتين (أرغون تسفاني ليومي) و (شتيرين) وبعض ضباط المنظمة الصهيونية العالمية .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . ب

لقد أنقضوا على النساء دونما رحمة فجعلوا يعتدون على النساء وييقرون بطون الحوامل ويذبحون الرضع وهم فى أحضان أمهاتهم ثم يلحقون بهم الأمهات .
ولم يقف أهل دير ياسين مكتوفى الأيدى أمام هذا العدوان . فقد سجل التاريخ أن الفلاحين فى القرية انطلقوا جميعاً بالفؤوس والعصى والحجارة وكل ما وصلت إليه أيديهم الخشنة المتشقة يقاومون فى عزم واستماته ووجدت حياة البلييسى فرصه العمل ، لقد نظمت صفوف النساء وانطلقن وراء الأبطال يمدونهم بالسلاح ويضمدون جراح المتساقطين على أرض المذبحة .

وبينما كانت حياة تنحنى على جريح من أبناء القرية تضمد جرحه وتجري له الإسعافات اللازمة ، هجمت عليها شرذمة من الصهاينة وأخذوا يطعنونها بالسلاح الأبيض حتى اسلمت الروح بين أيديهم ولم تكن حاة إلا واحدة من بطلات قرية دير ياسين اللواتى سقطن فى سبيل الشرف والكرامة .

استمرت المذبحة البشعة حتى فجر اليوم العاشر من نيسان . فلما بزغت الشمس جمع الصهيونيون من بقى على قيد الحياة من النساء والبنات العربيات وجردوهن من ثيابهن ، ووضهوهن فى سيارات نقل مفتوحة طافت بهن الشوارع اليهودية فى القدس حيث تعرضن لسخرية الجماهير اليهودية واهانتها وطأ للكثيرين ان يأخذوا صوراً فوتوغرافية لهذه الحرمات المنهوكه .

وبعد هذا الطواف المزدى بالصهيونية رموا النساء والبنات الى خارج القدس وقالوا لهن : خبرن العرب بالمصير الذى ينتظرهم إذا لم يرحلوا عن قراهم .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . ب

وطلب مندوب الصليب الأحمر المسيو (جلاويجيز) من السلطات اليهودية ان تسمح له بزيارة مكان المذبحة فحيل بينه وبين ذلك ولم يسمح لرجال الصليب الأحمر بزيارة الموقع إلا بعد يوم كامل فجمعوا ما استطاعوا ان يجمعوه من أشلاء ضحاياهم وألقوا بها في بئر القرية وحاولوا تغيير معالم مكان المذبحة كي لا يعثر ممثل الصليب الأحمر عليه ولكن المندوب عثر على البئر لما فتحها وجد فيها ١٥٠ مائة وخمسين جثة مشوهة لنساء وأطفال وذهل المندوب مما رأى ، ولم يستطع التعبير عن هلعه ورعبه واشمئزازه إلا بقوله : (لقد كان الوضع مروعا ٠٠)

الإنجليز الذين كانوا مسئولين عن صيانة الأمن وحماية الأرواح والأماكن في فلسطين لم يحركوا ساكنا إزاء ما حدث ، كانوا قد اكتفوا ببيان قصير القاء وزير المستعمرات في مجلس العموم بلندن ٠٠ مجرد أسف على ما حدث فقط حتى مجرد أسف لم يحدث من وزير المستعمرات . كان البيان يصف الحادث فقط ، ولم ينس العرب دير ياسين ولم ينسوا أيضاً حياة سالم البليسي .

(ر) صبحي طوقان ، سجل الخالدين ، ص ص ٦٨ - ٧٤ .

ب . ل . خ

البلى - الشيخ جمال الدين محمد بن سليمان البلى

(ر) حرف الباء . بيت المقدس . الأعلام من بداية القرن السادس هـ حتى نهاية القرن التاسع هـ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

بلدوين

الملك في المملكة اللاتينية

بيت المقدس

(ر) حرف الباء . بيت المقدس في كتاب : تاريخ الحروب الصليبية تأليف رانسمان .

حرف الباء . بيت المقدس في كتاب : الحروب الصليبية ، تأليف أرنست باركر .

حرف الباء ، بيت المقدس في كتاب : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة تأليف ابن تغرى بردى .

حرف الباء ، بيت المقدس في كتاب : العبر في ديوان المبتدا والخبر ، لأبن خلدون .

حرف الباء . بيت المقدس في كتاب : الحروب الصليبية لوليم الصوري .

موسوعة بيت المقدس



حياة سالم البليسي

علمة مدرسة الاناث في قرية دير ياسين تخرجت من دار
لعلامات بالقدس . قتلها اليهود بينما كانت تفسد جراح الجرحى
ن ابناء القرية ، يوم غادر اليهود بهم وهاجموهم واحتلوا
ريتهم . وكان ذلك في يوم الجمعة الموافق ٩ نيسان (ابريل)

١٩٤٨

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

بلد - بلد المقدسات والآثار الإسلامية والمسيحية واليهودية

فيما يلي كشف بالآثار والمواقع الإسلامية والمسيحية واليهودية في القدس الشريف .

(ر) أعدت هذه القوائم أول الأمر المدرسة البريطانية للآثار بالقدس وقام بترجمتها ونشرها الدكتور اسحاق موسى الحسيني ، ثم نجدها في كتاب كنوز القدس الذي أعده المهندس رائف نجم وآخرون ونشرته منظمة المدن العربية ، كما نجدها في الكراس الذي نشر في عمان باللغة الانجليزية عام ١٩٨٢ تحت عنوان : Fille of Jerusalem (old city), Amman 1982.

أولاً: الآثار والمواقع الإسلامية

قائمة رقم (١)

العصر الأموي

- ١ - قبة الصخرة ٧٢هـ / ٦٩١ - ٦٩٢ م .
- ٢ - قبة السلسلة ٧٢هـ / ٦٩١ - ٦٩٦ م .
- ٣ - المسجد الاقصى ٩٠ - ٩٦هـ / ٧٠٩ - ٧١٥ م .
- ٤ - القصور الأموية (دار الامارة) أو آخر القرن الأول الهجري أوائل القرن الثامن الميلادي .
- ٥ - الباب الذهبي (باب الرحمة والتوبة) إعادة بناء القرن الأول الهجري - القرن السابع الميلادي .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

العصر العباسي - العصر الفاطمي

- ٦ - البائكة الجنوبية - القرن الرابع الهجري - القرن العاشر الميلادي .
- ٧ - البائكة الشرقية - القرن الرابع الهجري - القرن العاشر الميلادي .
- ٨ - البائكة الغربية - ٣٤٠هـ / ٩٥١ - ٩٥٢م .
- ٩ - تربة أمراء الدولة الاخشيدية - القرن الرابع الهجري - القرن العاشر الميلادي
- ١٠ - البائكة الجنوبية الشرقية - ٤١٢هـ - ١٠٢١م (ترميمها ٦٠٨هـ / ١٢١١ - ١١١٢م) .
- ١١ - مهد عيسى : قبل سنة ٤٣٨هـ / ١٠٤٧م (ترميم في القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي) .

العصر الأيوبي

- ١٢ - البيمارستان - ٥٨٢هـ / ١١٨٧م .
- ١٣ - الخانقاة الصلاحية : وقف ٥٨٥هـ / ١١٨٩م .
- ١٤ - الزاوية الختنية - وقف ٥٨٧هـ / ١١٩١م .
- ١٥ - قبة يوسف - ٥٨٧هـ / ١١٩١م .
- ١٦ - إعادة بناء سور المدينة - ٥٨٧ - ٦١٠هـ / ١١٩١ - ١٢١٤م .
- ١٧ - المدرسة الصلاحية - ٥٨٨هـ / ١١٩٢م .
- ١٨ - جامع عمر - ٥٨٩هـ / ١١٩٣م .

موسوعة بيت المقدس

ب. ل. د

- ١٩ - المطهرة - ٥٨٩هـ / ١١٩٣م .
- ٢٠ - الكأس - ٥٨٩هـ / ١١٩٣م - (ترميم ٧٢٨هـ / ١٣٢٧م) .
- ٢١ - جامع النساء - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م . تقريبا .
- ٢٢ - مسجد ولي الله محارب ٥٩٥هـ / ١١٩٨م .
- ٢٣ - قبة المعراج - ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م (زخرفة المحراب - ١١٩٥هـ / ١٧٨٠م .
- ٢٤ - الزاوية الجراحية (المحراب) ٥٩٨هـ / ١٢٠١م تقريبا (إضافة المسجد
١٣١٣هـ / ١٨٩٥م)
- ٢٥ - باب السلسلة والسكينة - ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م تقريبا .
- ٢٦ - قبة سليمان - ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م تقريبا .
- ٢٧ - باب الناظر : تجديد الأيواب ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م تقريبا .
(بناء البوابة - ٧٠٧هـ / ١٣٠٧م تقريبا) .
- ٢٨ - مدفن الشيخ درياس - ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م تقريبا .
- ٢٩ - زاوية الهنود (الزاوية الرفاعية بداية القرن السابع الهجري - القرن الثالث عشر
الميلادي .
- ٣٠ - القبة النحوية - ٦٠٤هـ / ١٢٠٧م .
- ٣١ - صهرج الملك المعظم عيسى ٦٠٧هـ / ١٢١٠م .
- ٣٢ - المدرسة البدرية ٦١٠هـ / ١٢١٣م .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

- ٣٣ - القلعة (بناء قبل الإسلام .
- بناء البرج ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م .
- ترميم باب المدخل ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م .
- (ترميمات شاملة عامة ٩٣٨ هـ / ١٥٣١ م) .
- ٣٥ - باب العتم ٦١ / ١٢١٣ م .
- ٣٦ - سبيل شعان ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م .
- (ترميمة ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م) .
- (إعادة الترميم ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ م) .
- (المحراب الخارجى ١٠٦١ هـ / ١٦٥٠ م) .
- ٣٧ - المدرسة المعظمية ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م .
- (إضافية المنذنة ٦٧٣ / ١٢٧٤ م) .
- ٣٨ - باب حطة (إعادة بناء) ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م .
- ٣٩ - تربة بركة خان : بعد ٦٤٤ هـ / ١٢٤٦ م .
- توسيعها ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م .
- ٤٠ - قبة موسى ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م .
- ٤١ - القبة القيصرية فى الغرب من المدينة القديمة فى شارع شتراوس قبل ٦٤٨ هـ /
- ١٢٥٠ م .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

المماليك البحرية

- ٤٢ - باب المطهرة (الترميم ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م .
- ٤٣ - رباط علاء الدين البصير ٦٦٦هـ / ١٢٦٧م .
- ٤٤ - دار الحديث ٦٦٦هـ / ١٢٦٧م .
- ٤٥ - الزاوية (مزار) الشيخ حيدر ٦٧٤هـ / ١٢٧٥ - ١٢٧٦م .
يبدو أنها اختفت قريبا عند تعمير ما يدعى بالحي اليهودي .
- ٤٦ - المئذنة الفخرية ٦٧٠هـ / ١٢٧٨م .
- ٤٧ - الرباط المنصوري ٦٨١هـ / ١٢٨٢ - ١٢٨٣م .
- ٤٨ - المسجد المنصوري ٦٨٦هـ / ١٢٨٧ - ١٢٨٨م .
- ٤٩ - الزاوية الكبكية ٦٨٨هـ / ١٢٨٩م تقريبا تقع في مقبرة مامبلا .
- ٥٠ - رباط الكرد ٦٩٣هـ / ١٢٩٣ - ١٢٩٤م .
- ٥١ - الخانقاة الداودارية ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م .
- ٥٢ - محراب داود ٦٩٦ - ٦٩٨هـ / ١٢٩٦ - ١٢٩٩م .
- ٥٣ - التراب الأوحدي ٦٩٧هـ / ١٢٩٨ - ١٢٩٩م تقريبا .
(الترميم ١٣٤١هـ / ١٩٢٢ - ١٩٢٣م)
- ٥٤ - مئذنة الغوانمة ٦٩٨هـ / ١٢٩٨ - ١٢٩٩م تقريبا .
(الترميم ١٣٤١هـ / ١٩٢٢ - ١٩٢٣م .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

- ٥٥ - المدرسة السلامية بعد ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م .
- ٥٦ - بناء غير مسمى (دار غنيم) القرن الثامن الهجرى - القرن الرابع عشر الميلادى .
- ٥٧ - التربة الجالقية ٧٠٧هـ / ١٣٠٧ - ١٣٠٠م .
- ٥٨ - الرواق الغربى ٧٠٧ - ٧٣٧هـ / ١٣٠٧ - ١٣٣٦م .
- ٥٩ - باب الفوانمة ٧٠٧هـ / ١٣٠٧ - ١٣٠٨م .
- ٦٠ - جامع القلعة ٧١٠هـ / ١٣١٠ - ١٣١١م .
- (ترميم ١٣٣٦هـ / ١٩١٠ - ١٩١١م) .
- ٦١ - التربة السعدية وقف ٧١١هـ / ١٣١١م .
- ٦٢ - باب المغاربة ٧١٣هـ / ١٣١٣ - ١٣١٤م .
- ٦٣ - المدرسة الجاولية ٧١٥ - ٧٢٠هـ / ١٣١٥ - ١٣٣٠م .
- ٦٤ - المدرسة الكريمة وقف ٧١٨هـ / ١٣١٨م .
- ٦٥ - البائكة الشمالية الشرقية ٧٤١هـ / ١٣٢١م .
- ٦٦ - البائكة الشمالية الشرقية ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م .
- ٦٧ - المدرسة التنكزية ٧٢٩هـ / ١٣٢٨ - ١٣٢٩م .
- ٦٨ - منئذة باب السلسلة (إعادة البناء) ٧٣٠هـ / ١٣٢٩ - ١٣٣٠م .
- ٦٩ - المدرسة الأمينية ٧٣٠هـ / ١٣٢٩ - ١٣٣٠م .

موسوعة بيت المقدس

ب. ل. د.

- ٧٠ - الخانقاة الفخرية ٧٣٠هـ / ١٣٢٩ - ١٣٣٠م تقريبا .
 - ٧١ - باب القطنين ٧٣٦هـ / ١٣٣٥ - ١٣٣٦م .
 - ٧٢ - سوق الطانين ٧٣٧هـ / ٢١٣٣٦ - ١٣٣٧م .
 - ٧٣ - خان الهوبير (تنكر) ٧٣٧هـ / ١٣٣٦ - ١٣٣٧م .
 - ٧٤ - حمام الشفا ٧٣٧هـ / ١٣٣٦ - ١٣٣٧م .
 - ٧٥ - حمام العين ٧٣٧هـ / ١٣٣٦ - ١٣٣٧م .
 - ٧٦ - البائكة الشمالية الغربية (إعادة البناء ٧٣٧هـ / ١٣٣٧ - ١٣٣٨م .
 - ٧٧ - المدرسة الملكية ٧٤١هـ / ١٣٤٠م .
 - ٧٨ - الزاوية المهمازية (دار الدويك) قبل سنة ٧٤٥هـ / ١٣٤٤ - ١٣٤٥م .
 - ٧٩ - التربة الكيلانية ٧٥٣هـ / ١٣٥٢م .
 - ٨٠ - تربة ترکان خاتون ٧٥٢هـ / ١٣٥٢ - ١٣٥٣م .
 - ٨١ - المدرسة الفارسية ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م .
 - ٨٢ - باب الحديد (ترميمه) ٧٥٥ - ٧٥٨هـ / ١٣٥٤ - ١٣٥٧م .
 - ٨٣ - المدرسة التثتمرية وقف ٧٥٩هـ / ١٣٥٧ - ١٣٥٨م .
 - ٨٤ - المدرسة الارغونية ٧٥٩هـ / ١٣٥٧ - ١٣٥٨م .
 - ٨٥ - دار القرآن السلامية وقف ٧٦١هـ / ١٣٥٩ - ١٣٦٠م .
 - ٨٦ - الزاوية الأدهمية ٧٦٢هـ / ١٣٦٠ - ١٣٦١م .
- في الشمال من القدس القديمة (محطة الباصات) خارج السور .

موسوعة بيت المقدس

ب. ل. د.

- ٨٧ - المدرسة المحدثية ٧٦٢هـ / ١٣٦٠ - ١٣٦١ م .
- ٨٨ - المدرسة المنجكية ٧٦٢هـ / ١٣٦٠ - ١٣٦١ م .
- (تجديد المدخل ١٣٤٠هـ / ١٩٢١ - ١٩٢٢ م)
- ٨٩ - التربة والمدرسة الطازية ٧٦٣هـ / ١٣٦١ - ١٣٦٢ م .
- (رمت ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧ - ١٩٢٨ م)
- ٩٠ - مئذنة باب الاسباط ٧٦٩هـ / ١٣٦٧ - ١٣٦٨ م .
- (رمت ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧ - ١٩٢٨ م)
- ٩١ - الزاوية البسطامية قبل ٧٧٠هـ / ١٣٦٨ - ١٣٦٩ م .
- ٩٢ - المدرسة الاسعردية وقف ٧٧٠هـ / ١٣٦٨ - ١٣٦٩ م .
- ٩٣ - المدرسة الحنبلية ٧٨١هـ / ١٣٧٩ - ١٣٨٠ م .
- ٩٤ - المدرسة اللؤلؤية ٧٨١هـ / ١٣٧٩ - ١٣٨٠ م .
- ٩٥ - الزاوية اللؤلؤية ٧٨١هـ / ١٣٧٩ - ١٣٨٠ م .
- ٩٦ - المدرسة والتربة البلدية قبل ٧٨٢هـ / ١٣٨٠ - ١٣٨١ م .
- ٩٧ - المدرسة الخاتونية وقف ٧٨٢هـ / ١٣٨٠ - ١٣٨١ م .
- ٩٨ - سراي الست طنشق المظفرية : وقف ٧٨١ - ٧٨٣هـ / ١٣٧٩ - ١٣٨٢ م .
- ٩٩ - المدرسة والتربة الطشتمرية ٧٨٤هـ / ١٣٨٢ - ١٣٨٣ م .

موسوعة بيت المقدس

ب. ل. د.

الممالك البرجية

- ١٠٠ - الزاوية القرمية قبل ٧٨٨هـ / ١٢٨٦ - ١٣٨٧ م .
- ١٠١ - زاوية الشيخ أحمد المثبت ٧٨٨هـ / ١٢٨٦ - ١٣٨٧ م تقريبا .
- ١٠٢ - خان السلطان (الوكالة) ترميمه ٧٨٨هـ / ١٢٨٦ - ١٣٨٧ م .
(ترميم ١١٧٧هـ / ١٧٦٣ - ١٧٦٤ م)
- ١٠٣ - منبر برهان الدين (قبة الميزان) ٧٩٠هـ / ١٣٨٨ م تقريبا .
(ترميمه ١٢٥٩هـ / ١٨٤٣ م)
- ١٠٤ - مصطبة الظاهر ٧٩٥هـ / ١٣٩٢ - ١٣٩٣ م .
- ١٠٥ - تربة الطنبا (المعلم السيفي) ٧٩٨هـ / ١٣٩٥ - ١٣٩٦ م .
- ١٠٦ - تربة الست طنشق المظفرية نهاية القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي .
- ١٠٧ - دار الخطابة نهاية القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي .
- ١٠٨ - مصطبة البصيري ٨٠٠هـ / ١٣٩٧ - ١٣٩٨ م .
- ١٠٩ - بركة السلطان ٨٠١هـ / ١٣٩٨ - ١٣٩٩ م .
- ١١٠ - المدرسة الصبيبية قبل ٨٠٩هـ / ١٤٠٦ - ١٤٠٧ م .
- ١١١ - الزاوية الوفائية بداية القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي .
- ١١٢ - المدرسة الكاملية قبل ٨١٦هـ / ١٤١٣ م .

موسوعة بيت المقدس

ب. ل. د.

- ١١٣ - المدرسة الباسطية وقف ٨٣٤هـ / ١٤٣٠ - ١٤٣١م .
- ١١٤ - المدرسة الغادرية ٨٣٦هـ / ١٤٣٢ - ١٤٣٣م .
- ١١٥ - المدرسة الحسنية ٨٣٧هـ / ١٤٣٣ - ١٤٣٤م .
- ١١٦ - سبيل البصري ٨٣٩هـ / ١٤٣٥ - ١٤٣٦م .
- ١١٧ - المدرسة العثمانية ٨٤٠هـ / ١٤٣٦ - ١٤٣٧م .
- ١١٨ - المدرسة الجوهريه ٨٤٤هـ / ١٤٤٠ - ١٤٤١م .
- ١١٩ - مصطبة سبيل قايتباي ٨٦٠هـ / ١٤٥٥ - ١٤٥٦م .
- ١٢٠ - البائكة الجنوبية الغربية ٨٧٧هـ / ١٤٧٢ - ١٤٧٣م .
- ١٢١ - الجامع الكبير (سيدنا عمر) قبل ٨٧٨هـ / ١٤٧٣ - ١٤٧٤م .
- ١٢٢ - الرباط الزمنى ٨٨١هـ / ١٤٧٦ - ١٤٧٧م .
- ١٢٣ - زاوية الشيخ يعقوب العجمى قبل ٨٨٥هـ / ١٤٨٠ - ١٤٨١م .
- ١٢٤ - المدرسة المزهرية ٨٨٥هـ / ١٤٨٠ - ١٤٨١م .
- ١٢٥ - مسجد الحريري قبل ٨٨٦هـ / ١٤٨١ - ١٤٨٢م .
- ١٢٦ - المدرسة الاشرفية ٨٨٧هـ / ١٤٨٢م .
- ١٢٧ - سبيل قايتباي ٨٨٧هـ / ١٤٨٢م .
- (ترميم ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢ - ١٨٨٣م)
- ١٢٨ - بركة غنفج ترميم وتجديد ٨٨٧هـ / ١٤٨٢م .

موسوعة بيت المقدس

ب. ل. د

١٢٩ - الزاوية الظاهرية (دار البيرق) القرن التاسع الهجرى / الخامس عشر الميلادى .

١٣٠ - بناء غير مسمى (دار اليمن) القرن التاسع الهجرى / الخامس عشر الميلادى

الفترة العثمانية

١٣١ - قبر وضريح مجير الدين الحنبلى (مؤرخ القدس) ٩٢٧هـ / ١٥٢٠ - ١٥٢١م (خارج السور) اقامة القبة .

١٣٢ - المسجد القيمرى القرن العاشر الهجرى / السادس عشر الميلادى .

١٣٣ - قبة الأرواح القرن العاشر الهجرى / السادس عشر الميلادى .

١٣٤ - قبة الخضر القرن العاشر الهجرى / السادس عشر الميلادى .

١٣٥ - المئذنة الحمراء القرن العاشر الهجرى / القرن العاشر الهجرى .

١٣٦ - حمام السلطان القرن العاشر الهجرى / السادس عشر الميلادى .

١٣٧ - قبر النبى داوود ٩٣٠هـ / ١٥٢٣ - ١٥٢٤م .

على بعد ١٥٠ متر جنوب باب النبى داوود .

١٣٨ - سبيل باب المحكمة (سبيل قاسم باشا) ٩٣٣هـ / ١٥٢٦ - ١٥٢٧م .

١٣٩ - مئذنة القلعة ٩٣٨هـ / ١٥٣١ - ١٥٣٢م .

ترميم ١٠٦٥هـ / ١٦٥٤ - ١٦٥٥م .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

- ١٤٠ - سبيل بركة السلطان ٩٤٣هـ / ١٥٣٦ - ١٥٣٧ م .
- ١٤١ - سبيل طريق الواد ٩٤٣هـ / ١٥٣٦ - ١٥٣٧ م .
- ١٤٢ - سبيل الباب السلسلة ٦٤٣هـ / ١٥٣٦ - ١٥٣٧ م .
- ١٤٣ - سبيل باب العتم ٩٤٣هـ / ١٥٣٦ - ١٥٣٧ م .
- ١٤٤ - مصطبة سبيل سليمان (باب العتم) ٩٤٣هـ / ١٥٣٦ - ١٥٣٧ م .
- ١٤٥ - سبيل باب الناظر ٩٤٣هـ / ١٥٣٦ - ١٥٣٧ م .
- ١٤٦ - سبيل باب ستي مريم ٩٤٣هـ / ١٥٣٦ - ١٥٣٧ م .
- ١٤٧ - الأسوار والأبواب التي بناها العثمانيون ٩٤٤ - ٩٤٧هـ / ١٥٣٧ - ١٥٤١ م .
- ١٤٨ - باب العامود (باب دمشق إعادة البناء ٩٤٤هـ / ١٥٣٧ - ١٥٣٨ م .
- ١٤٩ - باب الساهرة ٩٤٤هـ / ١٥٣٧ - ١٥٣٨ م .
- ١٥٠ - برج القلق ٩٤٥هـ / ١٥٣٧ - ١٥٣٨ م .
- ١٥١ - قبة النبي ٩٤٥هـ / ١٥٣٨ - ١٥٣٩ م .
- ١٥٢ - باب ستي مريم ١٥٣٨ - ١٥٣٩ م .
- ١٥٣ - باب الخليل (باب يافا) ٩٤٥هـ / ١٥٤٠ - ١٥٤١ م .
- ١٥٤ - باب النبي داود (باب صهيون) ٩٤٧هـ / ١٥٤٠ - ١٥٤١ م .
- ١٥٥ - برج كبريت ٩٤٧هـ / ١٥٤٠ - ١٥٤١ م .
- ١٥٦ - باب المغاربة (باب الزيل) ٩٤٧هـ / ١٥٤٠ - ١٥٤١ م .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

- ١٥٧ - رباط باريام جاويش ٩٤٧هـ / ١٥٤٠ - ١٥٤١ م .
- ١٥٨ - مكتب بايرام جاويش ٩٤٧هـ / ١٥٤٠ - ١٥٤١ م .
- ١٥٩ - خاصكى سلطان ٩٥٩هـ / ١٥٥١ - ١٥٥٢ م .
- ١٦٠ - جامع المولوية ٩٩٥هـ / ١٥٨٦ - ١٥٧٨ م .
- ١٦١ - خلوة محمد آغا ٩٩٦هـ / ١٥٨٧ - ١٥٨٨ م .
- ١٦٢ - الزاوية النقشبندية (الازيكية) ١٠٢٥هـ / ١٦١٦ م .
- ١٦٣ - الزاوية الافغانية ١٠٤٠هـ / ١٦٣٠ - ١٦٣١ م .
- ١٦٤ - محراب على باشا ١٠٤٧هـ / ١٦٣٠ - ١٦٣١ م .
- ١٦٥ - قبة يوسف آغا ١٠٩٢هـ / ١٦٨١ م .
- ١٦٦ - مسجد وسبيل الشوريجي ١٠٩٧هـ / ١٦٨٥ - ١٦٨٦ م .
- ١٦٧ - مسجد النبي (مصلى الخضر ، قبة ، بخ بخ) ١١٢هـ / ١٧٠٠ - ١٧٠١ م .
- ١٦٨ - سبيل الشيخ بدير ١١٥٣هـ / ١٧٤٠ - ١٧٤١ م .
- ١٦٩ - مصطبة الطين ١١٧٤هـ / ١٧٦٠ - ١٧٦١ م .
- ١٧٠ - دار العز ١٢٠٥هـ / ١٧٩٠ - ١٧٩١ م .
- ١٧١ - ايوان السلطان محمود ١٢٣هـ / ١٨٠٨ - ١٨٠٩ م .
- ١٧٢ - باب الاسباط (الحرم) ١٢٢٣هـ / ١٨٠٨ - ١٨٠٩ م .
- ١٧٣ - زاوية ولى الله أبو مدين (زاوية المغاربة ١٢٦٩هـ / ١٨٥٢ - ١٨٥٣ م .
- ١٧٤ - جامع المغاربة ترميم ١٢٨٣هـ / ١٨٦٦ - ١٨٦٧ م .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

قائمة رقم (٢)

قسم د، فترات مختلفة

١٧٥ - حائط البراق .

١٧٦ - الأبواب المغلقة .

١٧٧ - الآبار .

١٧٨ - مسجد الحيات .

١٧٩ - الاسبطل .

١٨٠ - مقام غباين .

قسم د ب، الفترة العثمانية

١٨١ - مسجد الديرسي .

١٨٢ - المسجد العمري الصغير .

١٨٣ - مسجد مصعب .

١٨٤ - مسجد خان السلطان .

١٨٥ - مسجد أبو بكر الصديق .

١٨٦ - مسجد عثمان بن عفان .

١٨٧ - مسجد سويقه علوان .

١٨٨ - مسجد البراق .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

- ١٨٩ - مسجد الشيخ ربحان .
- ١٩٠ - ضريح الشيخ مكى .
- ١٩١ - ضريح الشيخ حسن .
- ١٩٢ - مقام ومسجد سيدنا سليمان .
- ١٩٣ - قبور باب الخليل .
- ١٩٤ - سبيل سوق العطارين .
- ١٩٥ - سبيل خان الزيت .
- ١٩٦ - أ - سبيل درج الواد .
- ١٩٦ - أ - سبيل باب حطة .
- ١٩٧ - دار شرف .
- ١٩٨ - القناطر .
- ١٩٩ - الأسواق .

ثانيا : الآثار والمواقع المسيحية

قائمة رقم (١)

- ٢٠٠ - المرحلة الأولى (المدرسة العمرية) Pepose, 1., Station .
- ٢٠١ - المرحلة الثانية (الجلد) Ch. Flagellation, Institute and Library .
- ٢٠٢ - المرحلة الثالثة III. Station .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

٢٠٣ - المرحلة الرابعة IV. Station .

٢٠٤ - المرحلة الخامسة V. Station .

٢٠٥ - المرحلة السادسة (كنيسة فيرونیکا) VI. Station (CH. of ST. Veronica) .

٢٠٦ - المرحلة السابعة VII. Station .

٢٠٧ - المرحلة الثامنة (الدير الكبير) VIII/ Station .

٢٠٨ - المرحلة التاسعة IX. Station .

٢٠٩ - كنيسة القيامة (وفيها عدة كنائس المراحل من ١٠ - ١٤ / ٣٣٥ م .

Ch. of holy sepulchre .

٢١٠ - دير أبينا ابراهيم ٣٣٥ م تجديد ١٨٨٧ م . Monastery of ST. Abraham .

٢١١ - دير الروم الارثوذكس Great Greek Monastery .

٢١٢ - بطريركية الروم الارثوذكس Greek Orthodox 494 Patriarchate .

٢١٣ - كنيسة القديسة حنة (مارى) ٥٢٠ م ، تجديد ١٨٥٦ م . Ch. Of. ST. Anne .

Seminary Monastery .

٢١٤ - دير وكنيسة يوحنا المعمدان ٤٥٠ م . تجديد ١٠٤٨ م .

٢١٥ - دير البنات ٥٩٤ م .

٢١٦ - دير مار يعقوب وكنيسة القديس جيمس ١١٤٢ - ١١٦٥ م .

Armenian Monastery and James CH .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

- ٢١٧ - بطريركية الأرمن مدرسة ومطبعة ومتحف ١١٤٢ - ١١٦٥ م .
Armenian Patriarchate.
- ٢١٨ - دير الزيتون ، القرن ١٢ - ١٣ (Anne's House (Olive tree Convent) .
CH. Birth Place of the Vir- م١٣ - ١٢ - كنيسة ميلاد القديسة ماري ، القرن ١٢ - ١٣ م
gin Mary .
- ٢٢٠ - كنيسة القديسة ماري للفرسان الألمان ، القرن ١٢ - ١٣ م Ste. Mary's of
the german .
- ٢٢١ - كنيسة الواد ، القرن ١٢ - ١٣ CH. ST. Julien
- ٢٢٢ - بطريركية الاقباط وكنيسة الملكة هيلانة ودير مار انطونيوس ق ١٢ - ١٣ م
Queen Helen CH. Cotic Orthodox and Coptic Patriarchte
- ٢٢٣ - دير الحبش القرن ١٢ - ١٣ م Ethiopian Monastery .
- ٢٢٤ - اليعقوبية ، ق ١٢ - ١٣ م ST. Jacques Intercisus (Yaqubiyyah) .
- ٢٢٥ - المولوية ، ق ١٢ - ١٣ م ST. Aynes (Mawlawiya) .
- ٢٢٦ - الحريري ، ق ١٢ - ١٣ م ST. Thomas .
- ٢٢٧ - كنيسة دير اللاتين ١٥٥٩ م ST. Saviour Church. (Francican) .
- ٢٢٨ - دير العدس (دير مارنيكوديس) ١٥٧١ م Dair Al - Addas .
- ٢٢٩ - المنزل النمساوي (الهوسبيس) ١٧٥٦ م Austri an Hospice .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

- ٢٣٠ - خان الاقباط وبركة البطرک ١٨٣٩م Copic Khan .
- ٢٣١ - بطريركية الروم الكاثوليك ١٨٣٩م Patriarchate Greek Catholique .
- ٢٣٢ - كنيسة المسيح ١٨٣٩م Christ Church (Anglican) .
- ٢٣٣ - دير راهبات مار يوسف ١٨٥٠ ، ١٩٣٠م .
- ٢٣٤ - دير بونكنيسة و بطريركية مار مرقس للسريان ١٨٥٥م ST. Mork's House, . Syrian orthodox
- ٢٣٥ - كنيسة حبس المسيح (راهبات صهيون) Ecce Homo Basilica .
- ٢٣٦ - كنيسة و بطريركية اللاتين ١٨٦٣م Patri archate latinus .
- ٢٣٧ - مدرسة و كنيسة العزيز ١٨٦٧م Christian Brothers .
- ٢٣٨ - بطريركية الحبش ١٨٨٣م The ethiopian orthodx patriarchate .
- ٢٣٩ - كنيسة و دير راهبات الوردية 1883 Sorat Sme Rosarie .
- ٢٤٠ - كنيسة أوجاع العذراء (بطريركية الأرمن الكاثوليك) ١٨٨٦م CH. Ste. Maria . of the spasm
- ٢٤١ - كنيسة المسكوبية ١٨٨٧ Chapel of Alexander (The Agny) .
- ٢٤٢ - كنيسة المخلصين (الدباغة) ١٨٩٨م Church of Redemer (lutheran) .
- ٢٤٣ - كنيسة حبس المسيح (روم ارثوذكس) ١٩٠٦م Prison of the christ .
- ٢٤٤ - دير و كنيسة الناصري (دير الموارنة) CH. of the Nazarene (Moronite) .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

قائمة رقم (٢)

- ٢٤٥ - الكازانوفيا Gaza nove hospice .
- ٢٤٦ - دير مار نقولا Mar Nicolas Convent .
- ٢٤٧ - دير مار الأمبوس Convent Mar Kharalambous .
- ٢٤٨ - دير السيدة Saydah Convent .
- ٢٤٩ - دير مار افتموس Afimos convent .
- ٢٥٠ - دير مار كاترين ST. Catherine convent .
- ٢٥١ - دير مار تاتدرس Mar Dimitrius convent .
- ٢٥٢ - دير مارى ديمترى Mar dimitrius convent .
- ٢٥٣ - دير مار جرجس Mar Girges Convent .
- ٢٥٤ - دير مار ميخائيل Mar Michel Conent .
- ٢٥٥ - دير اسبيرودس Asperodus Convent .
- ٢٥٦ - مريم راهبات مار يوسف Mar Yusef Orphanage .
- ٢٥٧ - كنيسة لبلا الاسباطية Mar Jacques Convent .
- ٢٥٨ - دير مار يعقوب Mar Jacques Convent .
- ٢٥٩ - دير السيدة العذراء للراهبات القبطيات .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

ثالثا : الآثار والمواقع اليهودية

جميعها إما مستأجرة أو أبنية أنشئت خلال

القرنين التاسع عشر والعشرين

٢٦٠ - كنيس طبرت القدس (Hametivete (Tiferet Yerushalayem).

٢٦١ - كنيس السفارديم الأربعة يوحنا زكاي الياهو في (الاسطنبولي) ومركازي

Four Sephardi Synagogues (Youhanan ben Zakkat, Eliyahu Honve,

stoun Bouli, Merkazi)

٢٦٢ - كنيس رامبان Ramban synagogue.

٢٦٣ - كنيس بيت ايل Bet-El Synagogue.

٢٦٤ - كنيس ومدرسة بورات يوسف porath Yousef Yeshiva.

٢٦٥ - كنيس خابد Habad Synagogue.

٢٦٦ - حور وفان (قدس الأقداس) Hurva Synagogue.

٢٦٧ - كنيس قوس ويلسون Wilson Arch Synagogue.

٢٦٨ - كنيس القرائين Karaite synagogue.

٢٦٩ - طبرت اسرائيل (Hometivete) Tiferet Yisrael Synagogue.

٢٧٠ - كنيس المغاربة Morocon Synagogue.

٢٧١ - كنيس ومدرسة التوراة Yeshivat Aish Hatorah.

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

٢٧٢ - كنيس تورا حاييم Torat chayim synagogue .

٢٧٣ - كنيس ومدرسة المبكى Yeshivat Hakotel .

٢٧٤ - كنيس ومدرسة حاييم اسحق Etz. Chayim .

كشف بالآثار الإسلامية الأثرية

فى بيت المقدس (البلدة القديمة)

موقع قبرى عبادة بن الصامت وشداد بن أوس - القرن الأول الهجرى / السابع

الميلادى - خارج السور عند مقبرة باب الرحمة المدرسة النصرية (الغزالية)

٤٥٠هـ / ١٠٥٨م عند برج باب الرحمة - باب الساهرة .

مدرسة أبى عقبة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م بالقرب من كنيسة القيامة .

المدرسة الافضلية ٥٨٩ - ٥٩٢هـ / ١١٩٣ - ١١٩٥م باب المغاربة .

ضريح الشيخ عيد ٥٩٠هـ / ١١٩٣ - ١١٩٤م بالمغاربة فى المدرسة الافضلية .

المدرسة الميمونية ٥٩٣هـ / ١١٩٦ - ١١٩٧م بالقرب من باب الشاهرة ، داخل السور

المدرسة الأمجدية أواخر القرن السادس الهجرى ، الثانى عشر الميلادى - الموقع غير

معروف .

زاوية الدركاة ٦١٣هـ / ١٢١٦م بالقرب من الدباغة الكنيسة الالمانية .

المدرسة الوجيبية ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م قرب الغوانمة .

الزاوية المحمدية ٧٥١هـ / ١٣٥٠م بباب الناظر .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

الزاوية الطواشية ٧٥٣هـ / ١٣٥٢م بحارة الشرف .

المدرسة الحسنية ٧٦١هـ / ١٣٥٨ - ١٣٥٩م باب الأسباط .

الزاوية الشيوخونية ٧٦١هـ / ١٣٦١م باب حطة .

الرباط المارديني ٧٦٣هـ / ١٣٦١م باب حطة قرب التربة لوحيدية .

المدرسة البارودية ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م بباب الناظر .

الزاوية اليونسية ٧٩٠هـ / ١٣٦٦م بباب الناظر .

المدرسة الجهاركسية ٧٩١هـ / ١٣٨٨ - ١٣٨٩م باب الناظر .

المدرسة الطولونية قبل ٨٠٠هـ / ١٣٩٧م بين الاسباط وباب حطة .

المدرسة الفنية ٨٠٠هـ / ١٣٩٧م بين باب الاسباط وباب حطة .

المدرسة القرقشندية بعد ٨٠٠هـ / ١٤٠٠م بين باب الاسباط وباب حطة .

- ملحوظة - تفصيلا هذه المواقع في أماكنها من الموسوعة حسب الحروف الهجائية .

بلدنا - فرقة (بلدنا) الفنية بالقدس

من الفرق الفنية التي ازدهرت زمن الانتفاضة الكبرى الفلسطينية (ديسمبر ١٩٨٧)

. أنجزت أغاني ورقصات شعبية مستوحاة من الفولكلور الفلسطيني ومن نضالات شعبنا

وتضحياته .

(ر) جريدة الشرق الأوسط ، لندن ، عدد ، ١٩٩٠ / ٧ / ٢٥ .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

بلدوين أمير الفلاندر

من الاعضاء البارزين فى الحملة الصليبية الرابعة . وفى مايو من عام ١٢٠٤ عندما احتل الجيش الصليبي القسطنطينية نصب أول اباطرة اللاتين فى القسطنطينية .
(ر) باركر ، الحروب الصليبية ص ٩٦ ، ١٠٣ .

بالدوين الابن الاصغر

للكونت ايوستاس الثانى أوف بولونيا

هو الاخ الاصغر لجودفرى أوف لورين أحد اصحاب الجيوش الكبيرة فى حملة لأمراء الصليبية (الحملة الصليبية الاولى) وقد رافق أخاه فى الحملة .
(ر) حرف الجيم ، جودفرى أوف لورين .

بلدية القدس فى العهد العثمانى

البلدية - رؤساء البلدية (١٨٦٣ - ١٩١٣ م)

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| ١ - عبد الرحمن الدجانى . | ٢ - الخواجه استريادى . |
| ٣ - موسى فيضنى العلمى . | ٤ - يوسف ضياء الدين باشا الخالدى . |
| ٥ - عبد القادر الخليلى . | ٦ - عمر عبد السلام الحسينى . |
| ٧ - سليم الشاكر الحسينى | ٨ - شحادة فيض الله العلمى . |
| ٩ - سليم الحسينى . | ١٠ - زكى الدجانى : |
| ١١ - ياسين الخالدى . | ١٢ - محمد يوسف العلمى . |

موسوعة بيت المقدس

ب. ل. د.

- ١٣ - سعيد الحسيني .
١٤ - محمد صالح الحسيني .
١٥ - فيض الله العلمي .
١٦ - حسين سليم الحسيني .
(ر) عارف العارف ، تاريخ القدس ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٢ ، ص ٢١٨ .

بلدية القدس

خلال الانتداب البريطاني على فلسطين

حلت سلطات الانتداب المجلس البلدى فى القدس بعد الاحتلال الانجليزى لها وعينت لجنة تدير البلدية من ستة أعضاء اثنين من كل طائفة : الإسلامية ، والمسيحية واليهودية . وكان يرأس هذه اللجنة عضو مسلم ، وينوب عنه فى غيابه عضوان من الطائفتين الآخرين يقومان بالتناوب بمهام الرئيس .

وعند تطبيق الإدارة المدنية على البلاد عام ١٩٢٠ أعيد تشكيل هذه اللجنة ، فعينت سلطات الانتداب مجلساً استشارياً لإدارة شئون بلدية القدس يتكون من سبعة عشر عضواً منهم عشرة ضباط بريطانيين وأربعة أعضاء يهود ، لكن هذا المجلس استبدل بمجلس آخر يرأسه عربى ، ويتكون من ١٢ عضواً نصفهم من العرب أربعة مسلمين واثنين مسيحيين ونصفهم الباقى من اليهود .

وخلال الفترة ما بين ١٩١٨ ، ١٩٤٧ ساعدت الظروف على خدمة الصهيونية ؛ حيث زادت هجرة اليهود بتشجيع من الانجليز فارتفع سكان المدينة إلى ٥٠٪ من مجموع السكان فيها ، وتبعاً لذلك تواصل انشاء الضواحي الاستيطانية للقدس لاستيعاب الاعداد

موسوعة بيت المقدس

ب.ل.د

المتزايدة من المهاجرين اليهود ، وحتى عام ١٩٢٢ بنيت عشرة أحياء يهودية جديدة حول القدس وبعدها بسنتين أنشئت أحياء - جفعات شاوؤل (و زخرون يوسف) وبدأ الصهاينة يربطون بين ثقلهم السكاني وبين علاقتهم بالمدينة وركزت تقارير الإسكان المنشورة في الوثائق الصهيونية على معلومات مغلوطة عن نسبة عدد السكان تجنباً لأهمية المناطق الجغرافية التي يسكنها العرب . وتمشت سياسة الانتداب مع الأطماع الصهيونية فكانت الحدود البلدية خلال عهد الانتداب ترسم بطريقة ترتبط بالوجود اليهودي حيث امتد خط الحدود ليشمل جميع الضواحي الاستيطانية اليهودية التي أقيمت غربى المدينة ، فقد امتد هذا الجانب إلى عدة كيلومترات ، بينما اقتصر الامتداد بحيث وقف خط الحدود باستمرار أمام مداخل القرى العربية المجاورة للمدينة الأمر الذى جعل قرى عربية كثيرة خارج حدود البلدية مثل : سلوان ، الطور ، العيسوية ، شعفاط ، لفتا ، دير ياسين ، عين كارم ، المالحمة ، بيت صفافا بالرغم من ملاصقة هذه القرى للقدس وتداخلها معها .

وجرى تعيين الحدود البلدية عام ١٩٣١ وأعيد تخطيط الحدود عام ١٩٤٦ لتوسيع منطقة خدمات المدينة وللأسف تركز التوسع على القسم الغربى من القدس بهدف استيعاب وضع الأحياء اليهودية الجديدة التى بقيت خارج منطقة التنظيم البلدية فى عام ١٩٣١ .

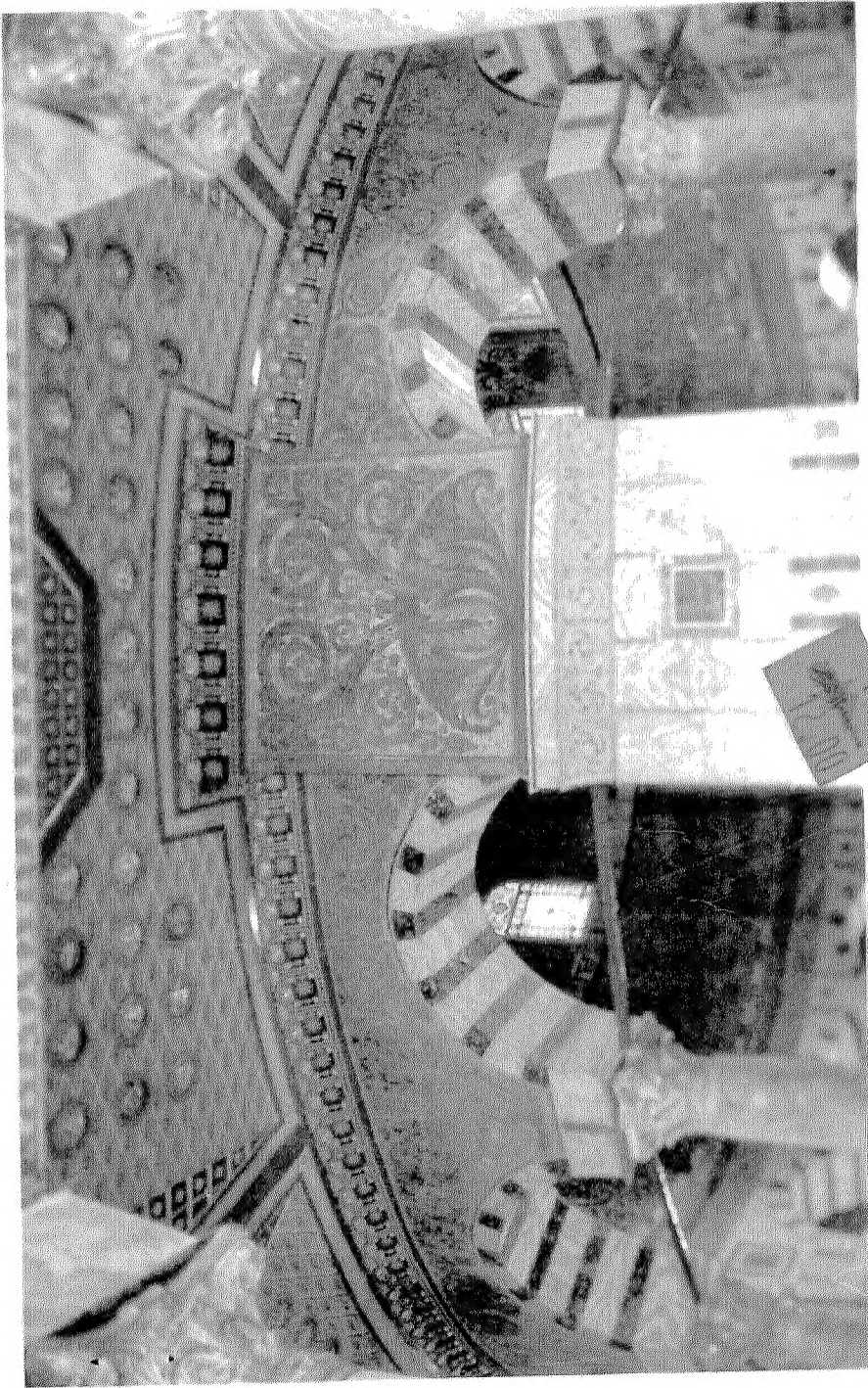
أما الجزء الشرقى فقد أضيفت إليه مناطق محدودة .

موسوعة بيت المقدس

ب . ل . د

(ر) عبد الرحمن أبو عرفه ، القدس تشكيل جديد للمدينة سلسلة دراسات مؤسسة
صامد الاقصادي ، ط ١ ، عمان ، الأردن ، ١٩٨٦ ، ص ص ٤١ - ٤٨ .

أنتهى الجزء الرابع من
موسوعة بيت المقدس ويليهِ الجزء الخامس
وأولهُ :
{ بلودان - مؤتمر بلودان }



عقود داخل قبة الصخرة

